

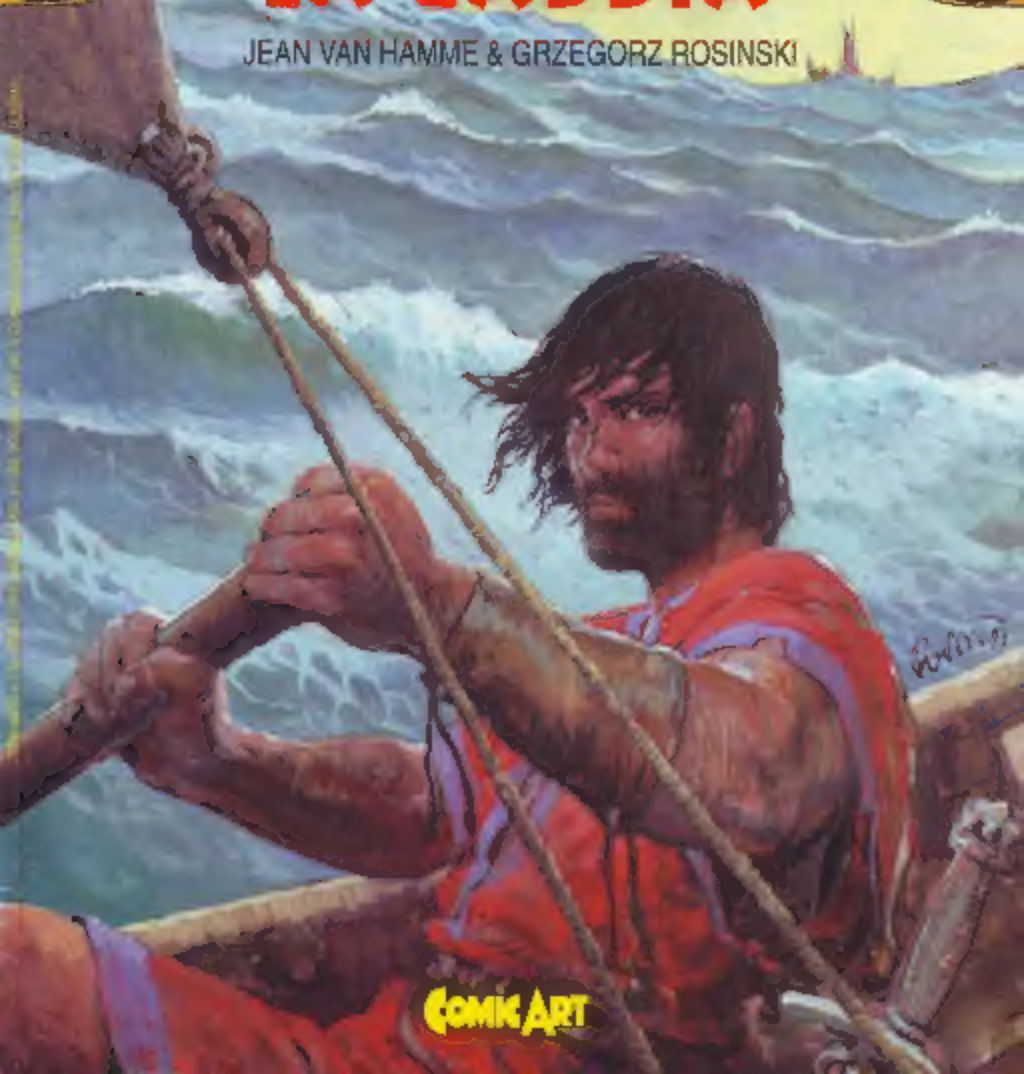


# THORCAL



## LA GABBIA

JEAN VAN HAMME & GRZEGORZ ROSINSKI



COMIC ART

|     |   |      |        |
|-----|---|------|--------|
| 149 | • <b>Altos</b> di Marc Bati.....  | Lira | 6.000  |
| 150 | • <b>Martin Mystère: Misteri in treno</b> di Castelli, Alessandrini, Vercellì, Covazzano, Arduini & Filippucci..... | "    | 6.000  |
| 151 | • <b>Drunat: Carnivora</b> di P. Eluerti Serpini.....   | "    | 7.000  |
| 152 | • <b>Martin Mystère: Manovale, Bill &amp; Space invaders</b> di Castelli, Alessandrini, Casertano & Filippucci..... | "    | 7.000  |
| 153 | • <b>Le torri di Bois-Maury: Sigurd</b> di Hermann.....   | "    | 7.000  |
| 154 | • <b>Le torri di Bois-Maury: William</b> di Hermann.....  | "    | 7.000  |
| 155 | • <b>Thargat: La corona d'Ogoiti</b> di J. Van Hamme & G. Rosinski.....   | "    | 7.000  |
| 156 | • <b>Le torri di Bois-Maury: Il selgiuchida</b> di Hermann.....   | "    | 7.000  |
| 157 | • <b>Naïhan Never: Terra</b> di B. Vigna & A. Coscidi.....  | "    | 7.000  |
| 158 | • <b>Hans: Il volto del mostro</b> di A.P. Dudéau & G. Rosinski.....  | "    | 7.000  |
| 159 | • <b>Le avventure di Tallow Kid: Operazione Gutenberg</b> di Traini, Bartoli & Mastromano.....                      | "    | 7.000  |
| 160 | • <b>Pinochia</b> di F. Lenzi & J.P. Gibrai.....  | "    | 7.000  |
| 161 | • <b>Blueberry: Mister Blueberry</b> di J.M. Charlier & J. Giraud.....  | "    | 7.000  |
| 162 | • <b>Comanches: Il circo della vendetta</b> di Greg & M. Roeg.....  | "    | 7.000  |
| 163 | • <b>Mac Coy: Il fantasma dello spagnolo</b> di J.P. Goumelen & A.H. Palacios.....                                  | "    | 7.000  |
| 164 | • <b>Mac Coy: La lettera di Huacal</b> di J.P. Goumelen & A.H. Palacios.....  | "    | 7.000  |
| 165 | • <b>Thargat: Giganti</b> di J. Van Hamme & G. Rosinski.....  | "    | 7.000  |
| 166 | • <b>Blueberry: Missione Shemmen</b> di W. Vance & J. Giraud.....   | "    | 7.000  |
| 167 | • <b>Blueberry: Tre uomini per Atlanta</b> di F. Corteggiani & C. Wilson.....                                       | "    | 7.000  |
| 168 | • <b>Trent: Wild Bill</b> di Rodolphe & J. Leo.....   | "    | 7.000  |
| 169 | • <b>Blueberry: Il prezzo del sangue</b> di F. Corteggiani & C. Wilson.....   | "    | 7.000  |
| 170 | • <b>Il terchese maledetto</b> di L. Thourau.....   | "    | 10.000 |
| 171 | • <b>La bambina inclinata</b> di B. Peeters & F. Schuiten.....  | "    | 12.000 |
| 172 | • <b>Oceografia Marziana: Utopia</b> di S. Garcia.....  | "    | 7.000  |
| 173 | • <b>Mac Coy: Il deserto della follia</b> di J. P. Goumelen & A. H. Palacios.....                                   | "    | 7.000  |
| 174 | • <b>Mac Coy: Mescaleros Stratic</b> di J. P. Goumelen & A. H. Palacios.....  | "    | 15.000 |
| 175 | • <b>Blueberry: Ombre su Tombstone</b> di J. M. Charlier & J. Giraud.....   | "    | 15.000 |
| 176 | • <b>Thargat: La galbia</b> di J. Van Hamme & G. Rosinski.....  | "    | 15.000 |

## DI PROSSIMA USCITA:

- **Mac Coy: Pattuglia lontana** di J. P. Goumelen & A. H. Palacios
- **Blueberry: La frontiera sanguinaria** di W. Vance & J. Giraud
- **Comanches: Le tigre** di Greg & M. Roeg
- **Blueberry: La giovinezza di Blueberry** di J. M. Charlier & J. Giraud
- **Trent: La valle della paura** di Rodolphe & J. Leo
- **Blueberry: Uno Yankee chiamato Blueberry** di J. M. Charlier & J. Giraud
- **Comanches: I cavalieri del Rio Perdido** di Greg & M. Roeg
- **Blueberry: Cavaliere blu** di J. M. Charlier & J. Giraud

JEAN VAN HAMME & GRZEGORZ ROSINSKI

# THORCAL

## LA GABBIA



EDITRICE COMIKART

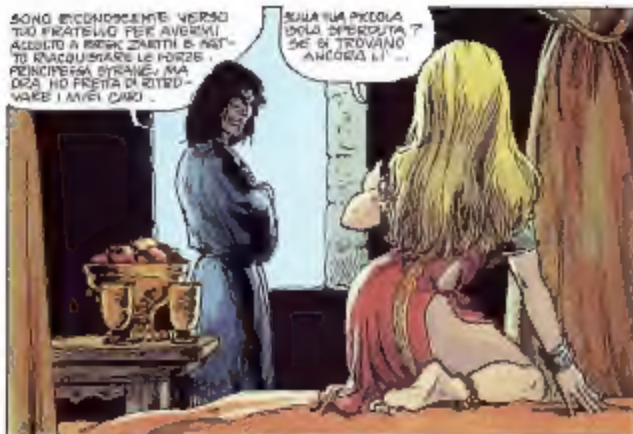
**L'ESPRESSO** - Periodico mensile - Anno VIII - n. 176 Aprile 1998 - Aut. del Trib. di Roma n. 49 del 20/1/1988 - sped. in abb. postale Contr. 26 art. 2 legge 549/95 RM - **Direttore Responsabile** Rinaldo Traini; **Editori** Comic Art S.r.l.; **Redazione e Amministrazione** Via Flaminia Domiziana, 9 - 00145 Roma - Tel. 06/54.13.737 (5 linee r.a.) - **Ufficio abbonamenti** 06/54.04.813 - **Distribuzione** **Panorama Distribuzione** - Via G. Neri 19/29 - Tel. 06/6372345/Fax 06/6372346 - 00136 Roma; **Kodi Comics** - Via G. Giusti 3 - Tel. 0362/239933/Fax 0362/238325 - 20038 Seragnò - Milano; **ID Immagine Diffusione** - Via G. Sbadia 14 - Tel./Fax 02/2152929 - 20134 Milano; **Pan Distribuzione** - Via del Borgo S. Pietro 132 - Tel. 051/240168/Fax 051/242242251282 - 40126 Bologna; **Star Shop Distribuzione** - Via dell'Ancora 3 - Tel. 075/6919931/Fax 075/6910652 - Zona ind.le - 06077 Ponte Felcino - Perugia - **Il sito Internet della casa editrice Comic Art** è all'indirizzo: <https://www.mbc.it/comicart> Il-mail: [comizar@mbc.it](mailto:comizar@mbc.it); **Emmeper C.S.C. Grafica S.r.l.** (Roma). © Le Lombard





SONO INCONSCIENTE VERSO  
TUO FRATELLO PER AVERMI  
ACCEDE A RISKI ZANTI E NAT-  
TO QUACCHISABILE LE PORGE  
PRINCIPESSE SYRANE, MA  
ORA HO FRETTA DI RITRO-  
VARE I MIEI CARO...

SULLA TUA PICCOLA  
DOLA SPERAVI?  
SÌ, SI TROVANO  
ANDREA E I...



QUANTI ANNI MI HAI DETTO  
DI AVER PASSATO CON QUEL  
KEISS DI VALDRE? DUE?  
TRE? LA TUA CARA AMICA  
TI AVEVA INSEGUITO  
DOPO COSÌ TANTO TEM-  
PO, MIO POVERO  
AMICO.



O COME! TI AVREI RIMPAZ-  
ZATO... CERCARLA O PRINCIPES-  
SA... HESSINA DONNA TUO SORZAVI-  
VIERE DA SOLA. INSEGUENDO MON-  
DO DI UOMINI. SPERANDO DI  
RITROVARLA. HAI INCENTRO  
AD UNA COCENTE  
DELLUSIONE.

TU NON  
CONOSCI  
ARRECA E POI  
DIMENTICHI I  
MIEI FIGLI!



AH, SÌ, I TUOI FIGLI... NON  
MI HAI RACCONTATO CHE LI AVE-  
VI LASCIATI PER DISPAR-  
MIAR LORO NON SO QUALE  
MALEFIZIONE DEGLI  
DEI... SULLORA NON TI  
SONO MANCATI I  
TUOI FIGLI?

**FINISCI!**



SARETTE CON QUESTO  
CUCULE GIOCO  
SPERARE, DA CHE CRE-  
TENDO DI FAR BENE  
HO COMMESSO UN  
TERMINALE ERRORI!  
S'INTIPIRE CHE VOI  
IL TUO FRATELLO NELLE  
MIE PARENTE. MI PAR-  
NO SIA ABBANDON-  
ZAL MALE SENZA  
IL TUO AIUTO.

DEI. FREGO HO COMMESSO  
MOLTISSIMI ALTRI ERRORI!  
E LA MIA VITA NON SARÀ  
ABBANDONATA LUNGA  
POI, RIPRENDERE...

CHE  
GRANDEZZA  
D'ANIMO!  
CHE NOBILTÀ DI  
SENTIMENTI...



MA ENTRAREI GIOVANI, IL PROPRIO  
E' PASSATO, THORGAU... COME  
SULO IL PRESENTI... ED  
IL FUTURO...



IL MIO  
PASSATO ED  
IL MIO FUTURO  
SONO TUTT'UNO.  
PRINCIPESSE  
PARTIRÒ  
DOMANI, COME  
PREVISTO.



FORSE SEI UN ERDE, MA UNO  
CULO E OTTUSO. ORSINI...  
AD OGNIUNO I EGOI  
TORMENTI, COMEQUE  
RIGORDATI CHE QUESTA  
SERÀ IL SARA UNA  
FESTA IN TUO  
ONORE.







L'AMTE D'ONORE  
DE LACIA LA FESTA  
PRIMA DELLA  
FINE DEL SAN-  
CRISTO... MA  
SOSLA E  
FUEIOSA!

MI DISPIACE  
GALATHOR, NON MI  
SENTO A MIO  
AGIO TRA I BARO-  
NI DELLA TUA  
CORTE.



TI CAMMO, QUEI OMI PIU'  
STANNO A CORTE E PIU' PED-  
VANO CUPIDIGIA GLI UNIVER-  
SO GLI ALTI, TUTTI PROCE-  
A TRACHE E LORO PRIN-  
CIPS PER AVERE PIU'  
POTERE E PIU'  
ONORE!

BEEK ZARITH E' UN  
REAME VULNERA-  
BILE, THORBAI, SONO  
MOLTI I NEAICI  
ESTERNI, QUANTE US-  
CAUSAGUS CHE  
LO RORONO DAL  
V'INTERNO.

NON DEVI  
PAR ALTRE CHE  
SCOGHERE MAS-  
SALO I TROI COM-  
PARMI PRINCIPES  
GALATHORI.



UN RE NON SCEGLIE I  
SUOI VASSALLI,  
THORBAI, SONO LORO  
CHE LO SCELGONO. E  
CHE LO ACCETTANO.  
FINCHE' UNO TRA LORO  
NON SI SENTE AB-  
BASIZANZA PORTE PER  
TENTARE DI DIVENTA-  
RE A SUA  
VOLTA.



E' PER QUESTO CHE HO  
BISOGNO DI TE, AMICO  
MIO. SEI IL SOLO DI  
CUI POSSO PARLARE  
AD OCCHI CHIUSI.



TI HO GIA' RISPOSTO A  
QUESTO PROPOSITO.  
GALATHOR, RIFIUTO  
CIA DI AVERE UN  
PROTEGGE CHE DI  
E' SCELTO.



POTREI PAR VER-  
NIRE LA TUA FAMI-  
GLIA QUI, SARETE  
A RUPPO DAL  
PERICOLO E DAL  
BISOGNO.

MA NON DRAI INTEL-  
LIGI NE DAL COMPLET-  
TI, INDORE CUSTO  
CHE SARETE ABBA-  
SERRATO UN BUON  
RICORDO DI BEEK  
ZARITH.



TI AMMIRO, THORBAI,  
MA NON TI INVIDIO  
E' DIFFICILE VIVERE  
LIBERI IN QUESTO  
MONDO SENZA  
PIETA'.

ONALUNQUE  
SIA IL PREZZO,  
QUALSIASI CO-  
SA E' MESSIMO  
CHE RITROVARESI  
SOAVI DEI PRO-  
PEI SUPDITI, CRE-  
PENDO DI RE-  
GNARE SU DI  
ESSI.



TOENA AI TUI PIACEI I  
PRINCIPES GALATHOR, HO  
CAUO SPENDERE A  
CAMMINO CHE NON  
AVEI MAI DOVUTO  
LASCARE.







HO FATTO CARICARE  
ACQUA E PROVVISTE  
PER DIECI GIORNI. ED  
ECCO UNA SPADA, ED  
ANCHE UN ARCO  
FABBRICATO SE-  
CONDO LE TUE IN-  
DICAZIONI DAL  
MIO ARMIERE.

QUESTI SONO  
REGALI PREZIO-  
SI, GALATHORN.  
TI SONO  
RICONSCEN-  
TE.



TI PREGO INOLTRE DI ACCETTA-  
RE QUESTO: CENTO PEZZI  
D'ARGENTO CHE TI PERMET-  
TERANNO DI COMPRARE  
CIO' DI CUI AVRAI BISOGNO  
SULLA TUA ISOLA.

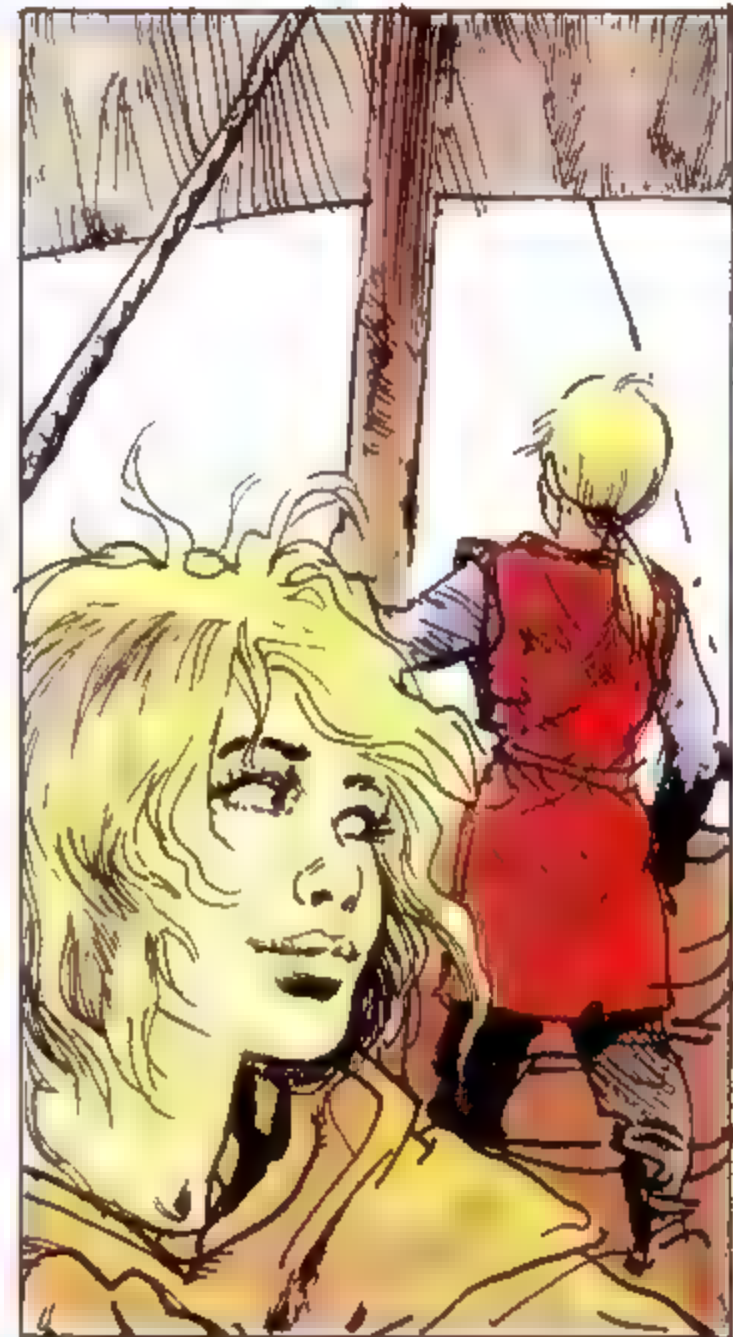
NO,  
LI RIFIUTO.  
CONSERVA  
QUESTO DE-  
NARO PER  
FARNE UN USO  
MIGLIORE.



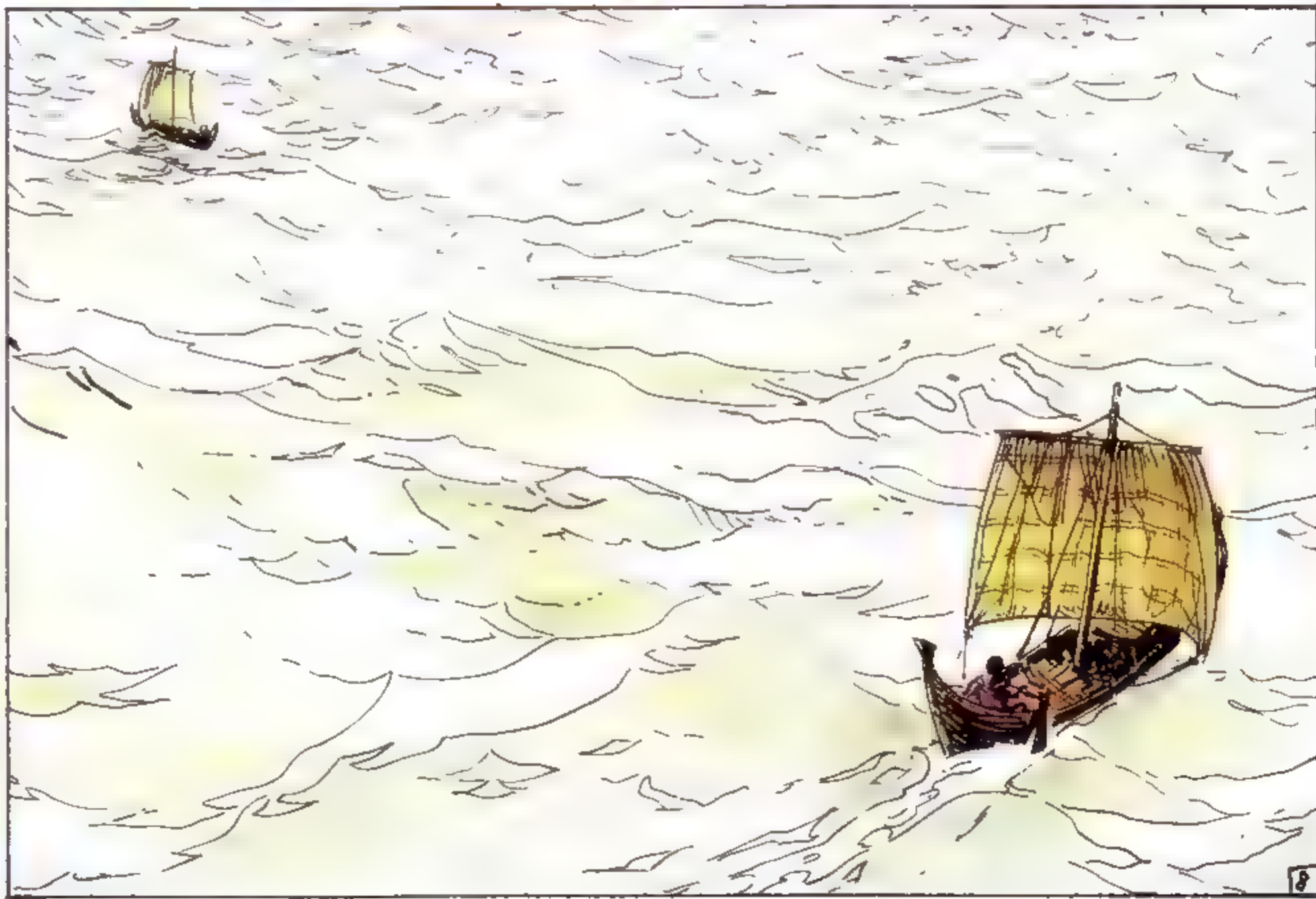
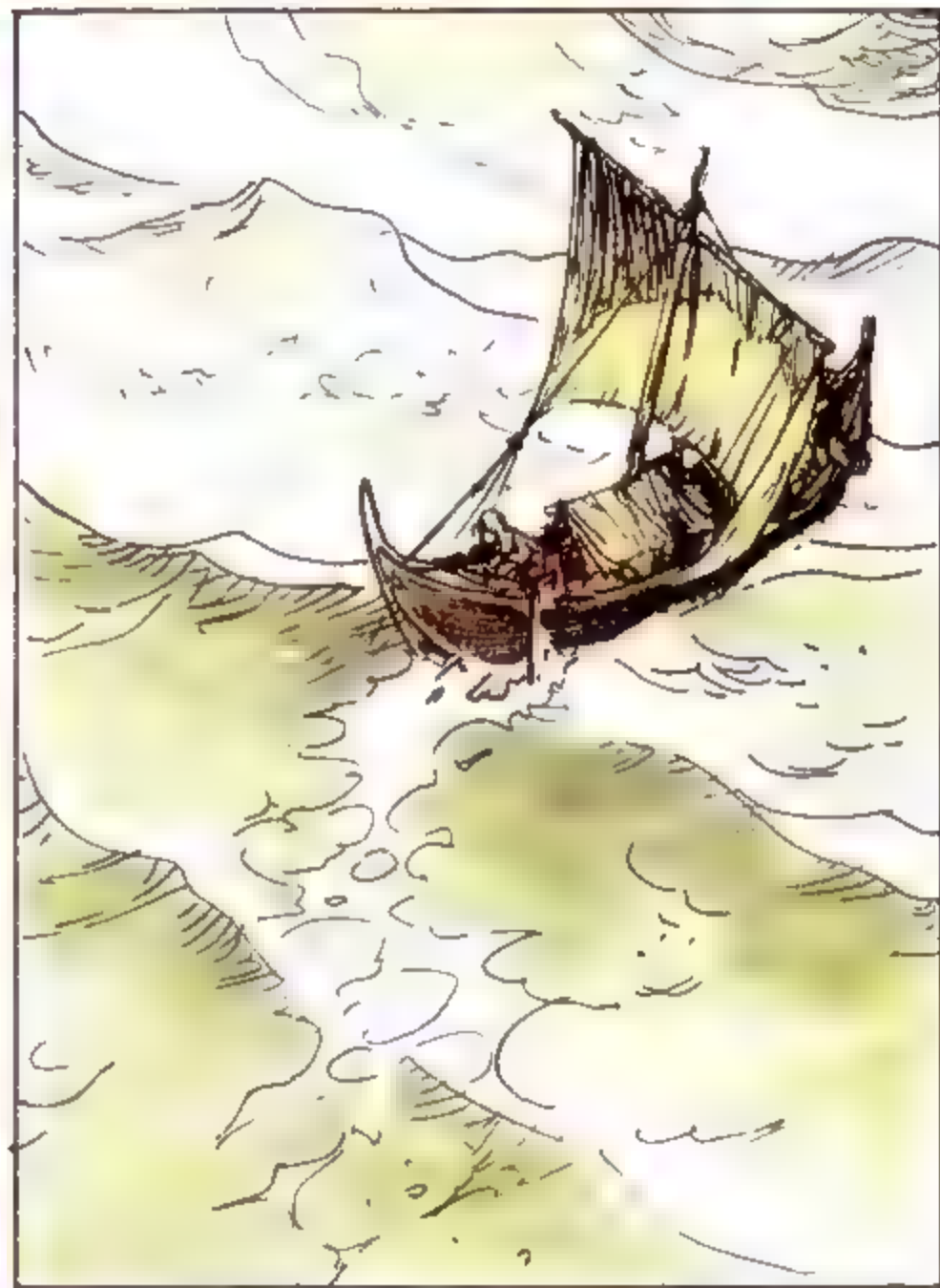
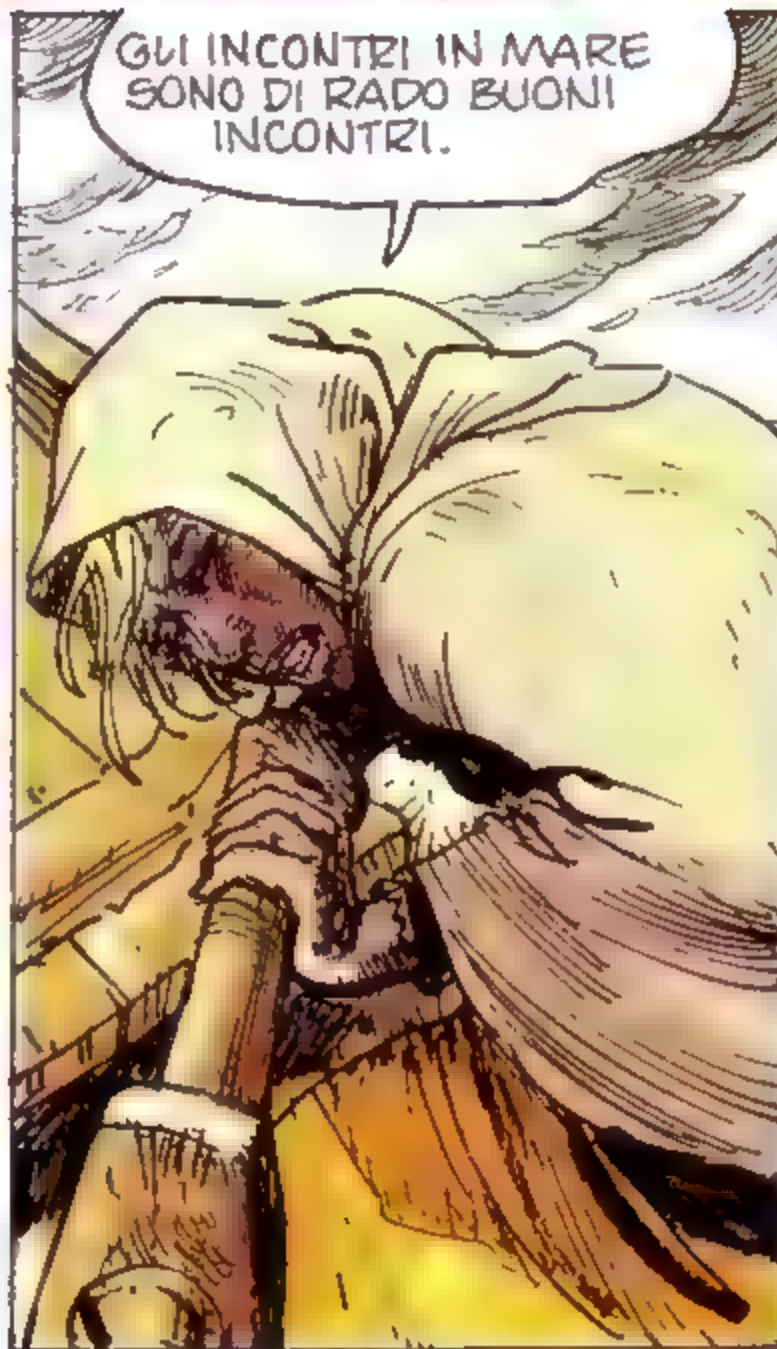
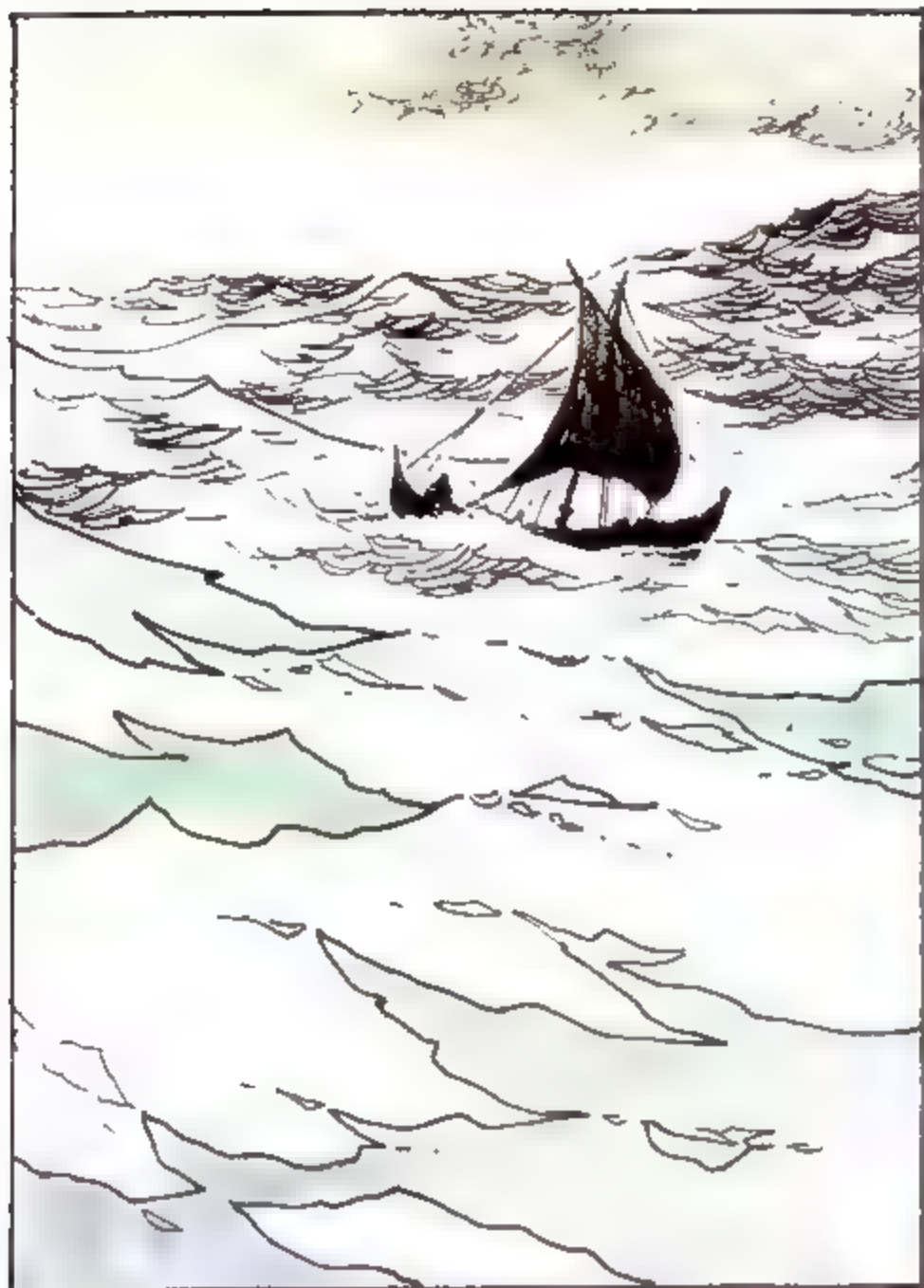
E' IL MIGLIORE USO CHE POTREI  
FARNE. IO TI DEVO LA VITA E  
TU MI DEVI LA TUA MEMORIA  
RITROVATA. CHE TU VOGLIA O  
NO, LE NOSTRE VITE SONO  
ORMAI LEGATE,  
THORGAL.



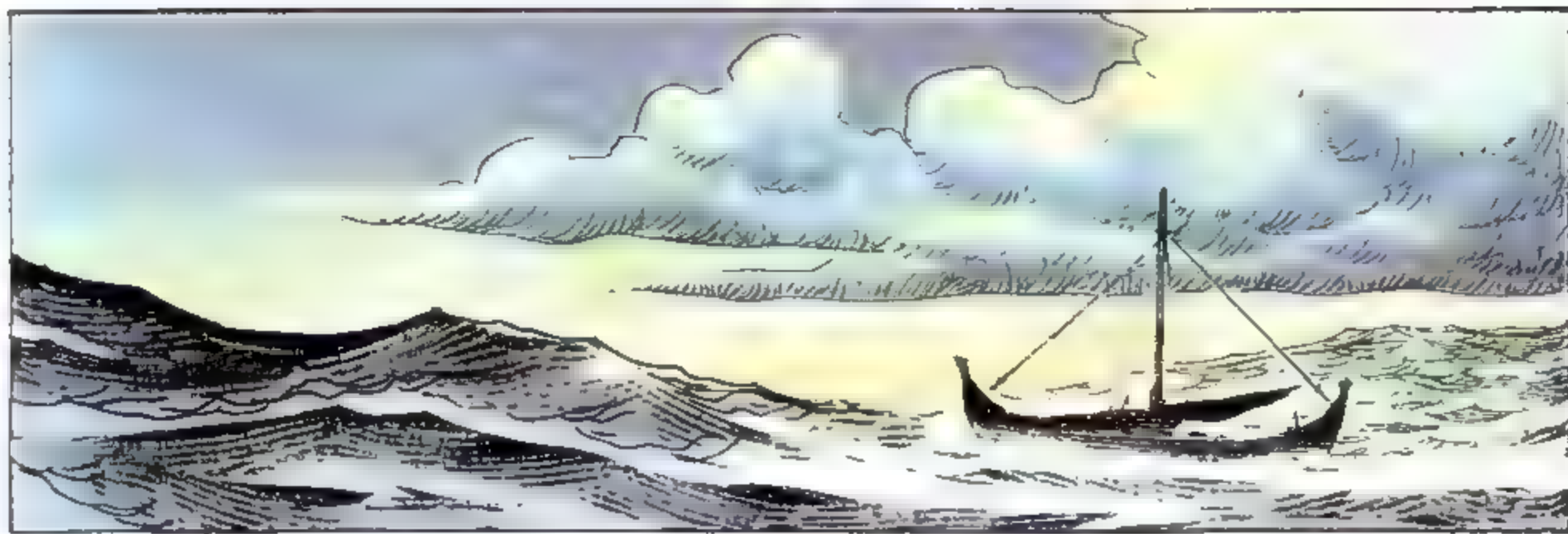




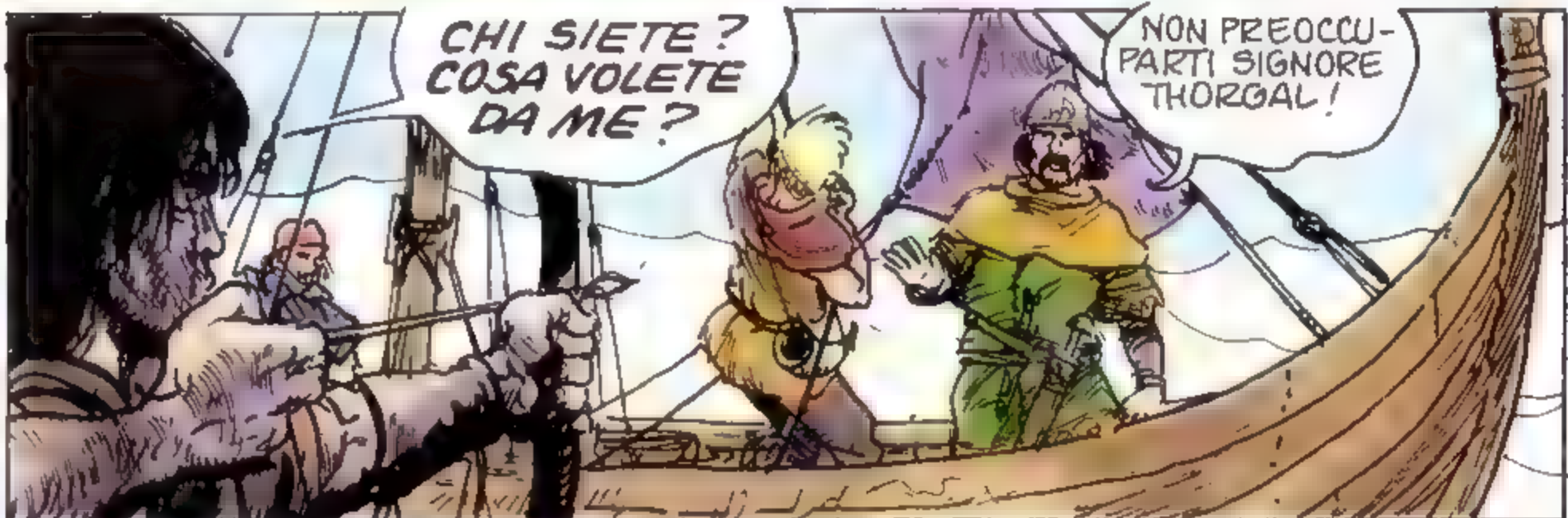








NON C'E' PIU' TEMPO DI IS-  
SARE LA VELA, E  
COMUNQUE LA LORO  
BARCA E' PIU'  
VELOCE DELLA  
MIA ...



CHI SIETE?  
COSA VOLETE  
DA ME?

NON PREOCU-  
PARTI SIGNORE  
THORGAL!



E' LA PRINCIPES-  
SA SYRANE CHE CI  
HA MANDATI DA TE.  
SI E' DIMENTICATA  
DI DARTI UNA  
COSA IMPORTAN-  
TE.



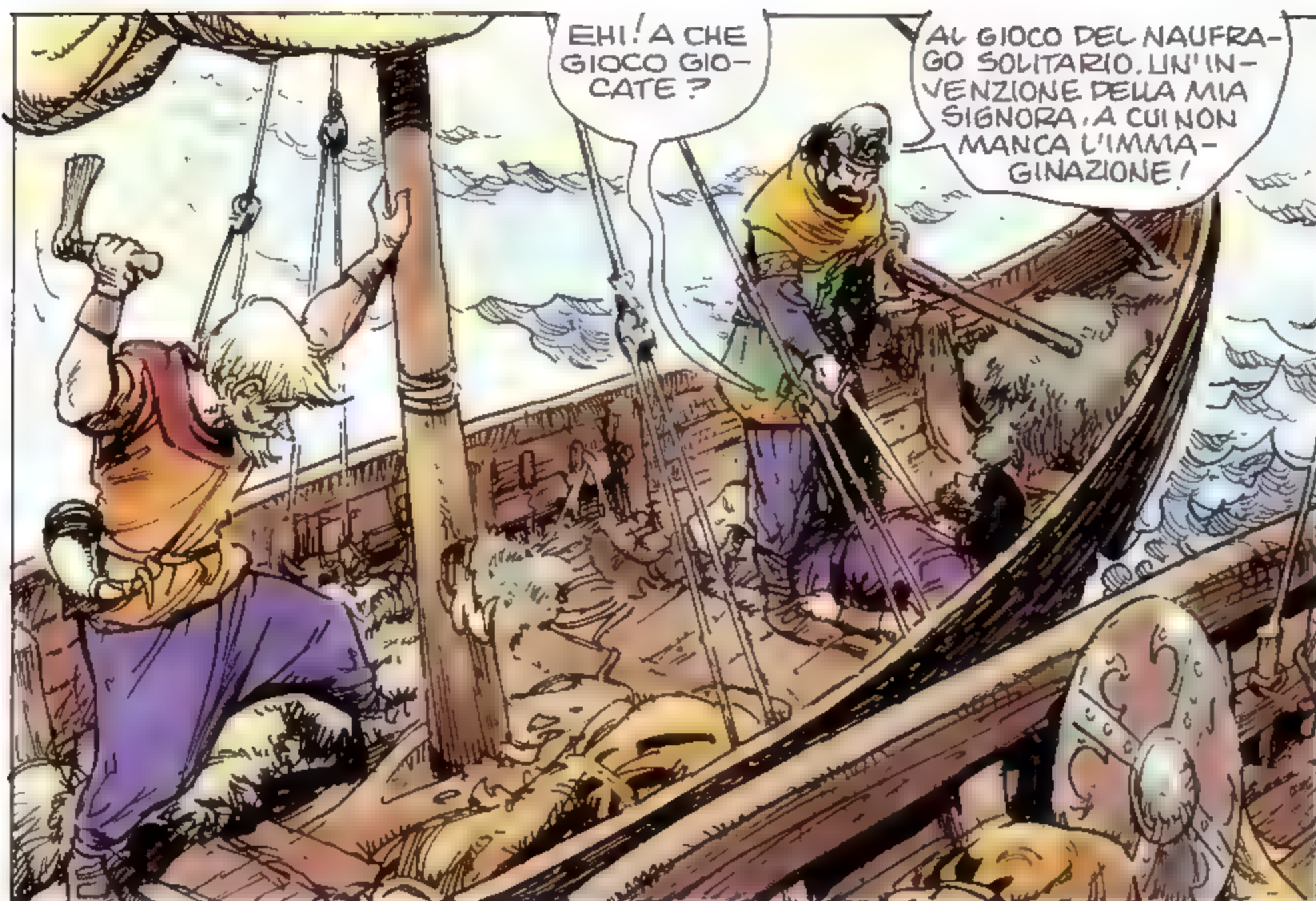
NON CAPISCO ... EHI,  
CHE FAI?

HO RICEVUTO  
L'ORDINE DI POR-  
TARTELA ...



... A CONDIZIONE CHE TU  
RESTI BUONO COME UN  
MONTONE PRIMA DI  
ESSERE SGOZZATO!  
**AH! AH! AH!**





EH! A CHE GIOCO GIO-  
CATE?

AL GIOCO DEL NAUFRA-  
GO SOLITARIO. UN'IN-  
VENZIONE DELLA MIA  
SIGNORA, A CUI NON  
MANCA L'IMMA-  
GINAZIONE!



NON SO COSA TU LE  
ABBA FATTO, MA  
SEMBRA ESSERE  
MOLTO ARRABBA-  
TA CON TE.

??  
oo



UN ULTIMO DETTA-  
GLIO PRIMA DI  
ABBANDONARTI  
ALLA TUA TRISTE  
SORTE: DOVE  
SONO I CENTO  
PEZZI  
D'ARGENTO?

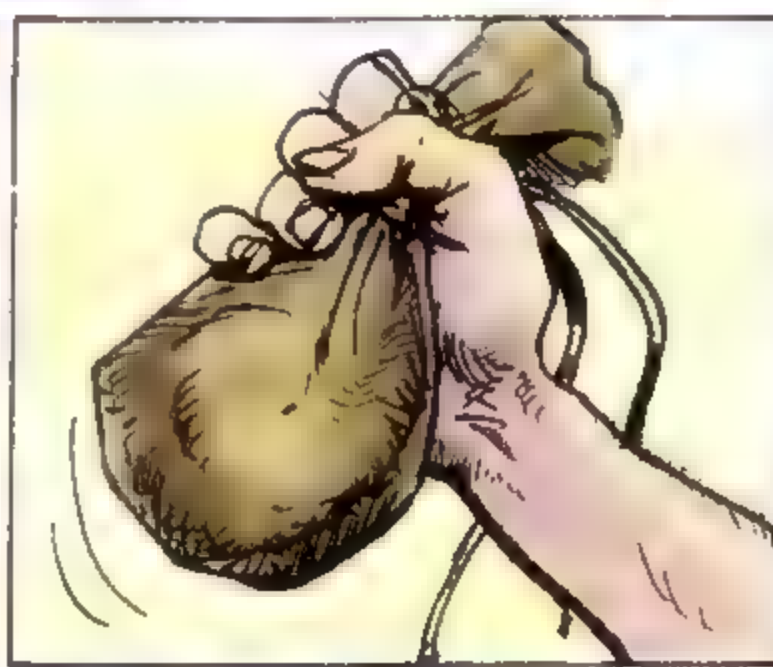
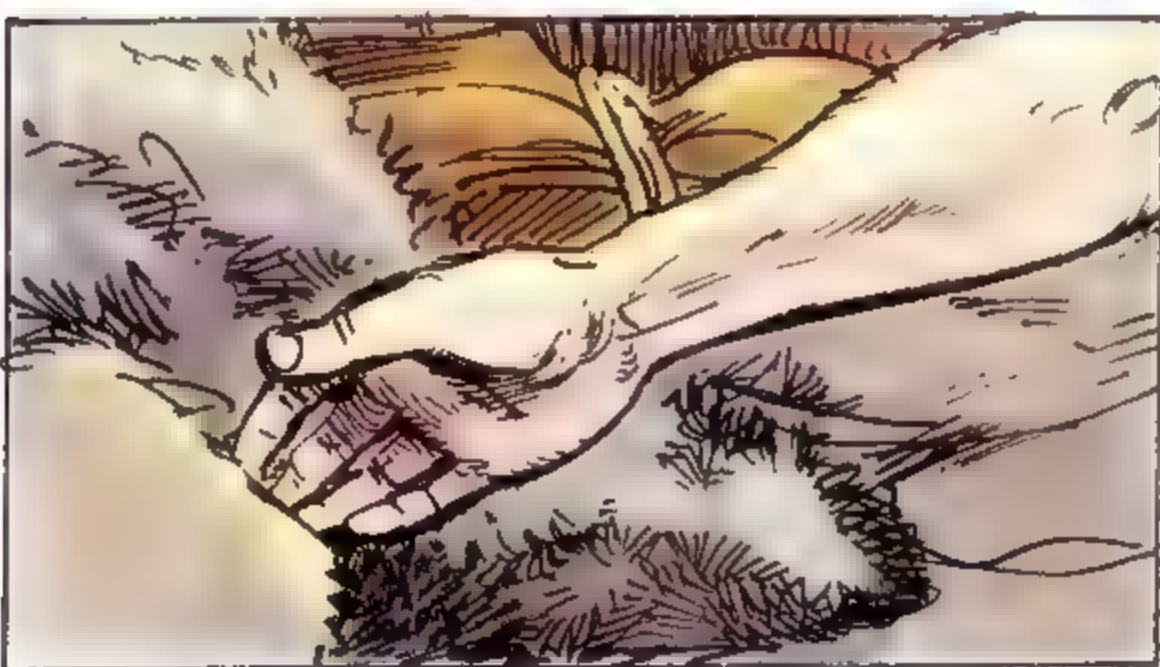
QUALI  
CENTO PEZZI  
D'AR-  
GENTO?



NON PROVARE A FARE  
IL FURBO, THORGAL.  
LA PRINCIPESSA CI HA  
ORDINATO DI LA-  
SCIARTI IN VITA  
SU DI UNA BARCA  
DISALBERATA, MA  
DUBITO CHE POSSA  
MAI VERIFICARE  
SE LE ABBIAMO  
OBBEDITO.  
**LA BORSA!**

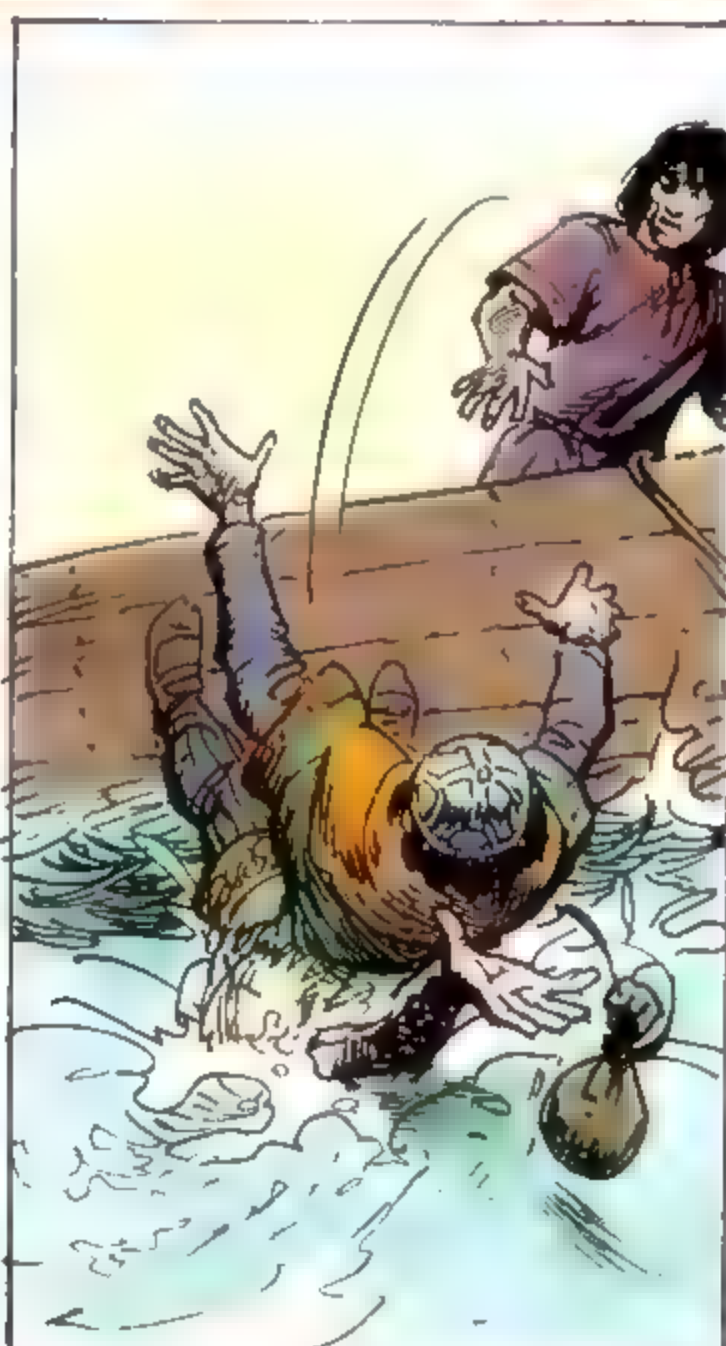


ECCOLO, A  
QUATTRO ZAMPE  
COME UN CANE!

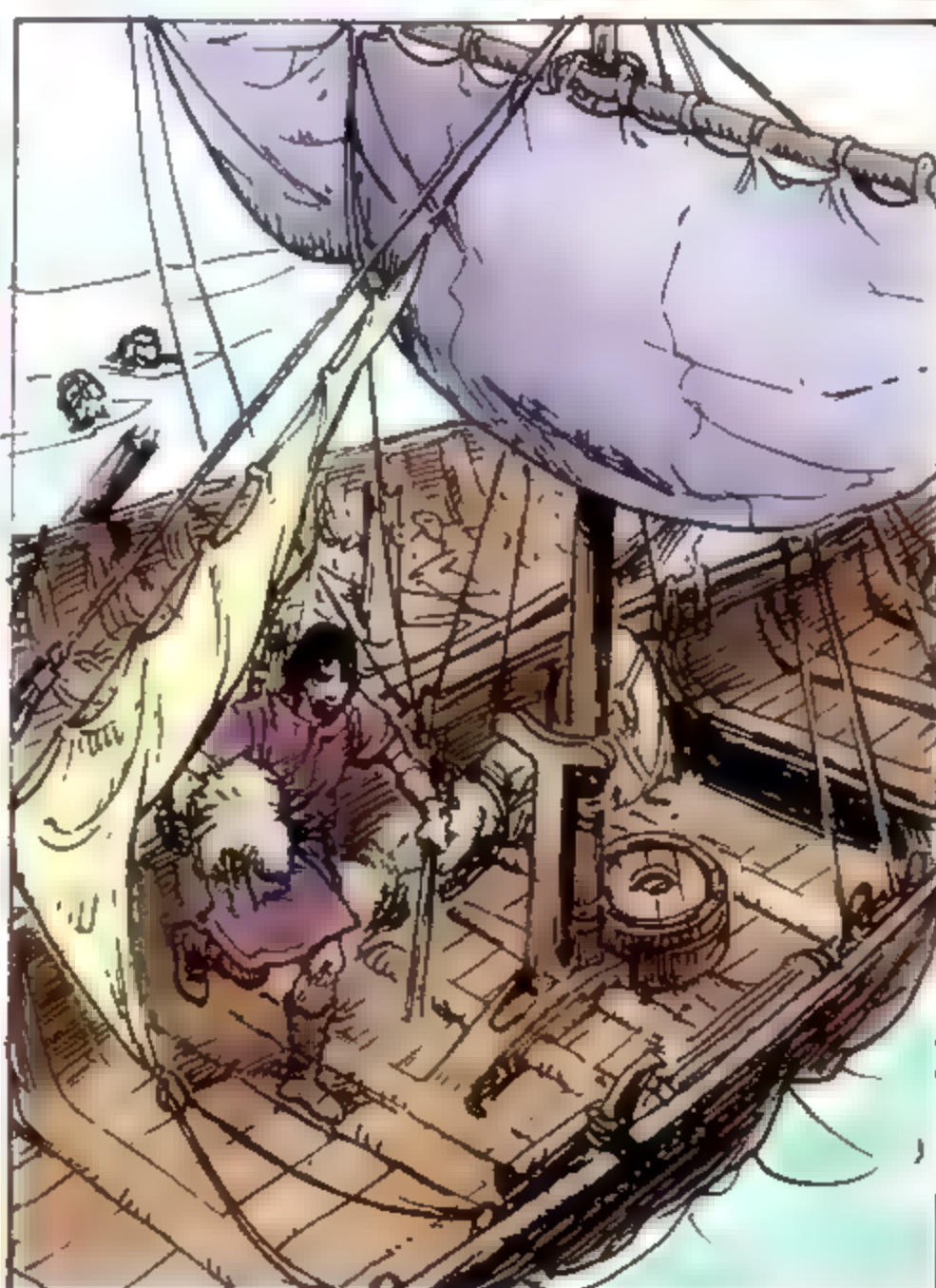
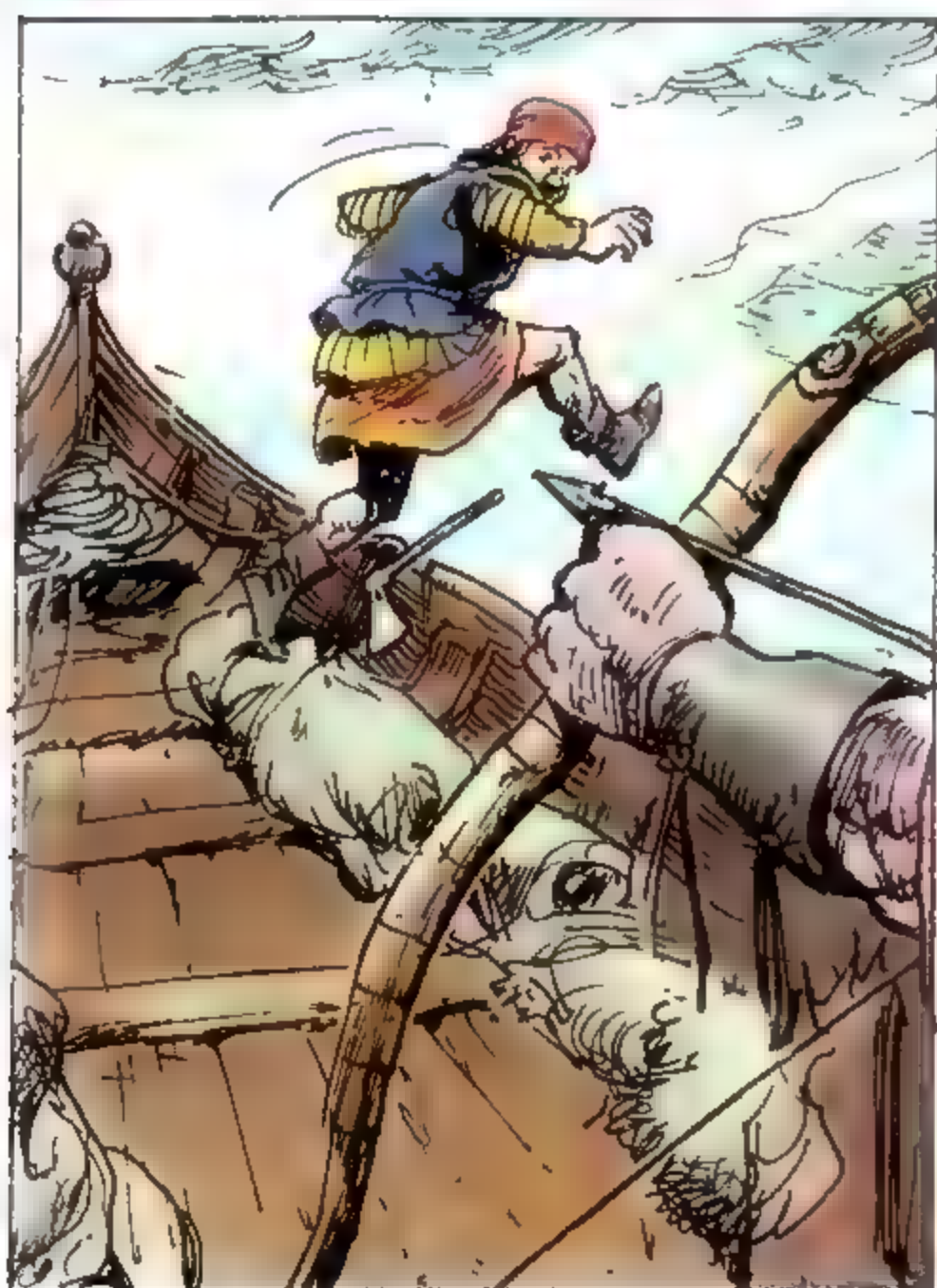


???

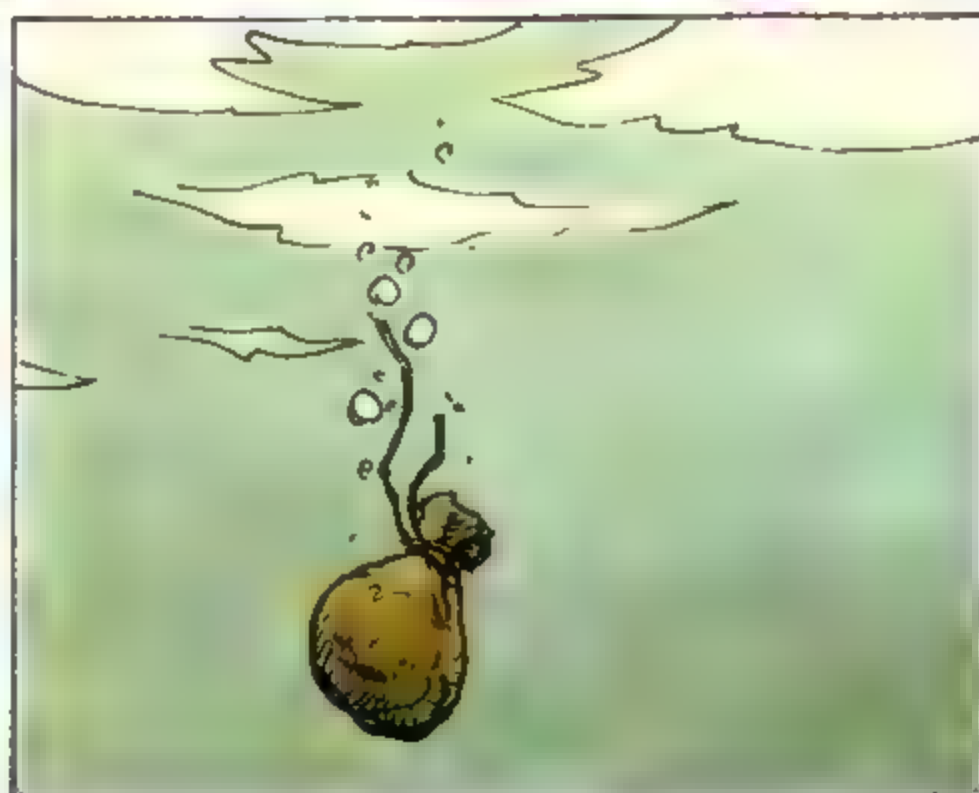
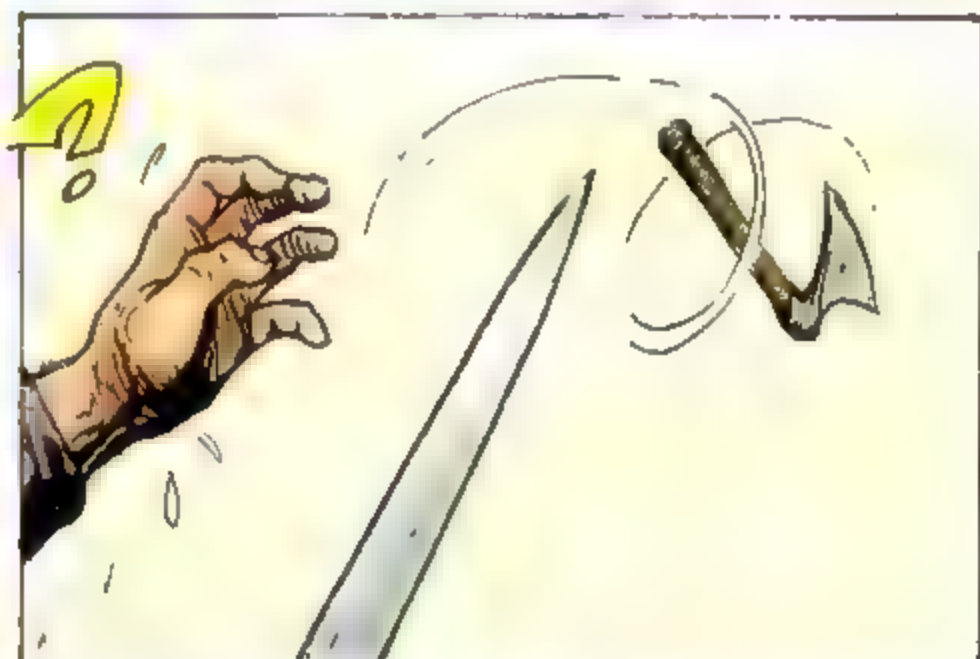
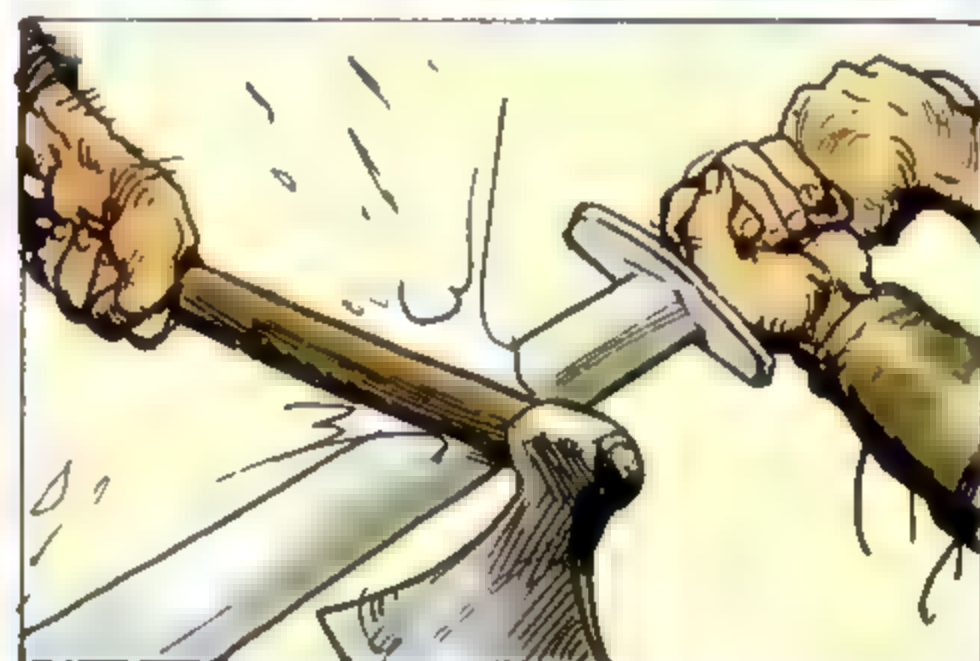
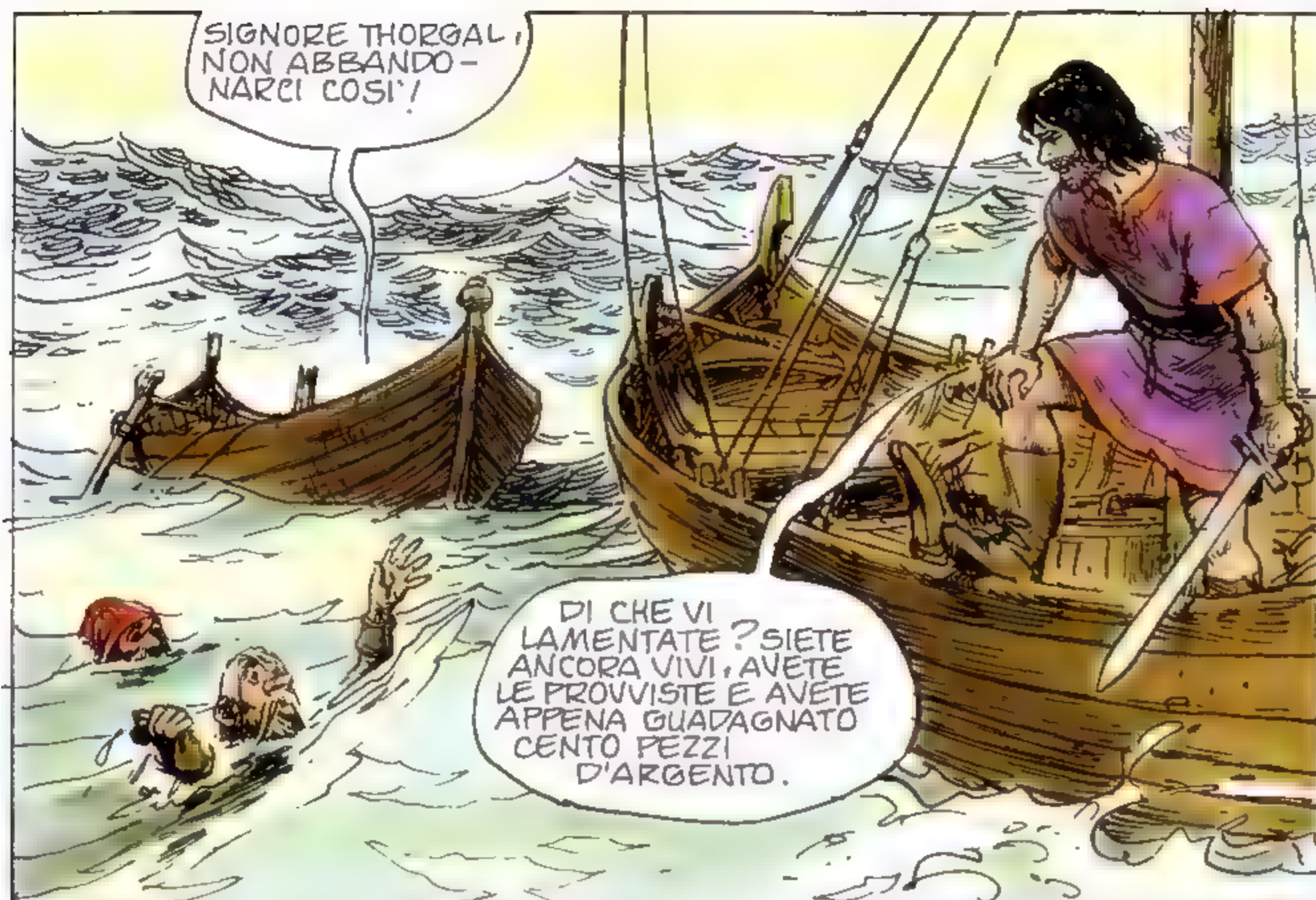




IMMEDIATAMENTE!











RESTA QUI, JOLAN.  
SARO' DI RITORNO  
TRA QUALCHE  
ORA!

NON MI  
PIACE QUESTO  
POSTO, LASCIA-  
MI VENIRE  
CON TE!

NO, PICCOLO MIO. PREFERISCO  
CHE TU STIA DI GUARDIA  
ALLA BARCA, NON SI  
SA MAI.

CONTINUO  
A CREDERE  
CHE SIA UNA  
CATTIVA  
IDEA.

CHE  
FATE  
LA', VOI  
DUE !?

VENGO PER  
INCONTRARE  
SARDAZ LO  
STORPIO!

SOLO  
QUESTO ?!...  
HAI UNA  
BELLA FACCIA  
TOSTA,  
DONNA!

CHE SEI VENUTA A  
VENDERE ? TE ?  
SARDAZ HA GIA' AB-  
BASTANZA FEMMI-  
NE COME TE...

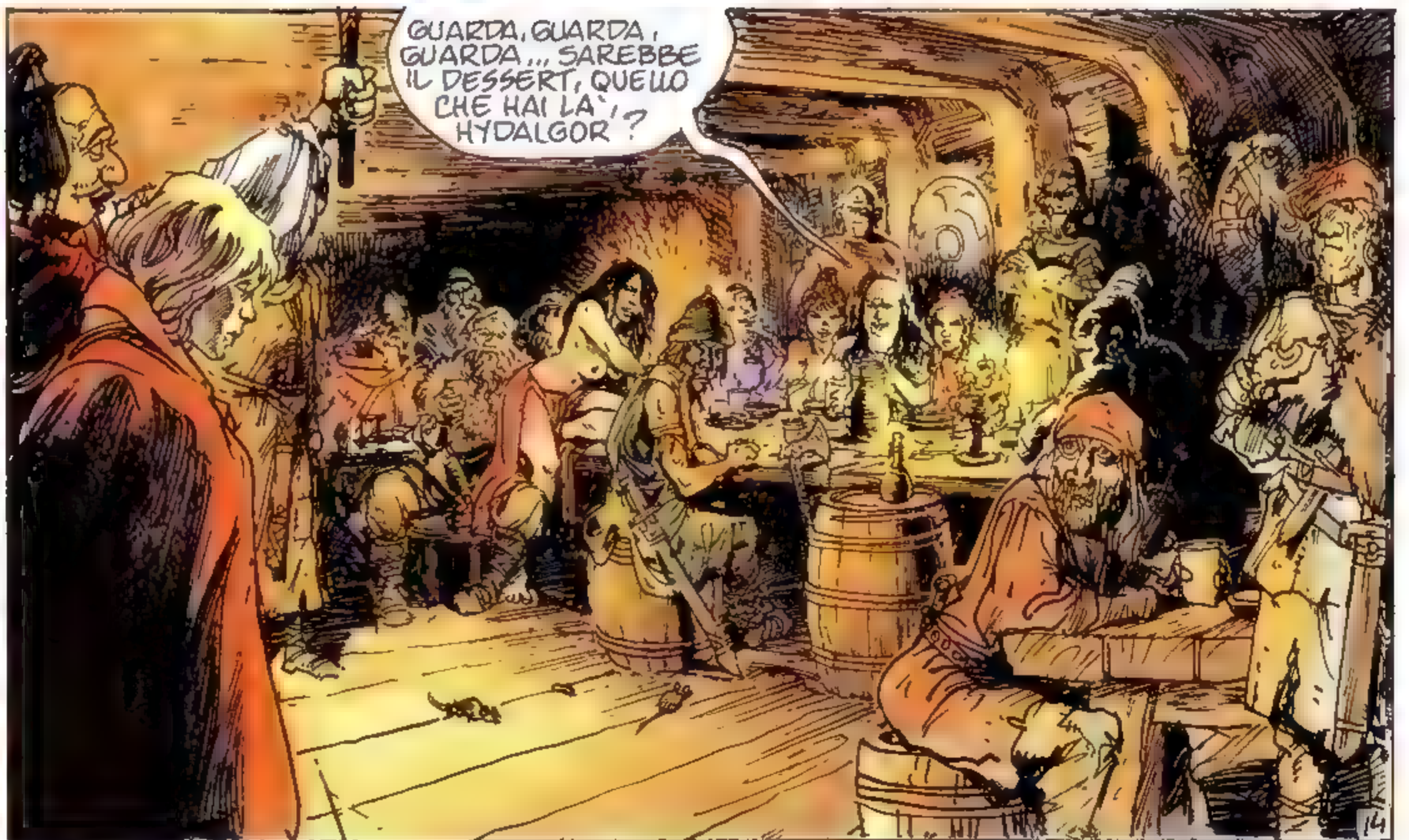
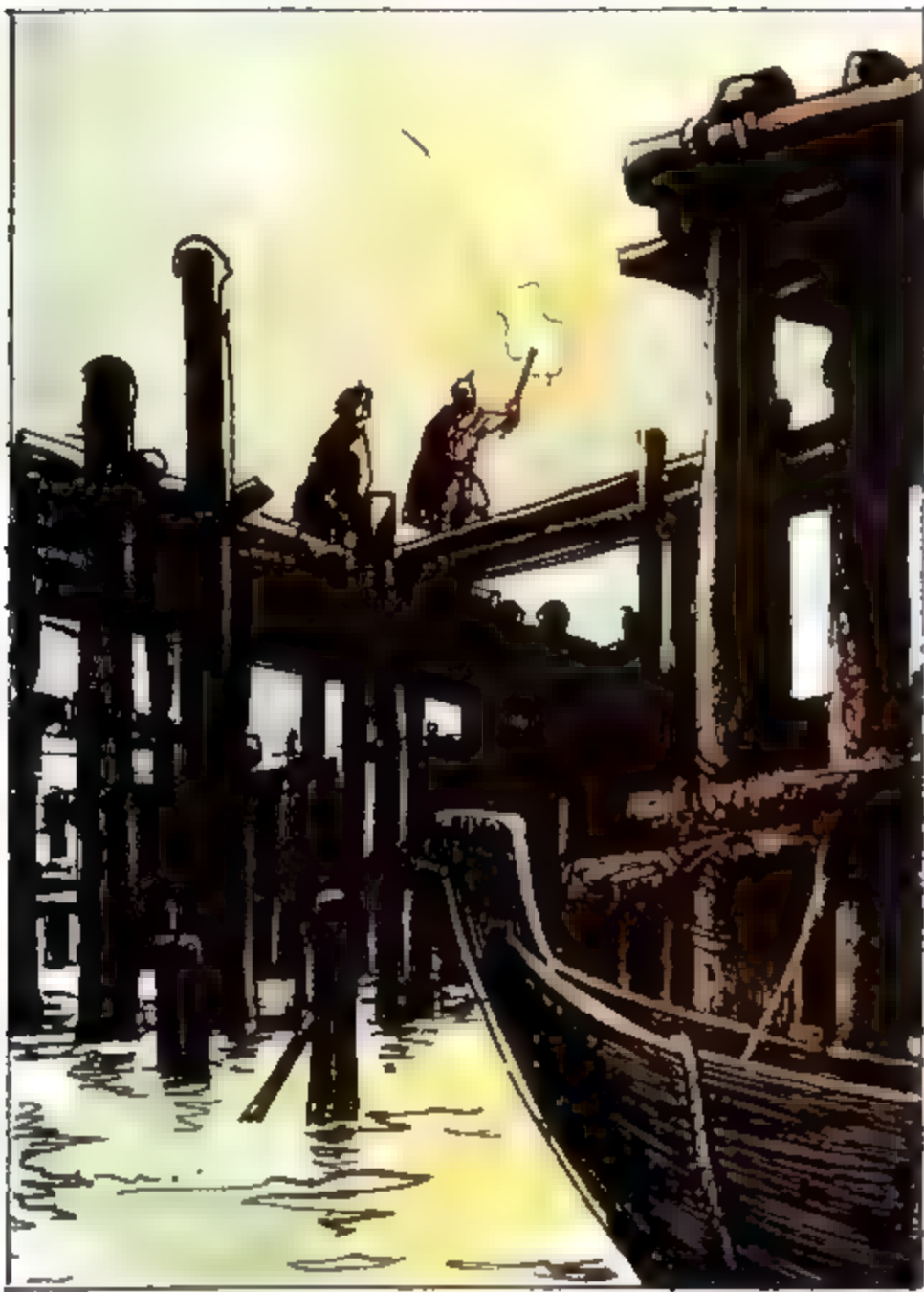
LASCIA  
PERDERE.  
UN PO' DI  
NOVITA'  
E' SEMPRE  
GRADITA.

SONO HYDALGOR, IL PRIMO  
LUOGOTENENTE DI SARDAZ.  
POSSO SAPERE IL MOTIVO  
DELLA TUA VISITA.  
AFFASCINANTE  
SCONOSCIU-  
TA ?

SARDAZ  
TE LO DIRA'  
SE LO RI-  
TERRA' OP-  
PORTUNO.

E SIA.  
SEGUI-  
MI.







A COSA DEVO L'ONORE DI QUESTA INASPETTATA VISITA, AFFASCINANTE SCONOSCIUTA?



HO SENTITO DIRE CHE SARDAZ LO STORPIO E' STATO CAPACE DI RIUNIRE PIU' DI CENTO UOMINI CORAGGIOSI.

E' POSSIBILE, A PATTO CHE NE VALGA LA PENA. PERCHE'?



SONO VENU-  
TA A PROPORTI  
DI IMPADRONIRTI  
DI UN IMMENSO  
TESORO.

PER I DENTI SANGUINANTI DI FENRIR, **UN TESORO!** UN'OFFERTA COME QUESTA MERITA CHE TU SIEDA ACCANTO A ME!

LEVATI  
DI MEZZO,  
TU!

MA ...



OLTRE AD ESSERE LAIDA E STUPIDA, SEI ANCHE SORDA?  
**VIA!**



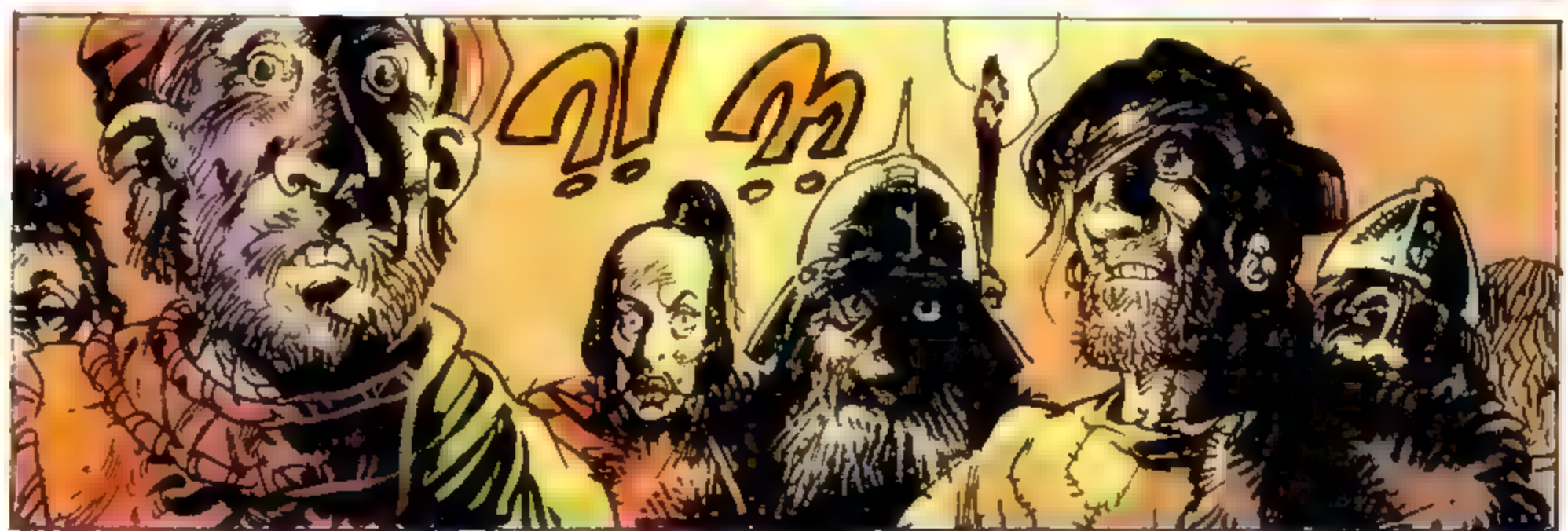
SIEDITI, GRAZIOSA STRANIERA, RIFOCILIATI ALLA MIA TAVOLA. **UN TESORO**, HAI DETTO ... E DOVE SI TROVA, DUNQUE, QUESTA FORTUNA DI CUI MI PARLI?



NELLA FORTEZZA DI "SHAIGAN LO SPIETATO"!



!!!



COME OSI, TU MISERABILE FEMMINA!? HO TAGLIATO IO STESSO LA LINGUA DELL'ULTIMO PORCO CHE HA OSATO PRONUNCIARE QUESTO NOME DAVANTI A ME!





DA QUANDO QUEL MALEDETTO SHAIGAN HA SACCHIEGGIATO I MARI-GRIGI, NON HO PRATICAMENTE PIU' NIENTE DA METTERE SOTTO I DENTI. NON TROVIAMO ALTRO CHE VILLAGGI DISTRUTTI, CASTELLI SACCHIEGGIATI, RACCOLTI INCENDIATI.



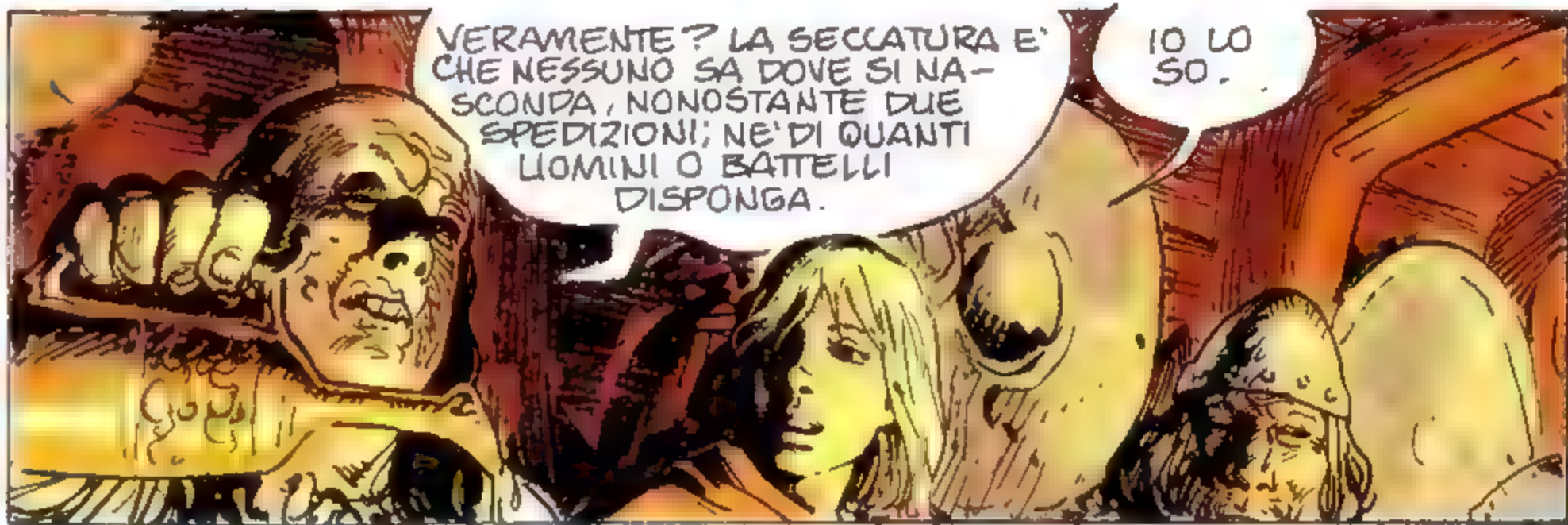
RISULTATO: META' DEI MIEI UOMINI MI HA LASCIATO E TUTTI GLI ALTRI MUOIONO DI FAME. CHE LA MORTE NERA MARCISCA LE INTERIORA DI QUEL DANNATO SHAIGAN!



GIUSTO! IO TI STO DANDO L'OCCASIONE DI SCONFIGGERLO E DI IMPADRONIRTI DEI TESORI CHE HA ACCUMULATO.

VERAMENTE? LA SECCATURA E' CHE NESSUNO SA DOVE SI NASCONDA, NONOSTANTE DUE SPEDIZIONI! NE' DI QUANTI UOMINI O BATTELLI DISPONGA.

IO LO SO.



SO DOVE SI TROVA IL SUO RIFUGIO, COME RAGGIUNGERLO E COME ENTRARCI, E ANCHE IL NUMERO DEGLI UOMINI CHE HA A DISPOSIZIONE!



AH... E COME SAI TUTTO QUESTO?

VERAMENTE...? E COSA VORRESTI IN CAMBIO DELLE TUE INFORMAZIONI?

PERCHE' CI SONO STATA.

SHAIGAN STESSO, VIVO, E INTATTO!



TUTTO QUI?

SI', TUTTO QUI, MA PER ME E' MOLTO!

AH...



DEVO RIFLETTERCI. NE RIPARLEREMO DOMANI... IN MODO PIU' APPROFONDITO.



DOMANI?! E' CHE ...

LA TUA STORIA E' UN PO' TROPPO BELLA, PICCOLA MIA. CHI MI DICE CHE NON SIA STATO SHAIGAN STESSO A MANDARTI DA ME PER FARMI CADERE IN UN TRAPPOLA, EH? CHI ME LO DICE?

E' CHE, COSA?! TU SBARCHI QUI PER PROPPORMI DI ATTACCARE SHAIGAN E VORRESTI CHE TI LASCIASSI RIPARTIRE CREDENDO AI TUOI BEI DISCORSI, SOLO PER IL TUO BELL'ASPETTO!?



MA...





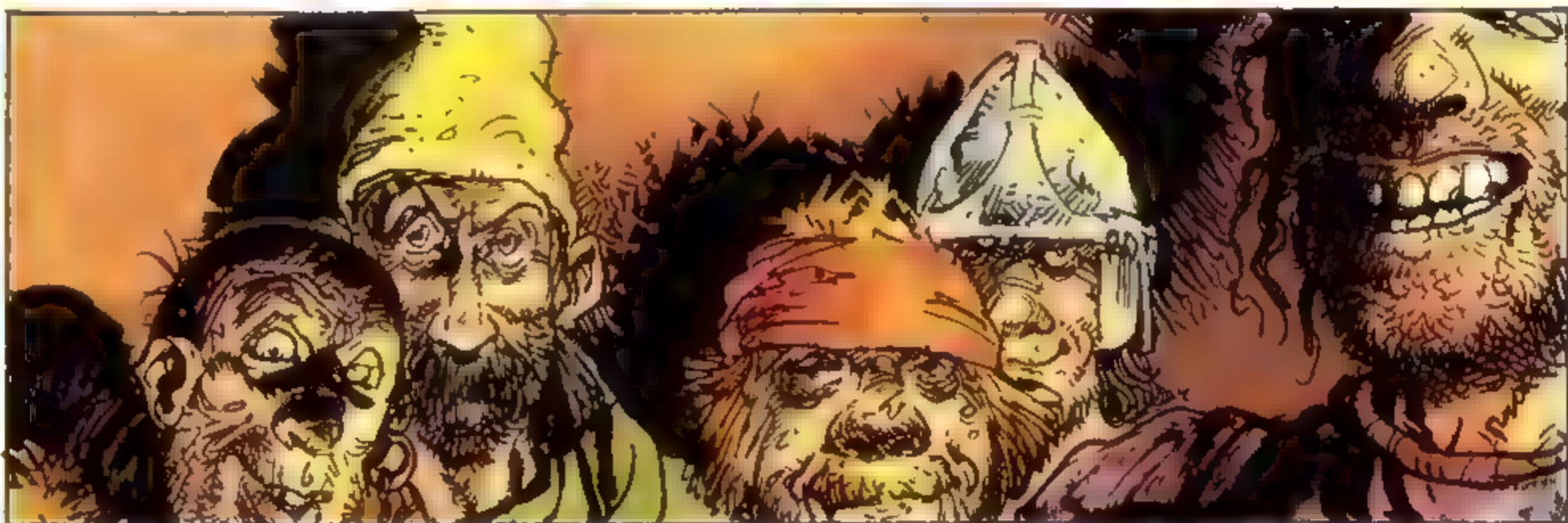
ASPETTANDO DI SCOPRIRE COS'HAI IN QUELLA DELIZIOSA TESTOVINA, VEDREMO COSA HAI LI' SOTTO, TOGLITI QUEI VESTITI E BALLA PER NOI, CI DIVERTIREMO UN PO'.



MAI DIRE MAI, BELLA MIA, PRENDI INGA, FAI BALLARE LA NOSTRA OSPITE!



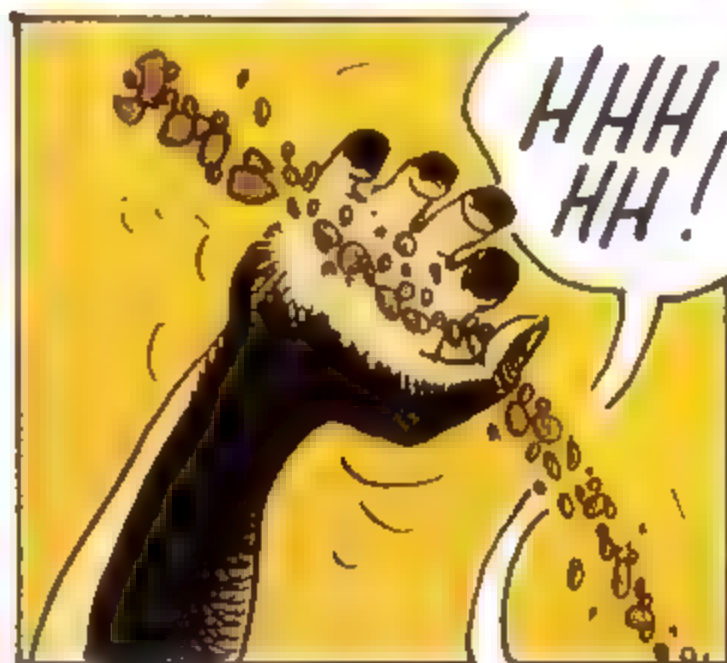
NON TI AFFRETTARE AD OBEDIRE, PICCOLA MIA, HO TROPPO VOGLIA DI SENTIRE LO SCHIOCCO DI QUESTA FRUSTA SULLE TUE GRAZIOSE NATICHE...



FORZA, CANTA!



HHH!  
HH!



JOLAN!

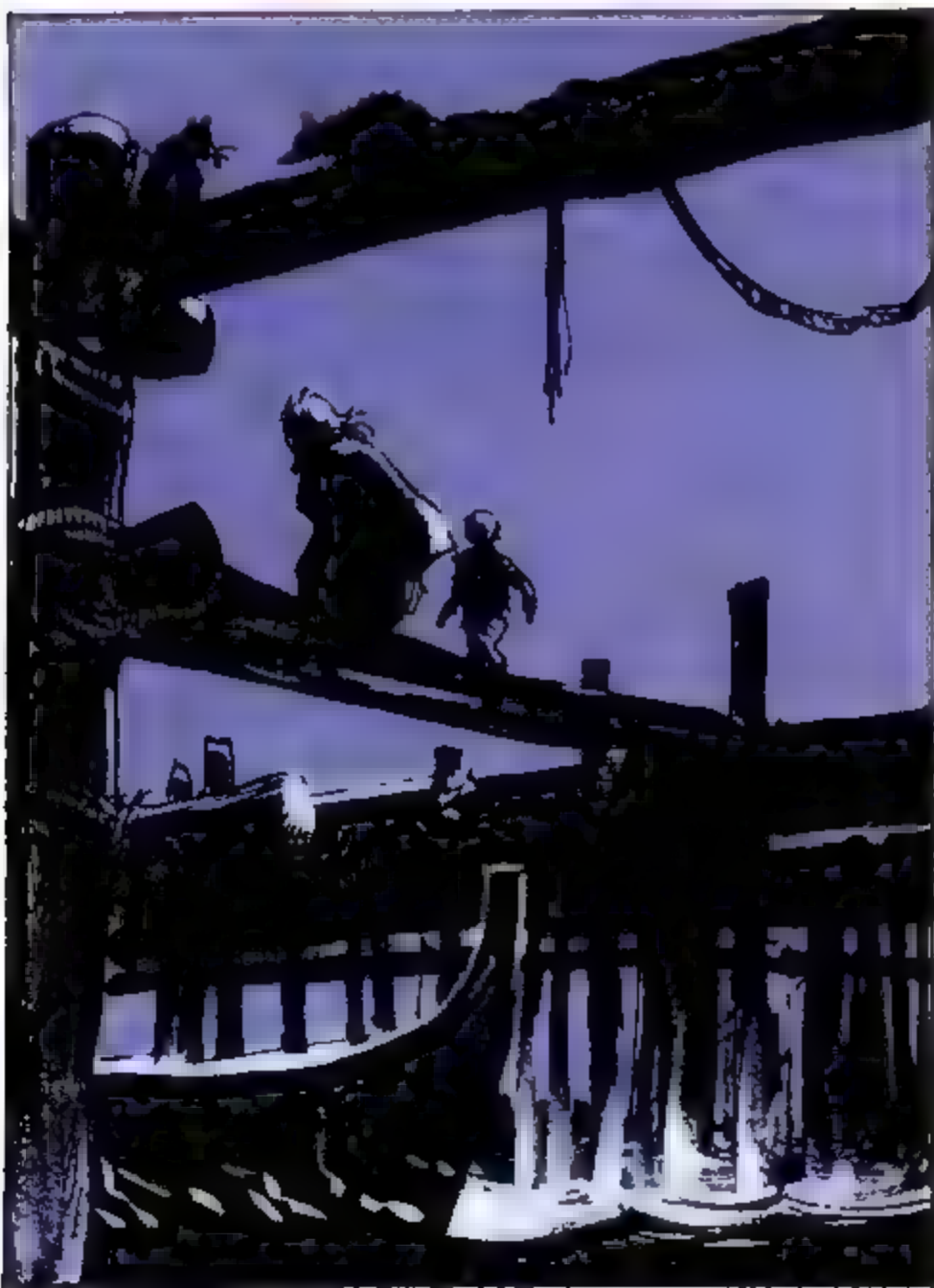
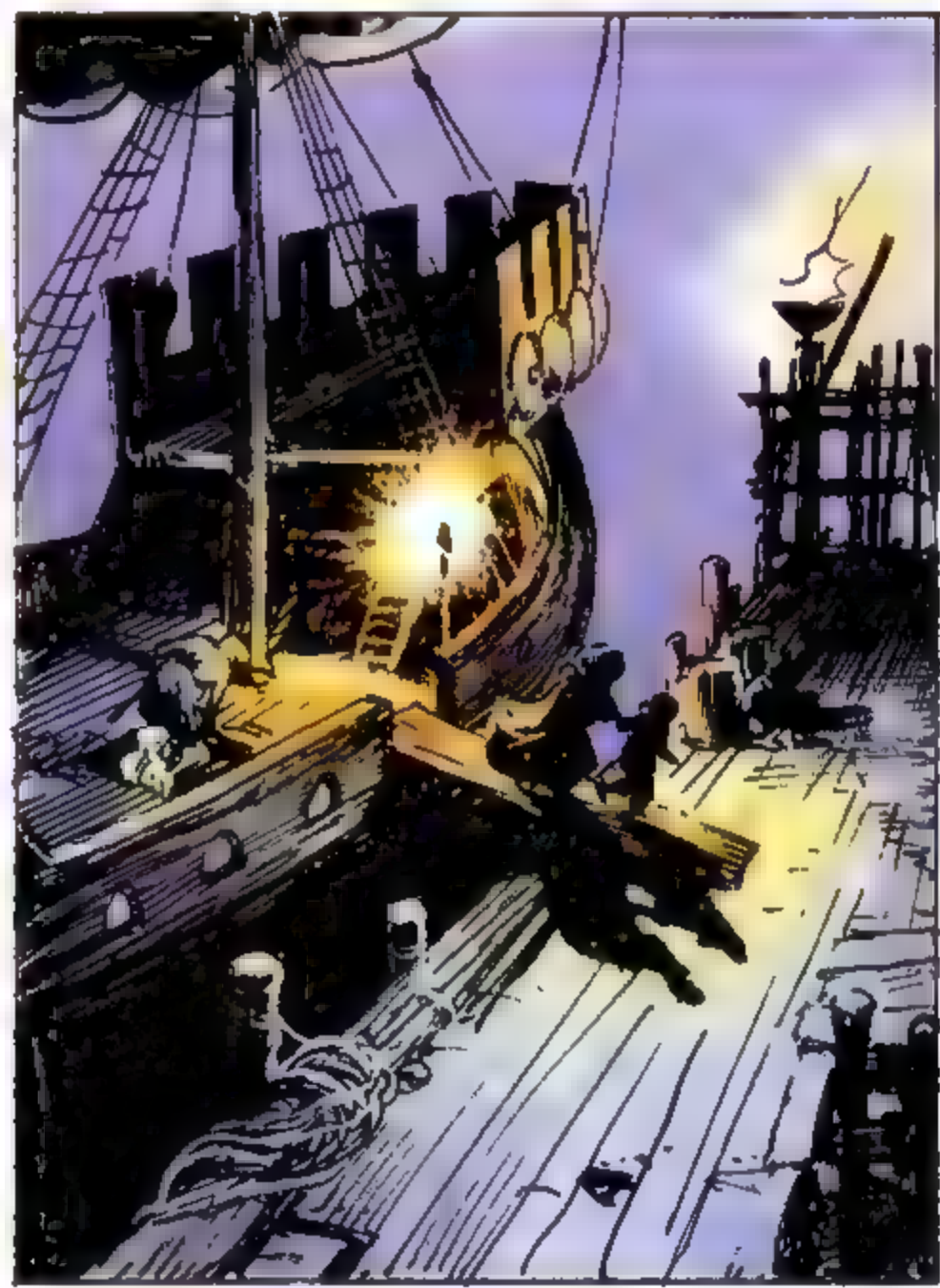
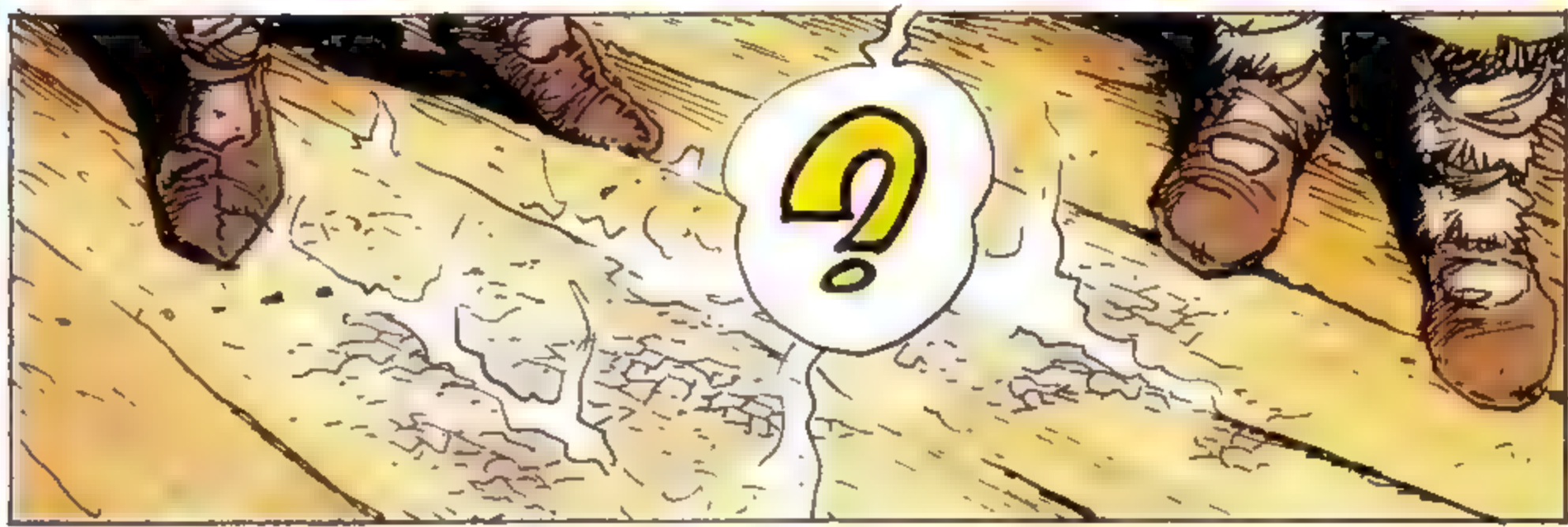
TI AVEVO DETTO CHE ERA UNA PESSIMA IDEA, VIENI AARICIA, ANDIAMO VIA.



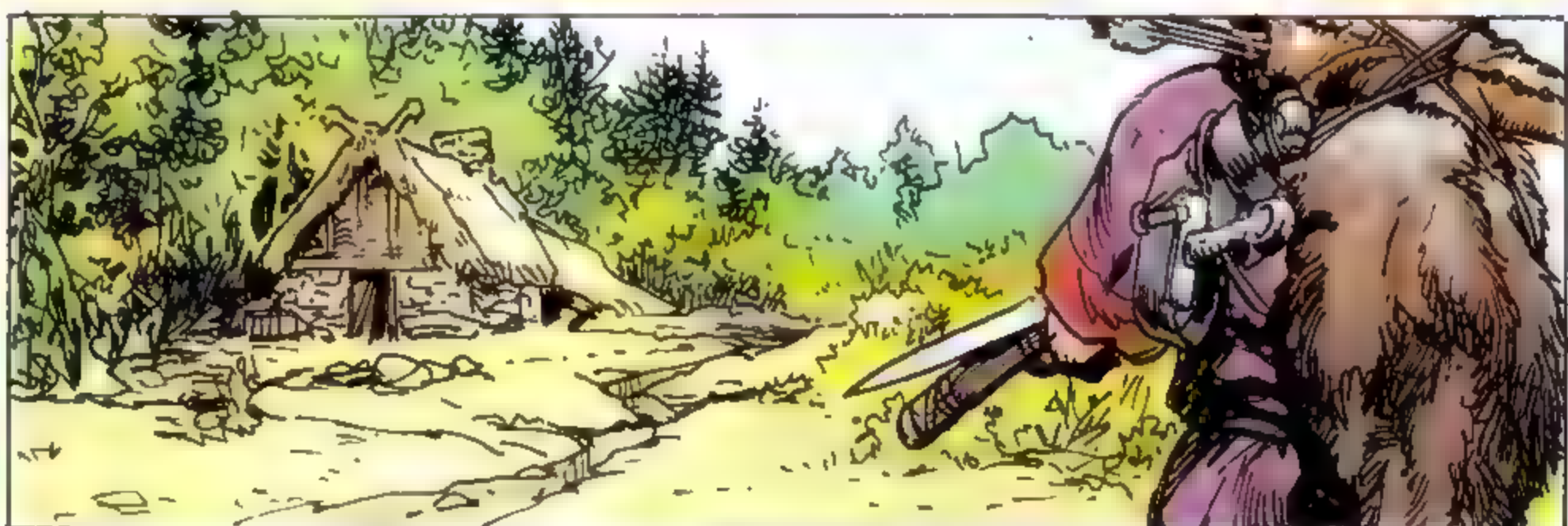
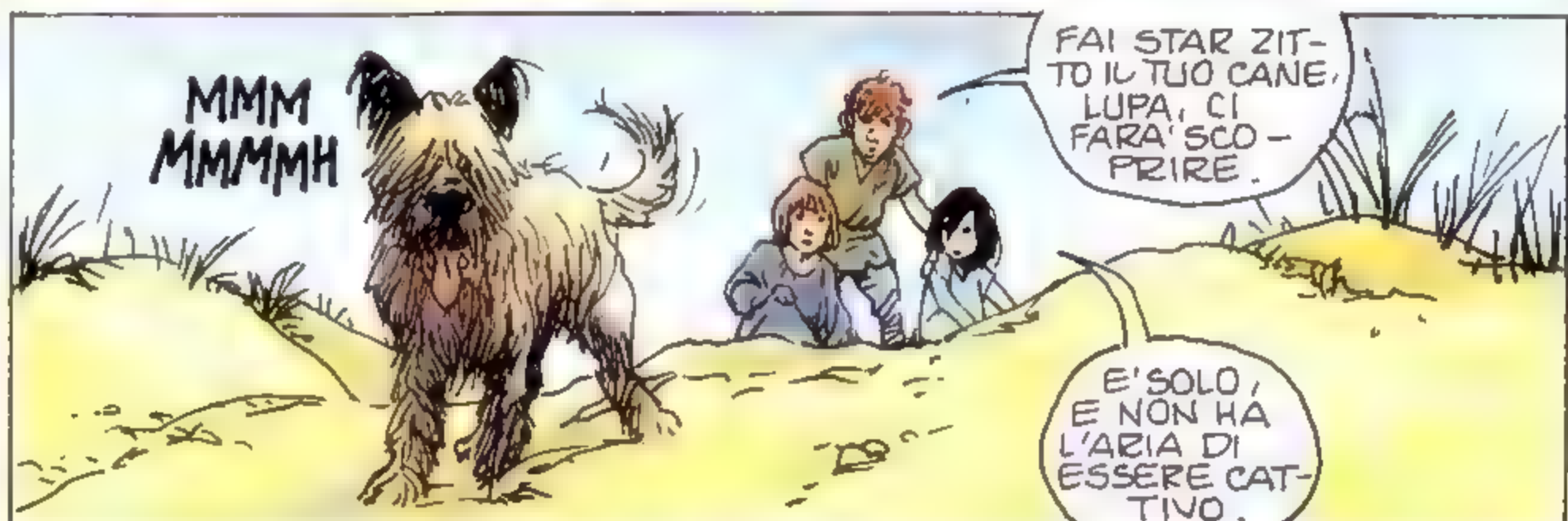
CHI E' CHE CI INTERROMPE!?!  
PORTATEMELO, GLI TAGLIERO' GLI ORECCHI!



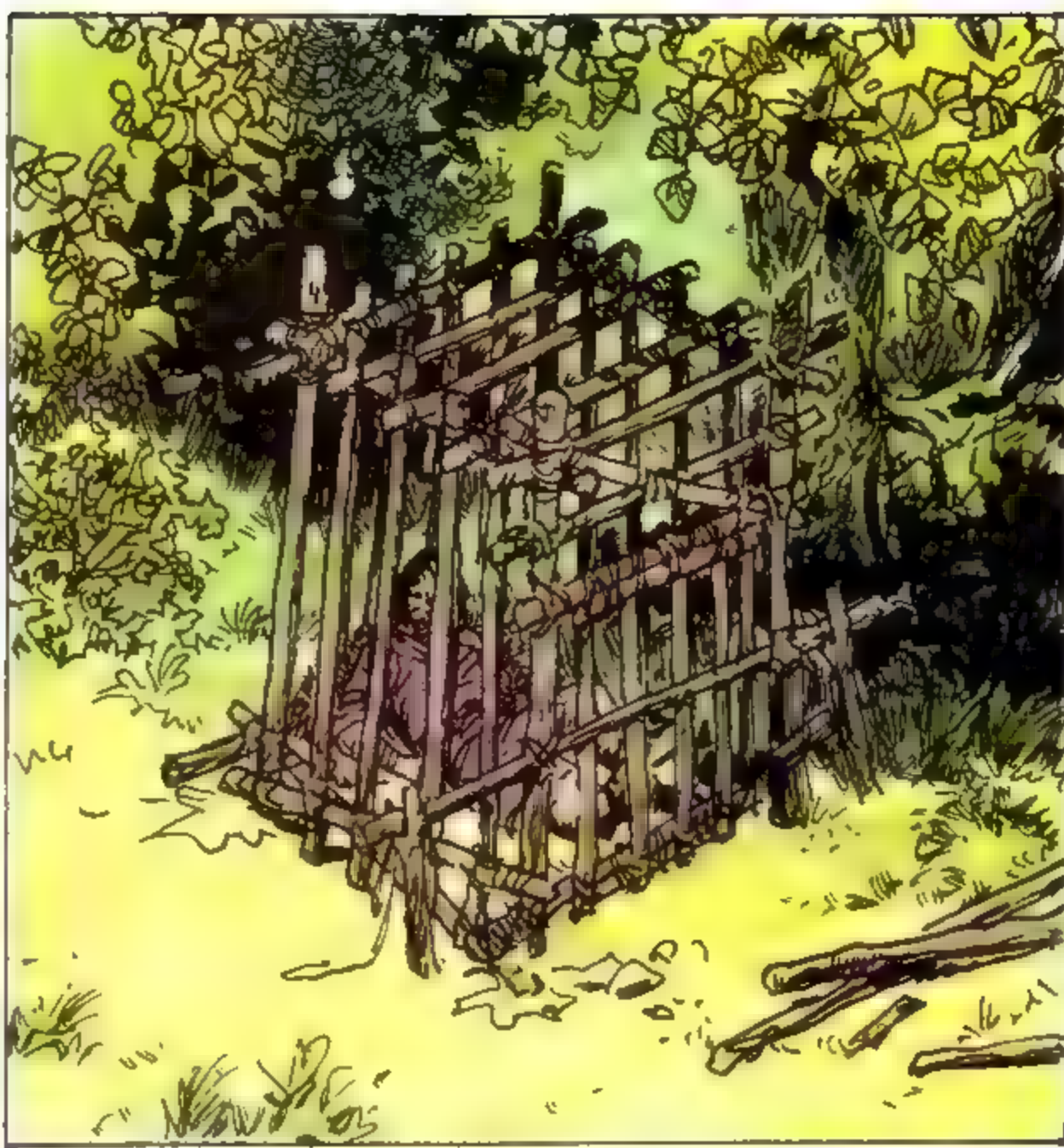




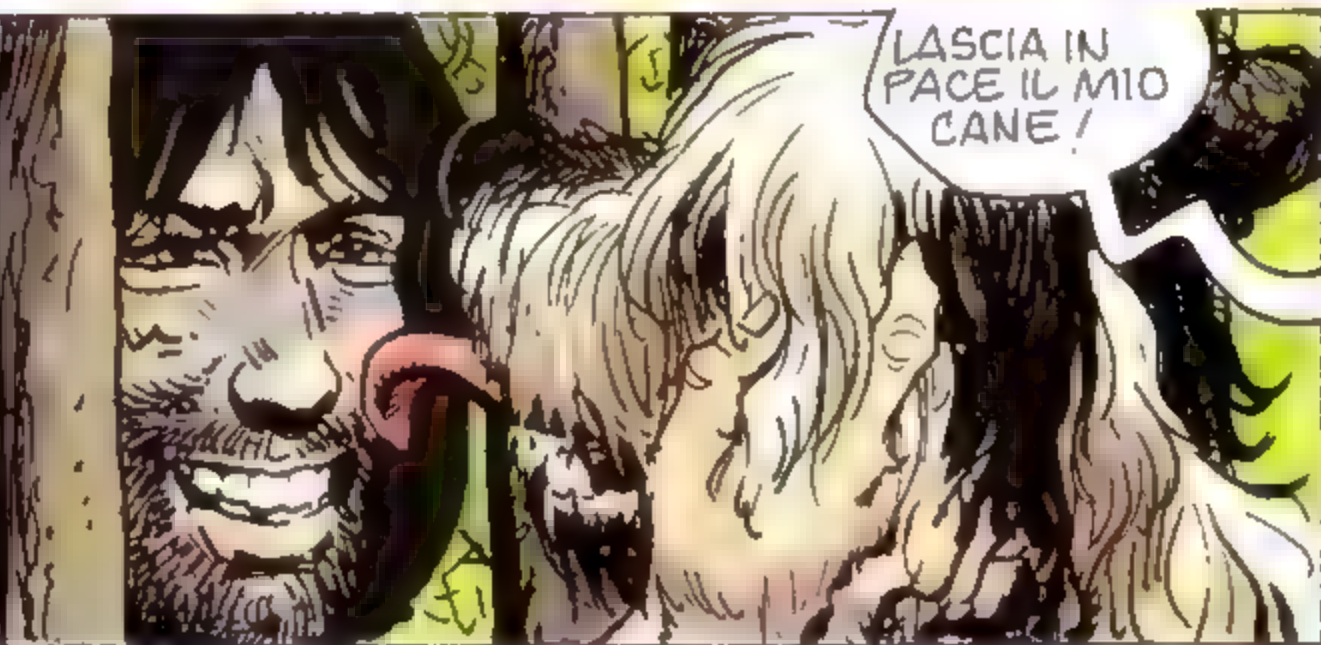








MUFF, MIO BRAVO CANE, SEI QUI. DOVE SONO AARICIA E JOLAN?



LASCIA IN PACE IL MIO CANE!



SONO THORGAL, TUO PADRE, MARITO DI AARICIA.

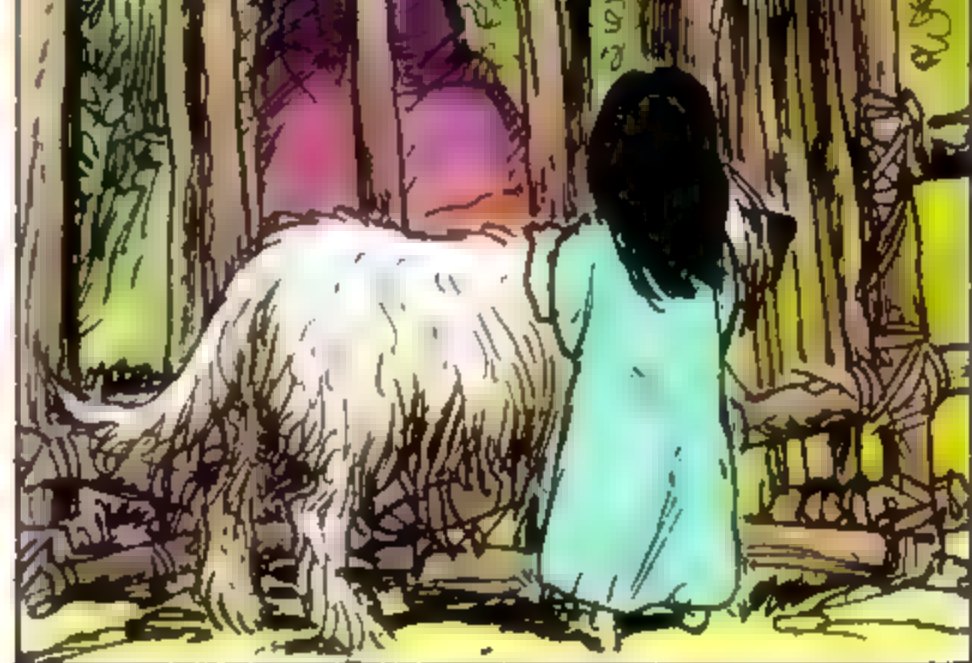
NON E' VERO, THORGAL E' PARTITO DA MOLTO TEMPO. E' AARICIA CHE ME L'HA DETTO. SEI CATTIVO.



LUPA?...



COME FAI A SAPERE IL MIO NOME?



NO, NON SONO CATTIVO, LUPA. SONO THORGAL. DOVE SONO AARICIA E JOLAN?

SONO PARTITI.

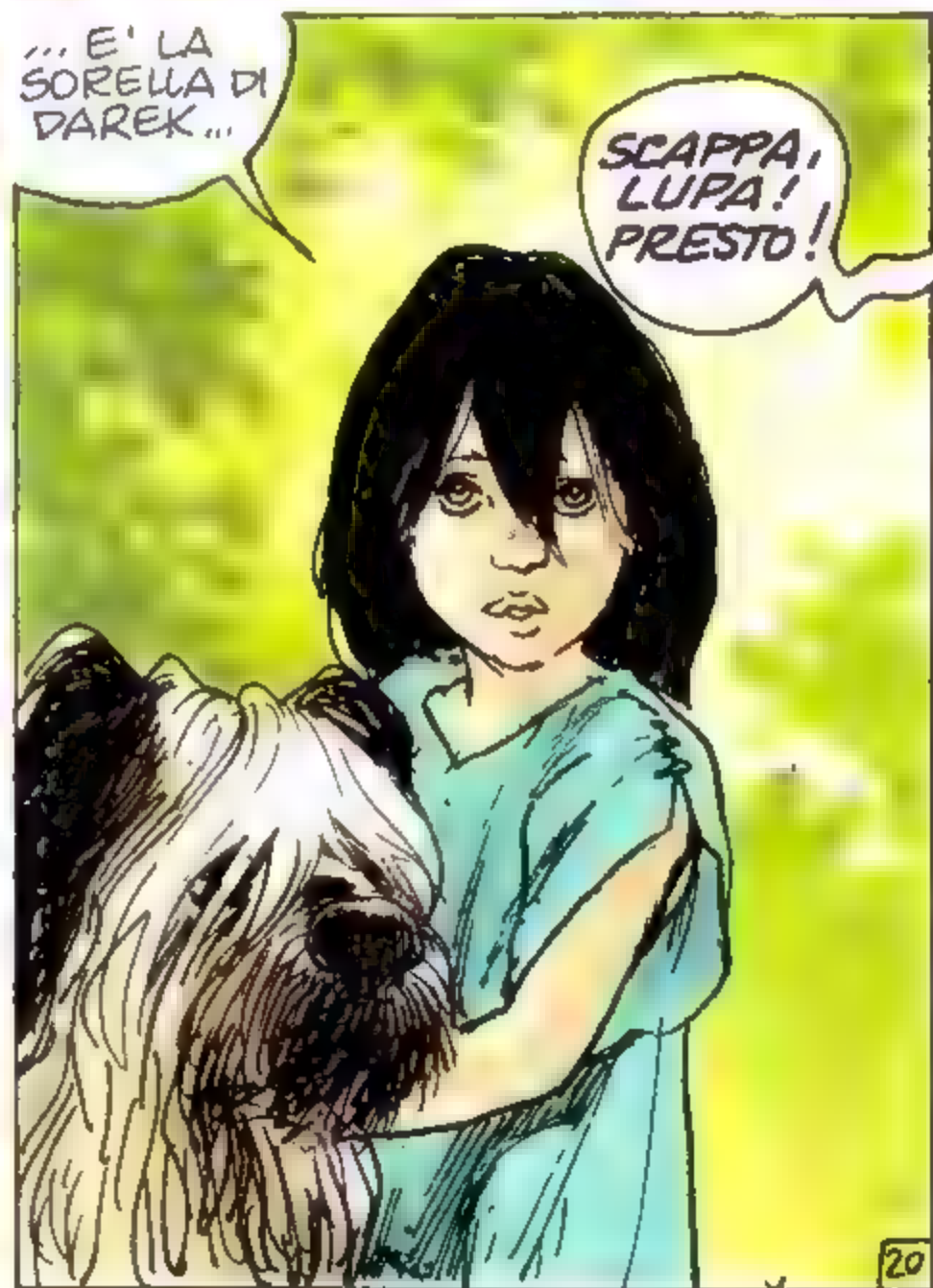
AH... E TI HANNO LASCIATO TUTTA SOLA?



NON SONO SOLA, SONO CON DAREK E LEHLA.

CHI SONO DAREK E LEHLA?

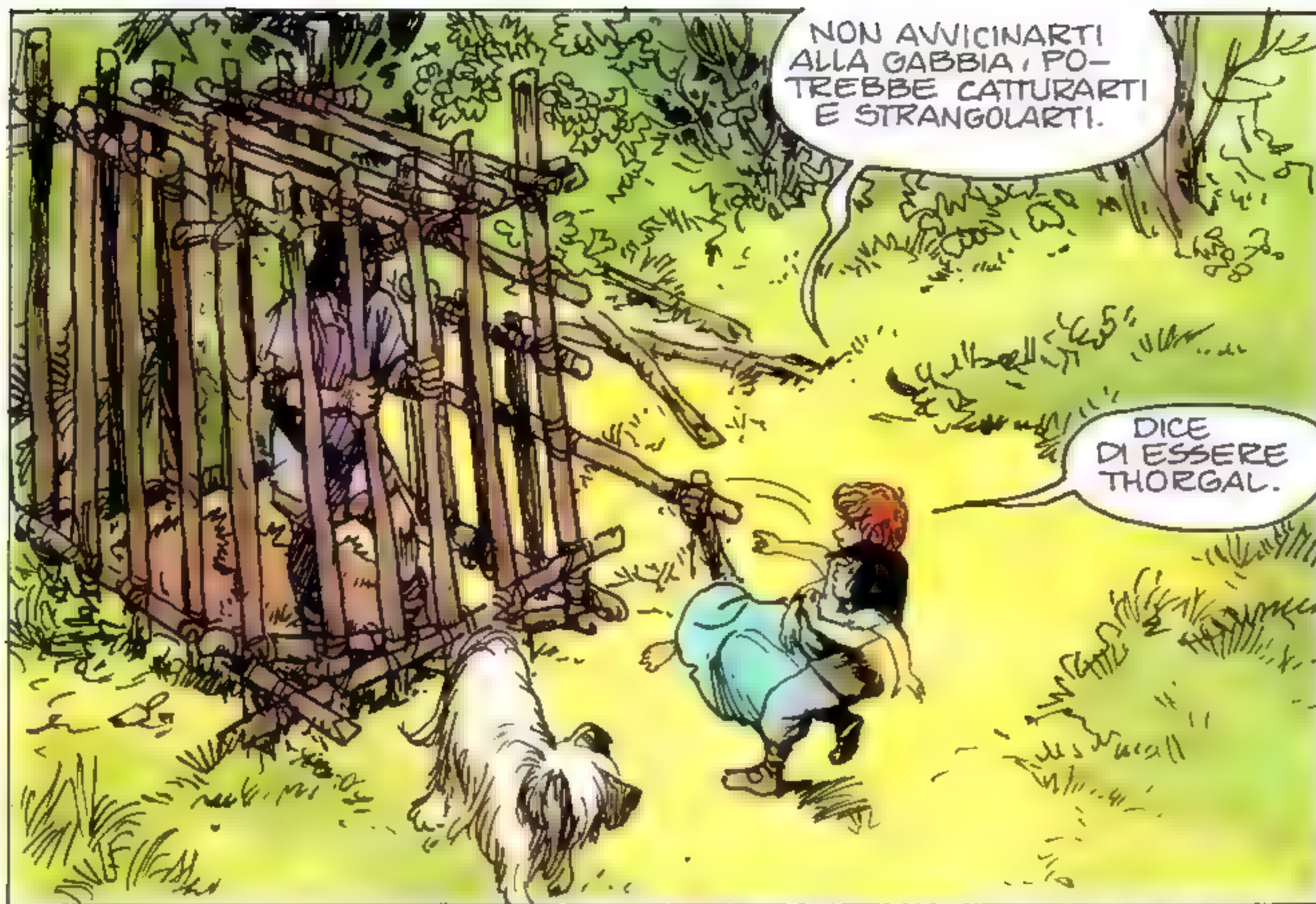
DAREK E' IL FRATELLO DI LEHLA, E LEHLA...



... E' LA SORELLA DI DAREK...

SCAPPA, LUPA! PRESTO!





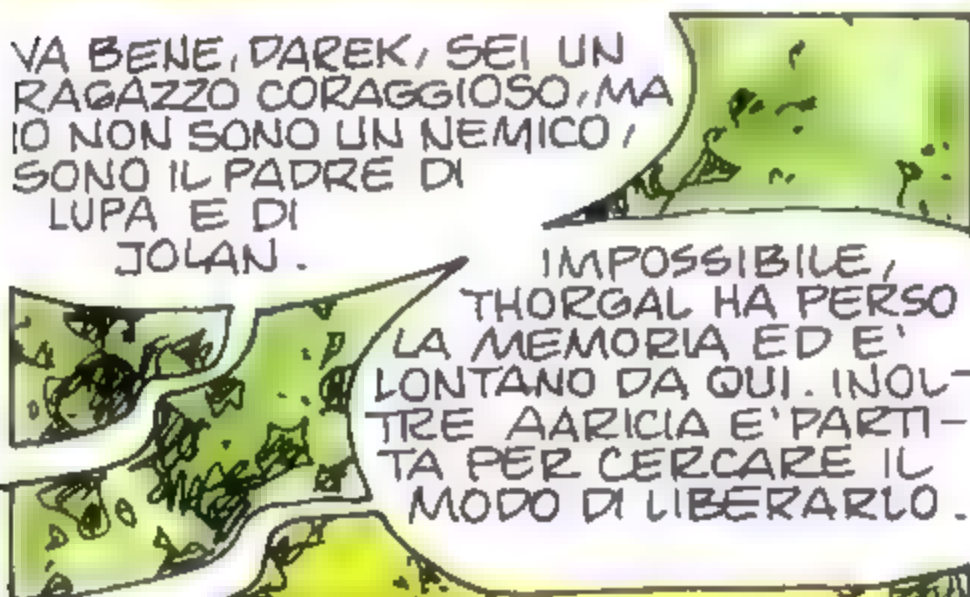
NON AVVICINARTI ALLA GABBIA, POTREBBE CATTURARTI E STRANGOLARTI.

DICE DI ESSERE THORGAL.



TU DEVI ESSERE DAREK SUPPONGO. E' GRAZIE A TE CHE MI TROVO IN QUESTA GABBIA.

SICURO, SONO L'UNICO UOMO SU QUEST'ISOLA E DEVO PROTEGGERE LE RAGAZZE. HAI SBAGLIATO AD APPRODARE QUI, CARO MIO.



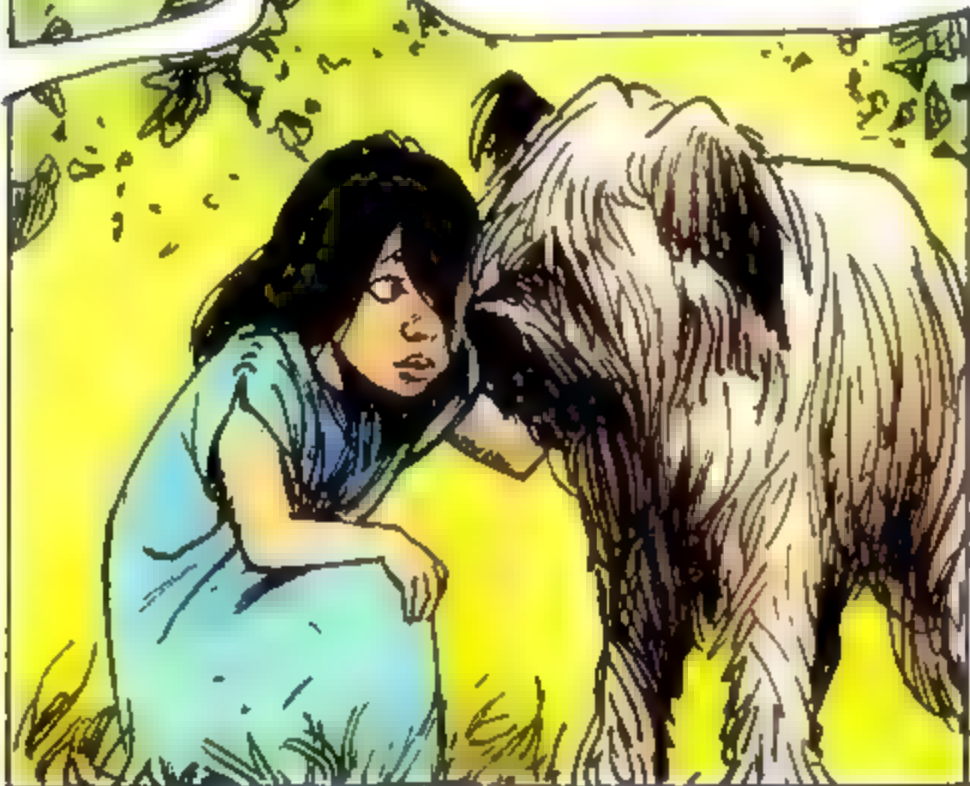
VA BENE, DAREK, SEI UN RAGAZZO CORAGGIOSO, MA IO NON SONO UN NEMICO, SONO IL PADRE DI LUPA E DI JOLAN.

IMPOSSIBILE, THORGAL HA PERSO LA MEMORIA ED E' LONTANO DA QUI. INOLTRE AARICIA E' PARTITA PER CERCARE IL MODO DI LIBERARLO.



DAREK, MUFF MI HA DETTO CHE E' VERO.

NON VORRAI FARMI ANCORA CREDERE CHE PARLI CON GLI ANIMALI?



MA E' VERO CHE CAPISCO GLI ANIMALI. E LORO CAPISCONO ME. PERCHE' NON VOLETE CREDERMI?



VA BENE, VA BENE, MA QUEST'UOMO DEVE RIMANERE NELLA GABBIA, CAPITO? E ADESSO VAI AD AIUTARE LEHIA A PREPARARE LA CENA.



PUO' DARSÌ CHE TU DICA LA VERITA', MA RESTERAI LI' FINO AL RITORNO DI AARICIA E JOLAN, TRA UN GIORNO O DUE, E NON CERCARE DI SCAPPARE, LE SBARRE SONO SOLIDE.







AARICIA ...

SI'?

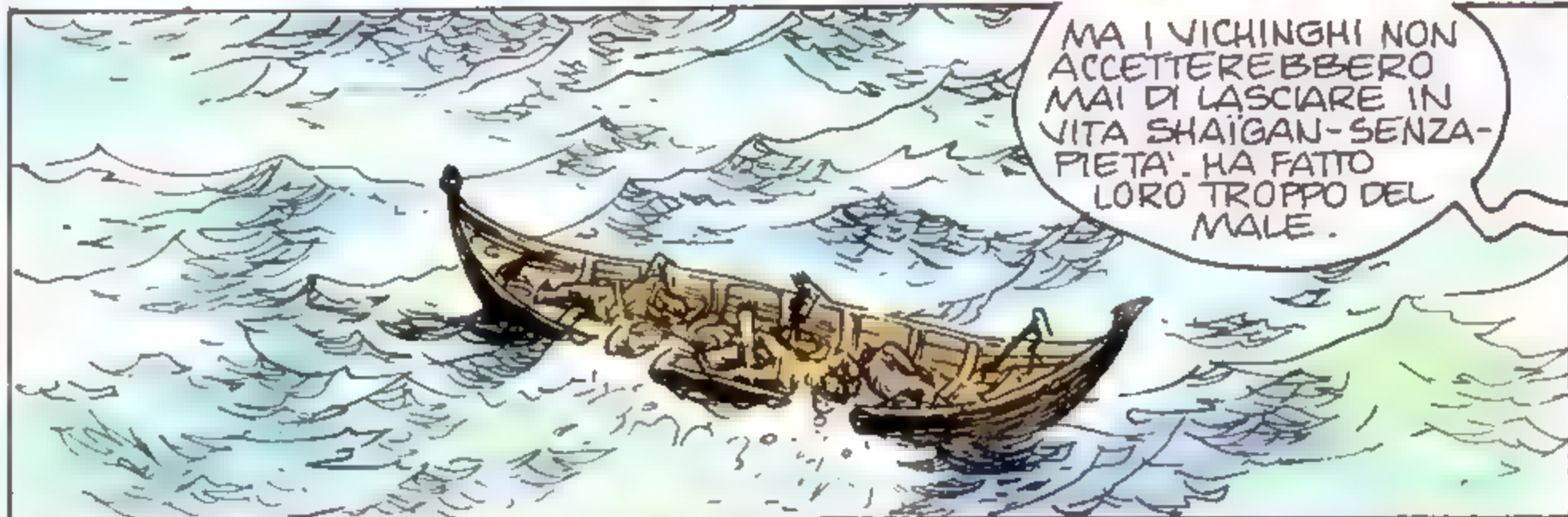
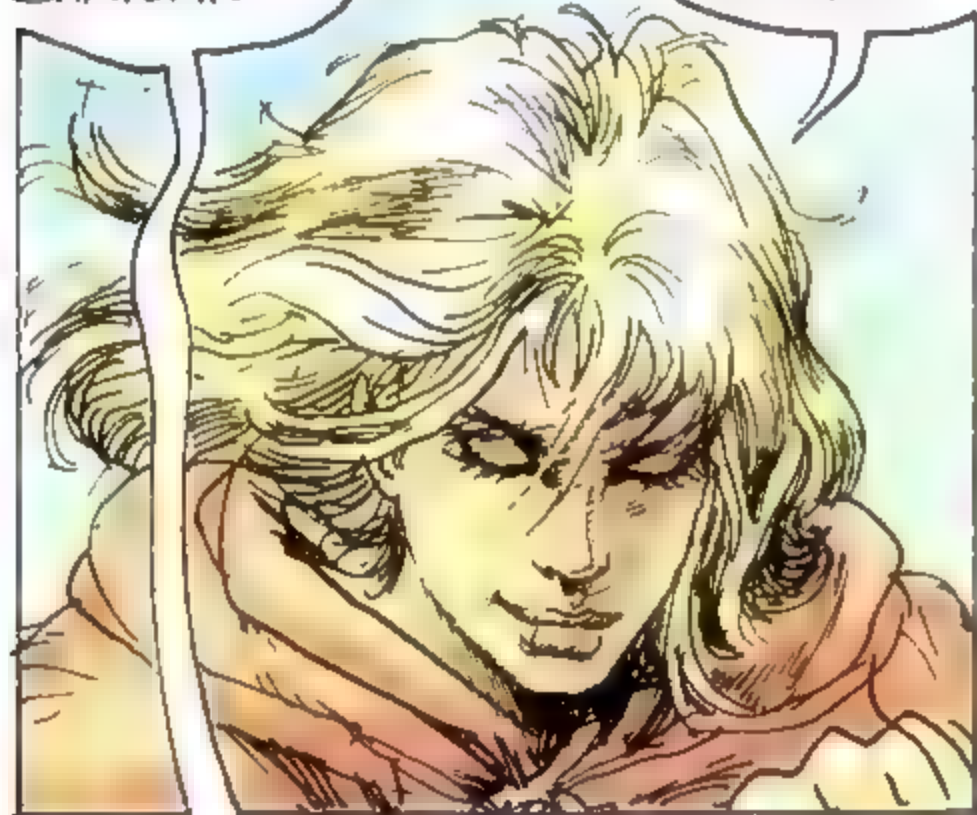
PERCHE' NON ANDIAMO A CERCARE AIUTO PRESSO I VICHINGHI, DOPO-TUTTO E' IL NO-STRO POPOLO.

DIMENTICHI CHE SIAMO STATI BANDITI, JOLAN \* NON CI AIUTERANNO.



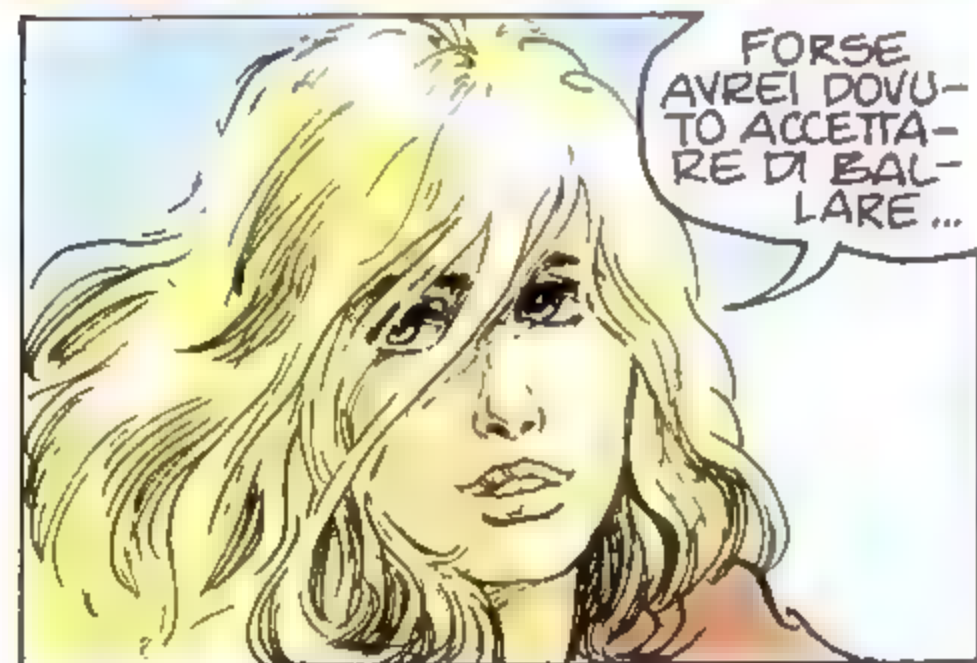
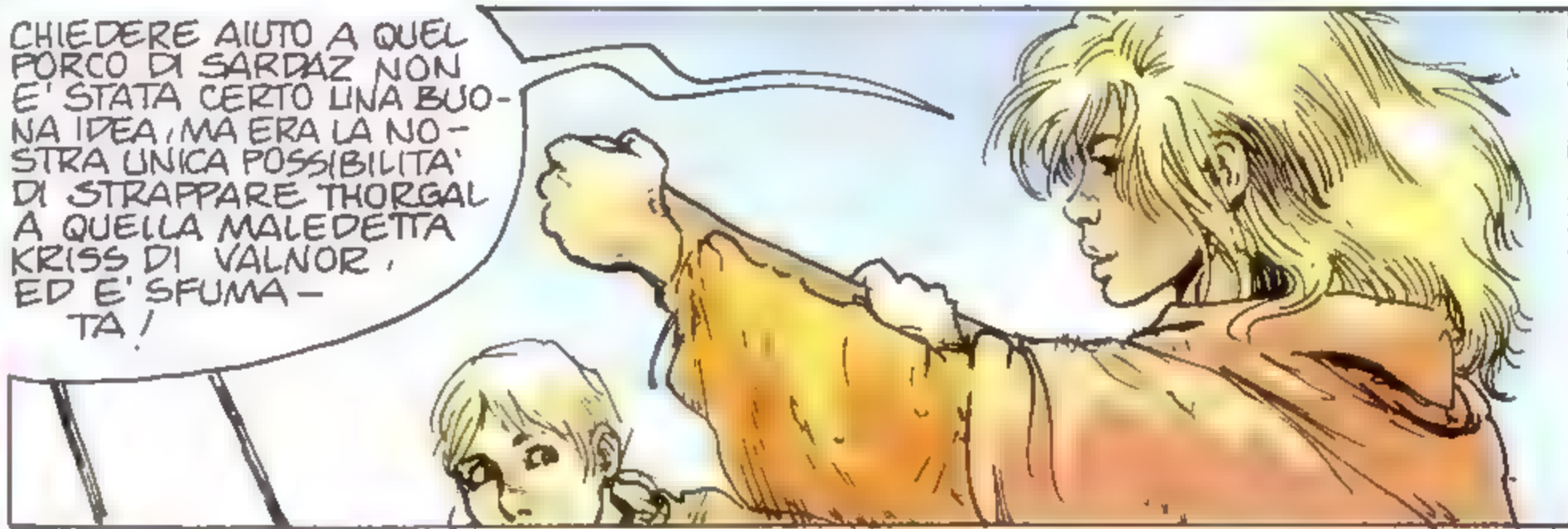
ANCHE SE GLI PARLI DEI TESORI DI SHAIGAN?

E' VERO, LA CUPIDIGIA LI SPINGEREBBE SICURAMENTE A ORGANIZZARE UNA SPEZIONE.

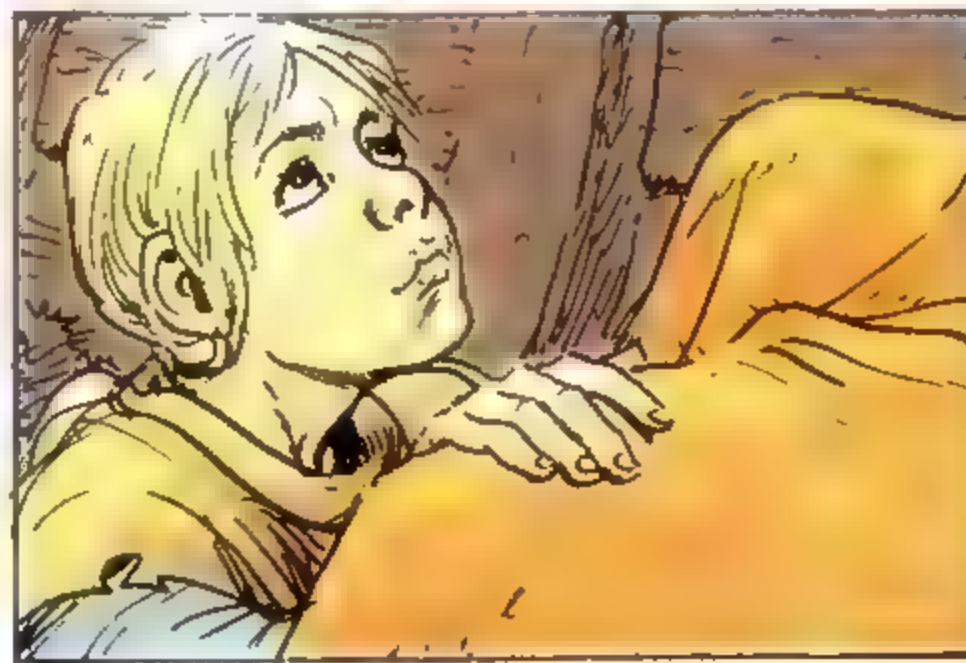


MA I VICHINGHI NON ACCETTEREBBERO MAI DI LASCIARE IN VITA SHAIGAN-SENZA-PIETA'. HA FATTO LORO TROPPO DEL MALE.

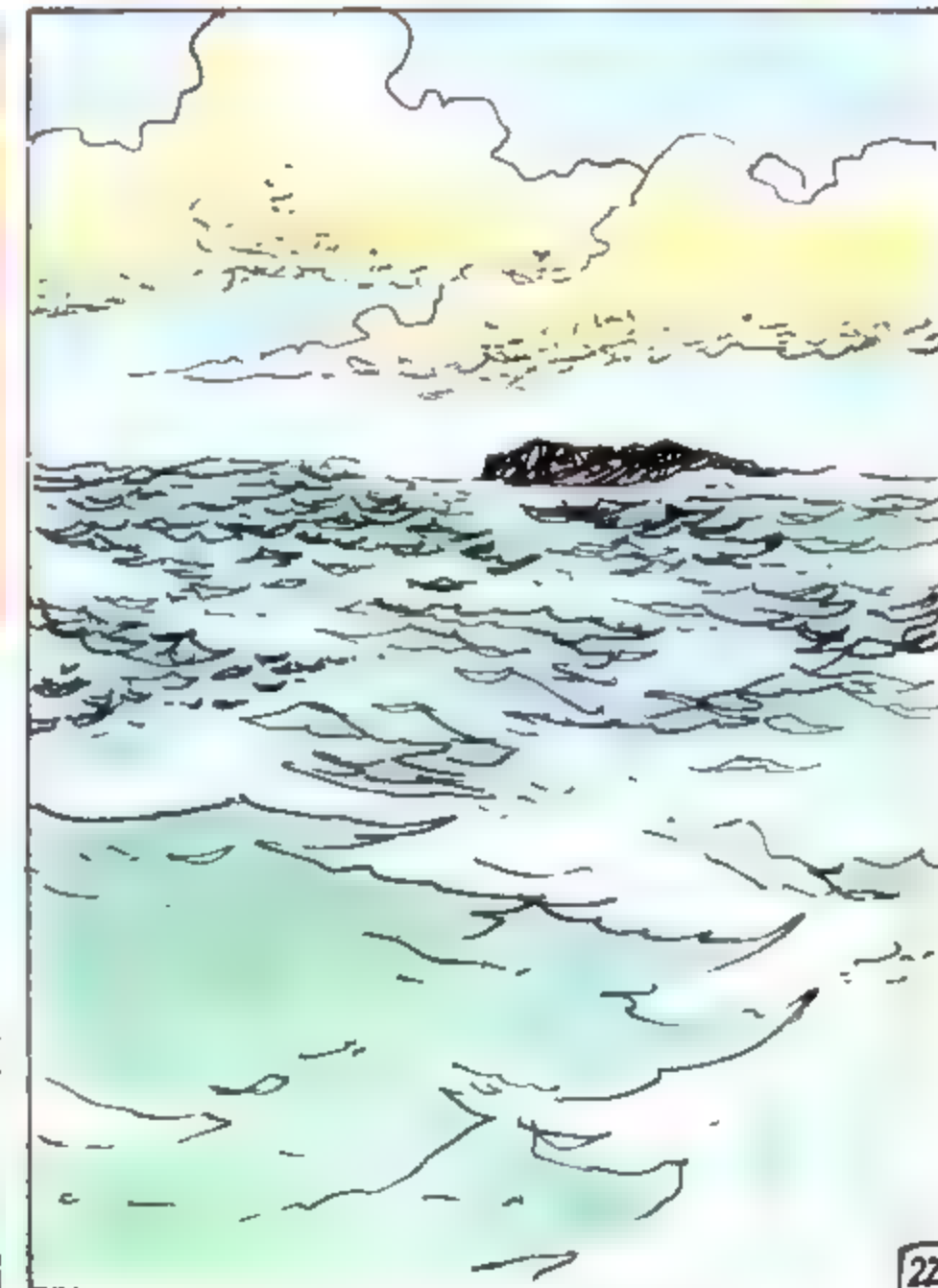
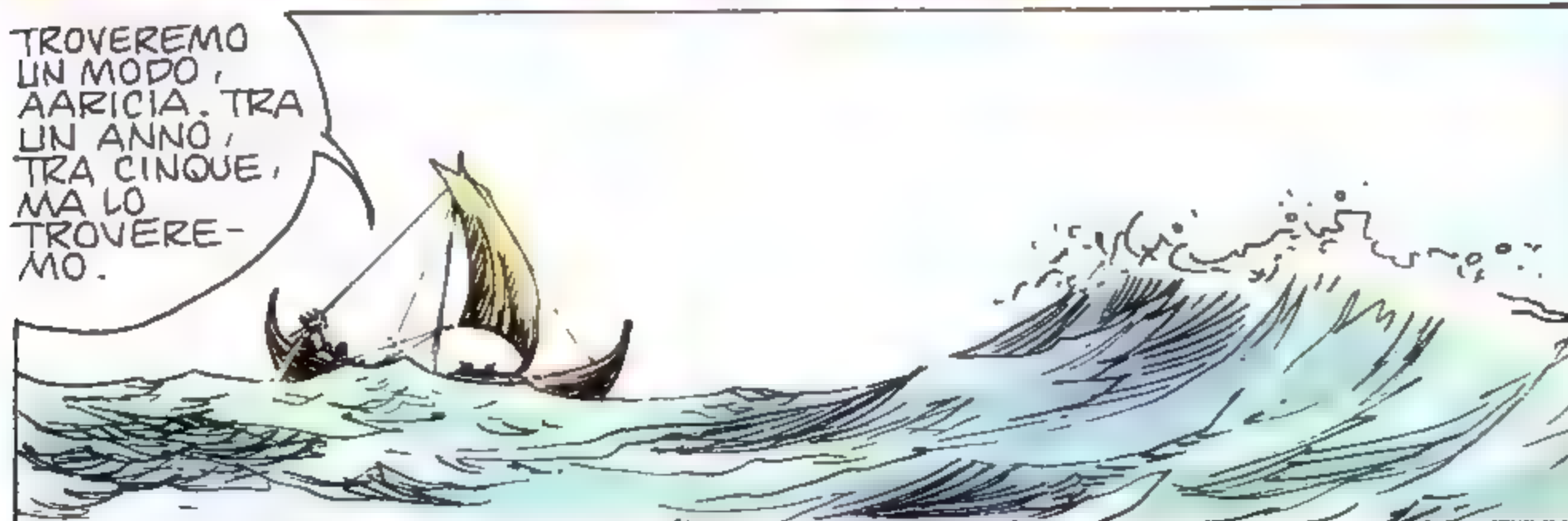
CHIEDERE AIUTO A QUEL PORCO DI SARDAZ NON E' STATA CERTO UNA BUONA IDEA, MA ERA LA NOSTRA UNICA POSSIBILITA' DI STRAPPARE THORGAL A QUELLA MALEDETTA KRISS DI VALNOR, ED E' SFUMATA!



FORSE AVREI DOVUTO ACCETTARE DI BALLARE...

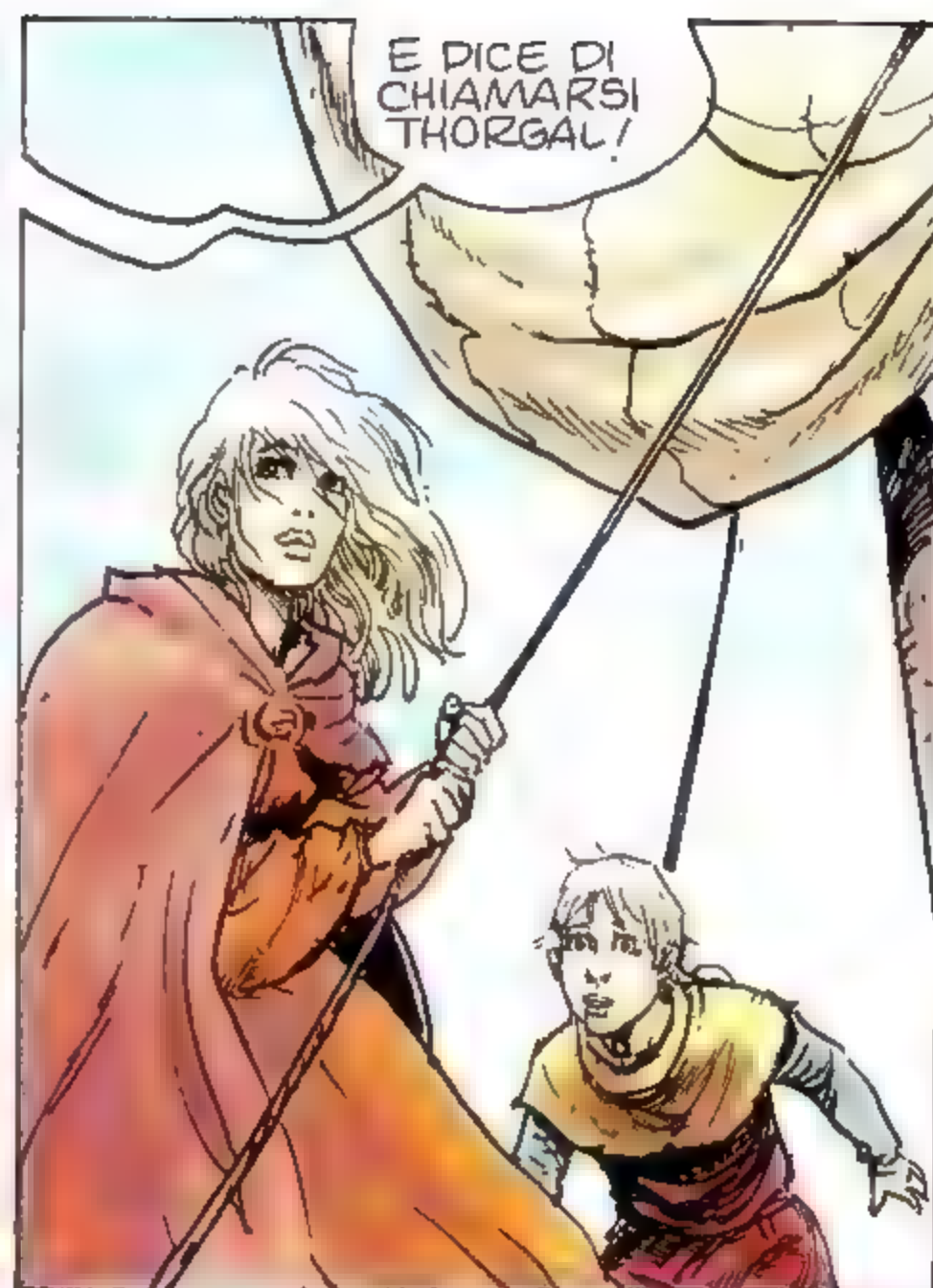
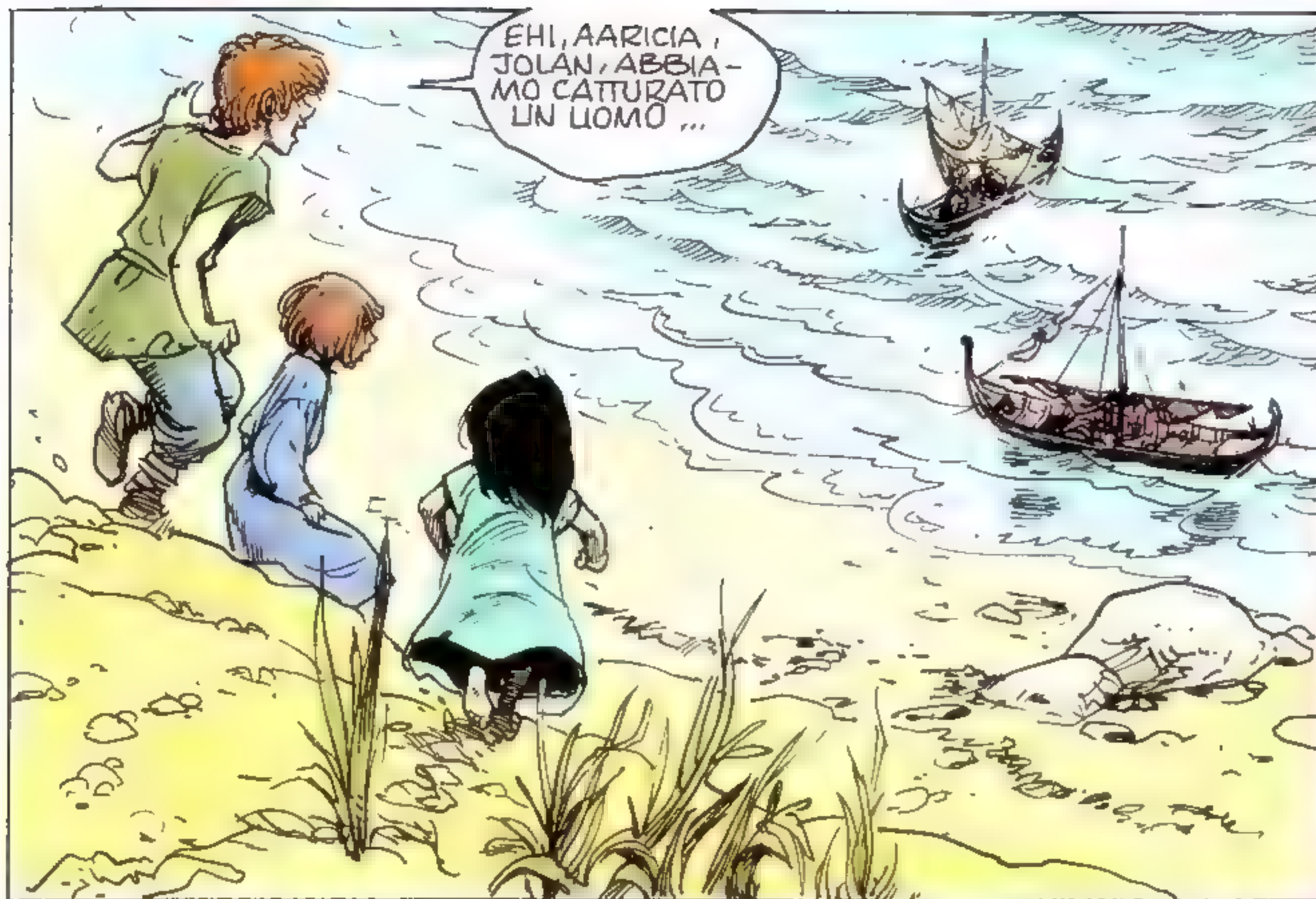


TROVEREMO UN MODO, AARICIA. TRA UN ANNO, TRA CINQUE, MA LO TROVEREMO.

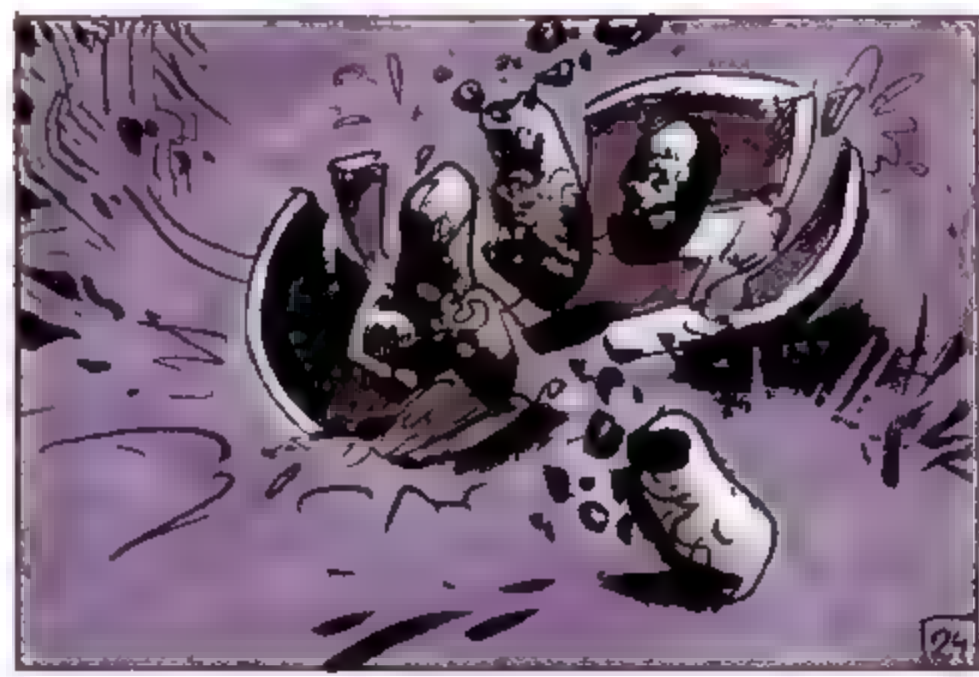
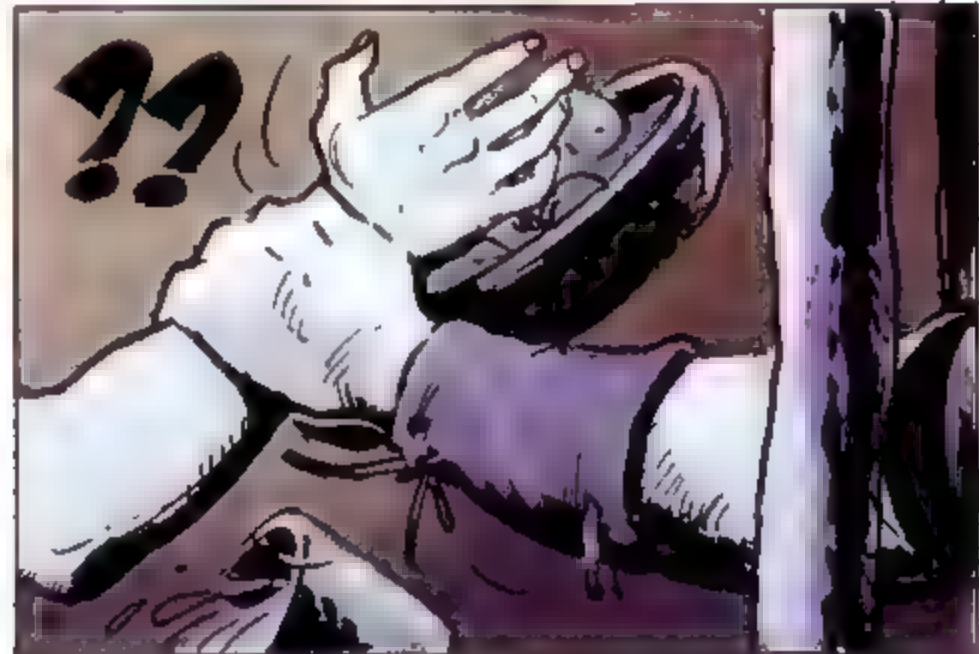
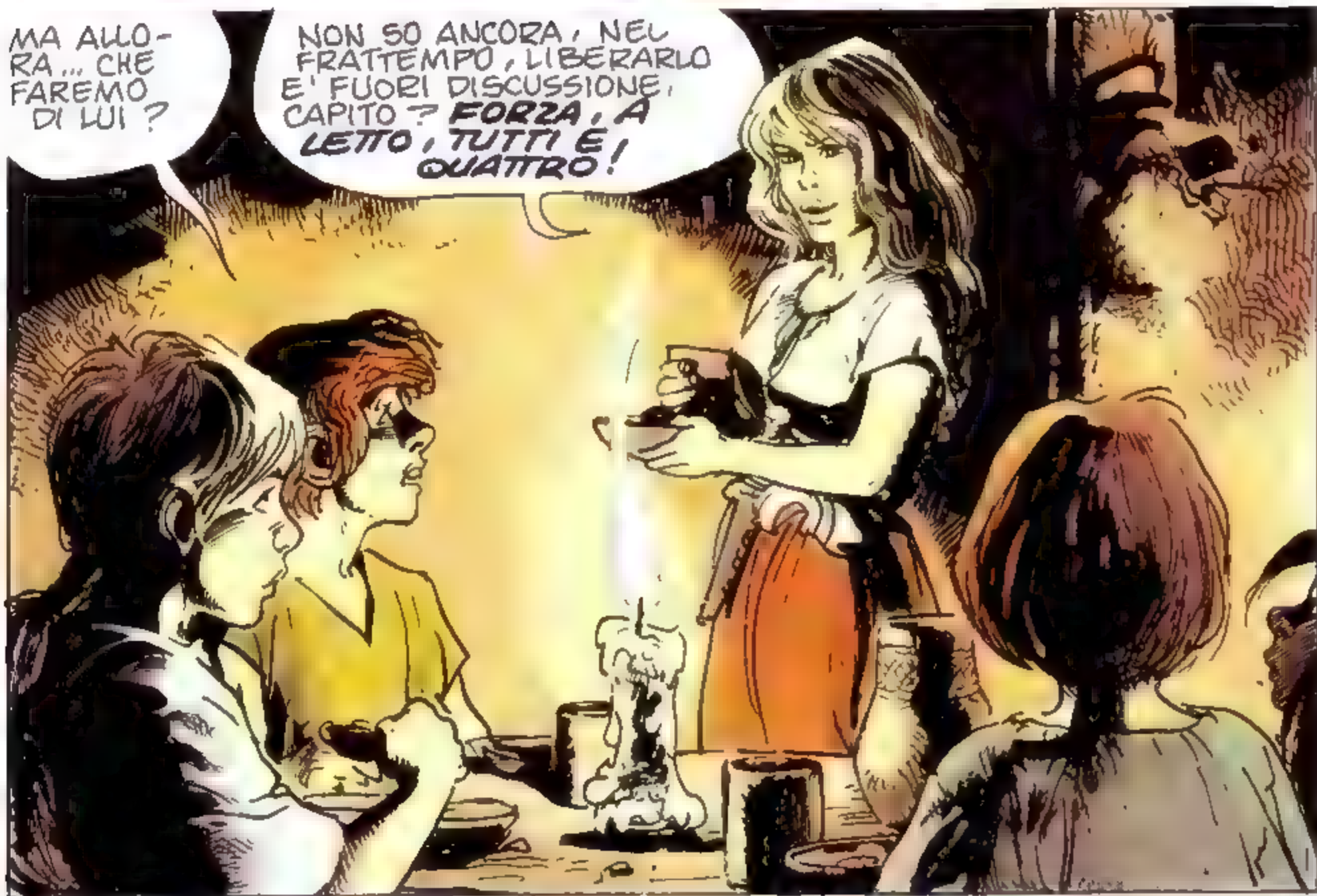


\* VEDI: "IL MARCHIO DEI BANDITI", C.A. N° 127













PER IL MARTELLO DI THOR, AARICIA, A CHE GIOCO GIOCHI?

TI CONSIGLIO DI LASCIARMI LOMO...



... SE NON VUOI PERDERE L'USO DELLA MANO.



MOLTO BENE, QUESTO NON E' ALTRO CHE CIO' CHE MERITO, QUANTO TEMPO PENSI DI LASCIARMI IN QUESTA GABBIA?

NON ABBIAMO ANCORA DECISO.



MA PER GLI DEI AARICIA, GUARDAMI! SONO THORGAL, TUO MARITO, IL PADRE DI JOLAN E LUPA!

NO.



MIO MARITO MI HA LASCIATA. ERA UN UOMO FORTE, SEMPLICE E BUONO, CHE DIFENDEVA LA SUA DONNA ED I SUOI BAMBINI. MA QUESTO, SFORTUNATAMENTE, NON GLI HA IMPEDITO DI LASCIARCI, UN GIORNO PER RINCORRERE L'AVVENTURA IN CONTRADE SCONOSCIUTE.



LUNGO IL CAMMINO, HA INCONTRATO UN'ALTRA DONNA, A CUI NON ERA SCONOSCIUTO, E CHE L'HA CONVINTO, PREFERISCO NON SAPERE COME, AD UNIRSI A LEI E DIVENTARE UN PIRATA SANGUINARIO.<sup>1)</sup>



GLI DEI HANNO PRESO LA MIA MEMORIA E KRISS DI VALNOR MI HA FATTO CREDERE CHE...

E' QUESTO QUELLO CHE THORGAL AVREBBE DETTO, INFATTI. E' COMODO, IN CERTI CASI, PERDERE LA MEMORIA. MA LASCIAMI PROSEGUIRE...



IL PIRATA IN QUESTIONE, CHE SI FACEVA CHIAMARE SHAIGAN LO SPIETATO, ATTACCO, TRA GLI ALTRI, I VICINIGHI DEL NORD. QUELLO LO RICONOBBERO E SI VENDICARONO BANDENDO LA SUA DONNA ED I SUOI FIGLI.<sup>2)</sup>

COSA?



SEI STATA BANDITA!?



SI! MARCIATA A FUOCO E SCACCIATA CON I MIEI BAMBINI IN PIENO INVERNO DOPO ESSERE STATA SPOGLIATA DI TUTTI I MIEI BENI. MA IL PEGGIO DOVEVA ANCORA VENIRE...

1) VEDI "LA FORTEZZA INVISIBILE" C.A. N° 120 2) "IL MARCHIO DEI BANDITI" C.A. N° 127



LA SPOSA BANDITA DI THORGAL, FU CATTURATA POCO DOPO CON LA SUA BAMBINA PICCOLA DA KRISS DI VALNOR, LA NUOVA COMPAGNA DI SUO MARITO, E CONDOTTA COME SCHIAVA ALLA FORTEZZA DI SHAIGAN LO SPIETATO.



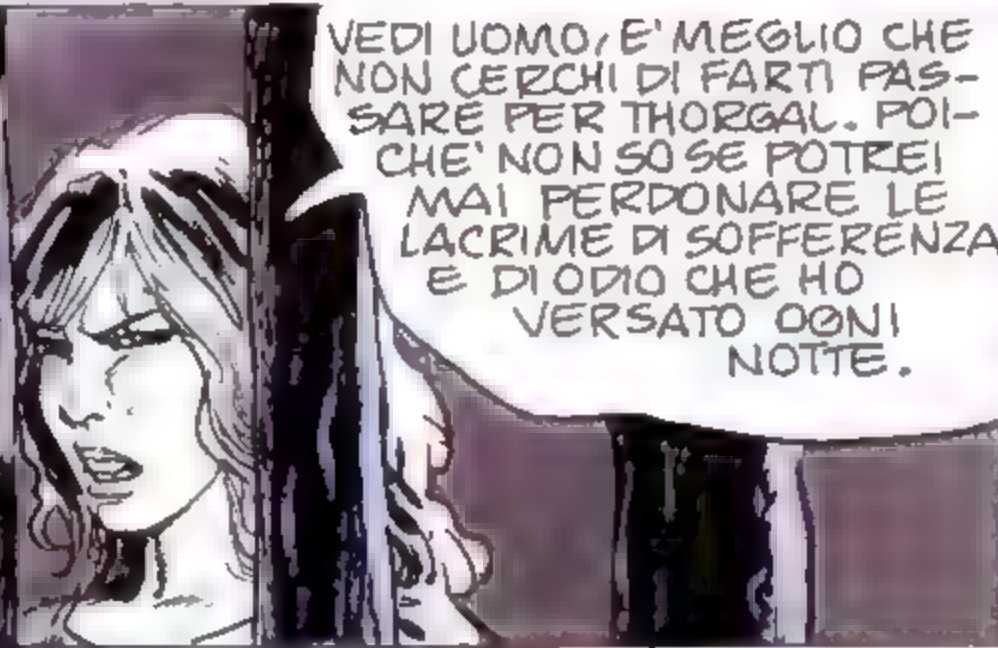
LA HA CONOSCIUTO LE PEGGIORI UMILIAZIONI, DI CUI LA PIU' INSOPPORTABILE FU DI DOVER SERVIRE IL SUO SPOSO SENZA CHE LUI LA RICONOSCESSE, NEPPURE UNO SGUARDO. AVEVA VERAMENTE PERSO LA MEMORIA.



MA KRISS DI VALNOR... LEI SI CHE MI GUARDAVA, ASSAPORANDO AD OGNI ISTANTE IL PIACERE PERVERSO CHE GLI DAVA LO SPETTACOLO DELLA MIA DISPERAZIONE, E LA SERA, PRIMA DI RECARMICI NELLE STANZE DEGLI SCHIAVI, STAVO ANCORA PEGGIO NEL VEDERE L'UOMO CHE AMAVO RAGGIUNGERE QUELLA MALEDETTA DONNA NELLA LORO STANZA.



VEDI UOMO, E' MEGLIO CHE NON CERCHI DI FARTI PASSARE PER THORGAL. POICHE' NON SO SE POTREI MAI PERDONARE LE LACRIME DI SOFFERENZA E DI ODIIO CHE HO VERSATO OGNI NOTTE.



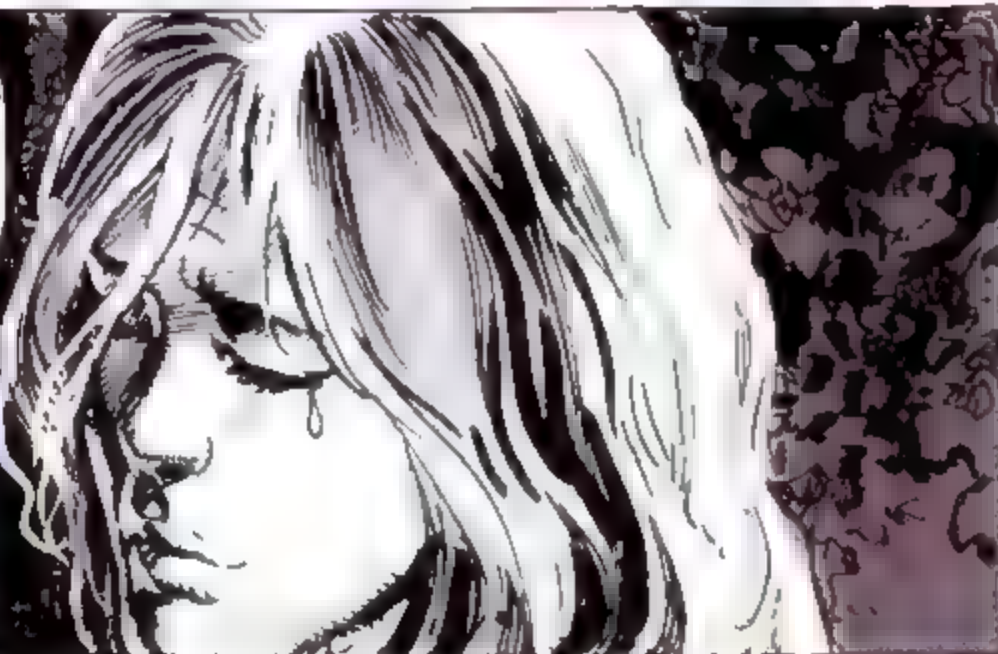
NO, UOMO, E' MEGLIO CHE TU NON SIA LUI! AL TUO POSTO, QUANTI ANNI DOVRESTI PASSARE IN QUESTA GABBIA A PAGARE PER IL MIO DOLORE E LA MIA AMAREZZA?



SE FOSSE QUI, AL MIO POSTO, COSA POTREBBE DIRT?



NON SO SE POTREI MAI DIMENTICARE LE IMMAGINI ORRIBILI DI QUELLA DONNA E MIO MARITO ABBRACCIATI NELLO STESSO LETTO.



SE THORGAL FOSSE IN QUESTA GABBIA, COSA DOVREBBE FARE PER PRENDERMI TRA LE SUE BRACCIA E DIRT CHE NON HA MAI AMATO ALTRI CHE TE?

NIENTE.

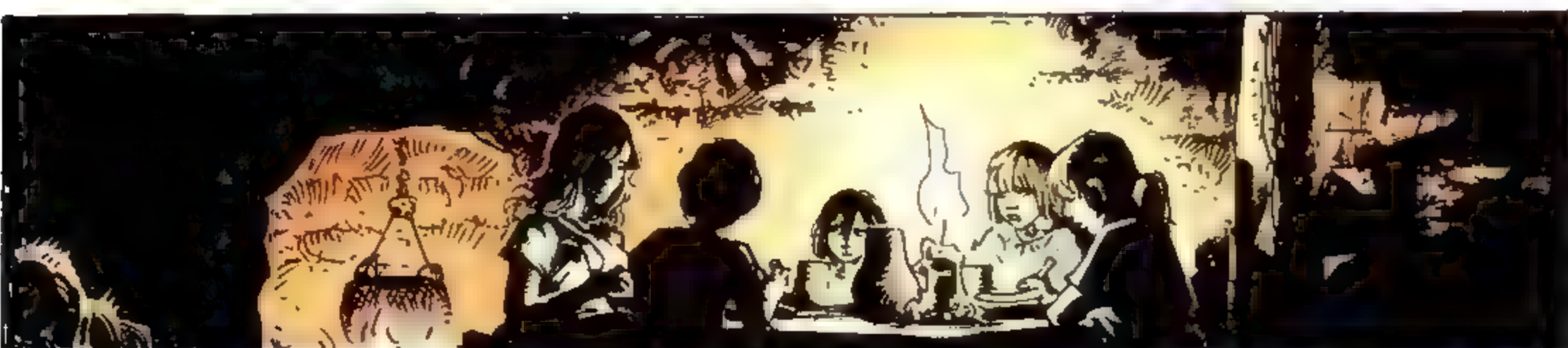
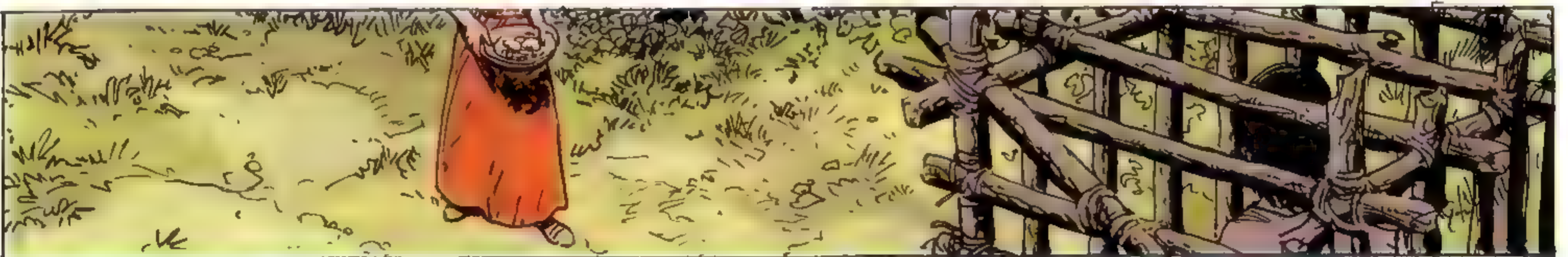
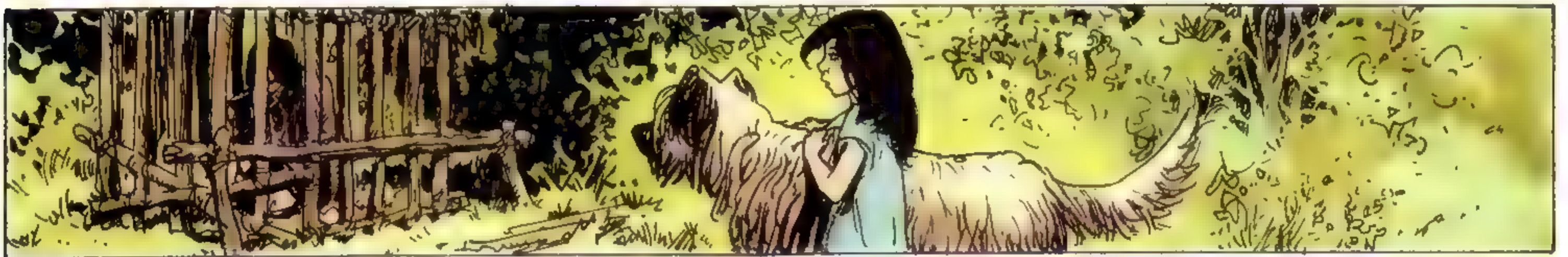
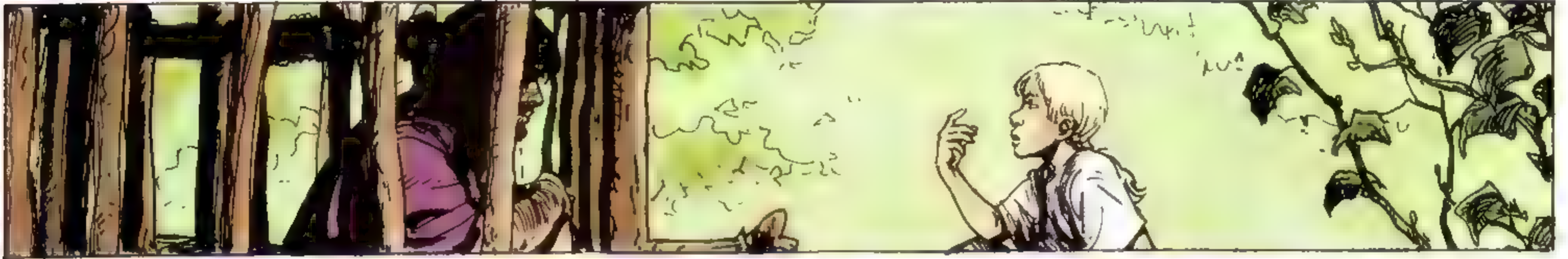


NON AVEREBBE NIENTE DA DIRE NE' DA FARE...

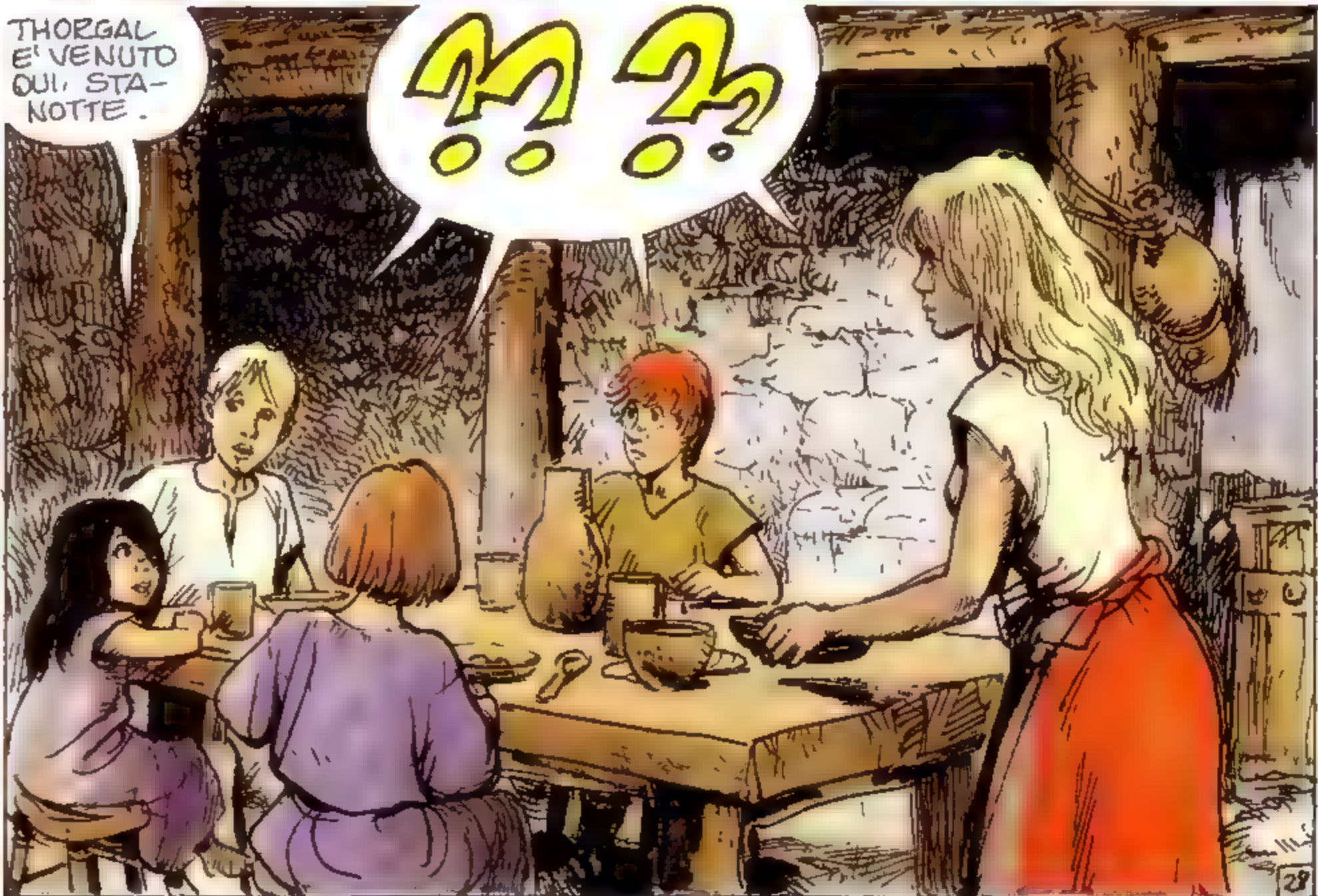
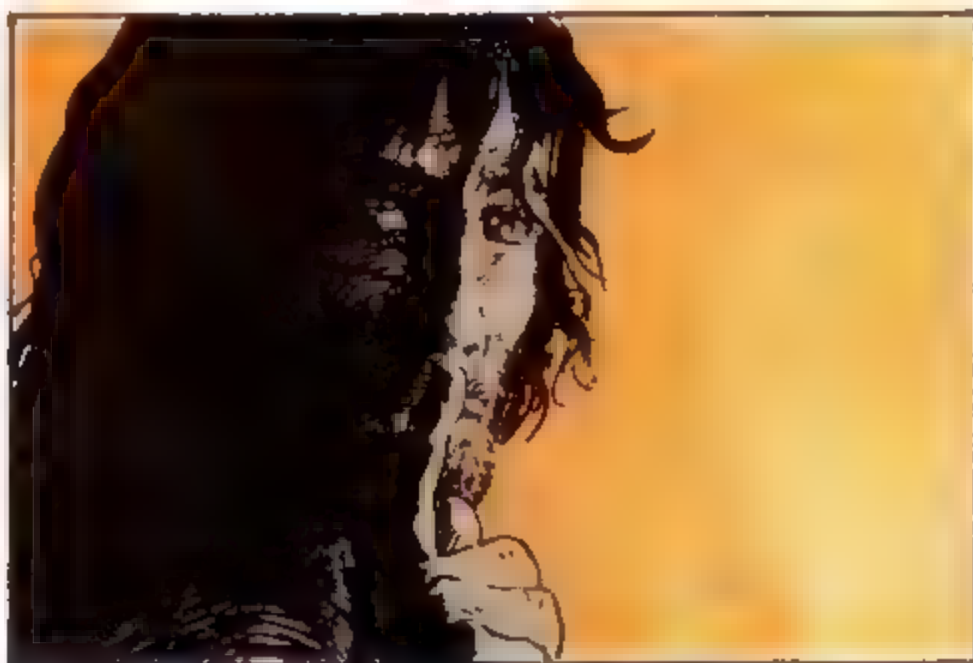
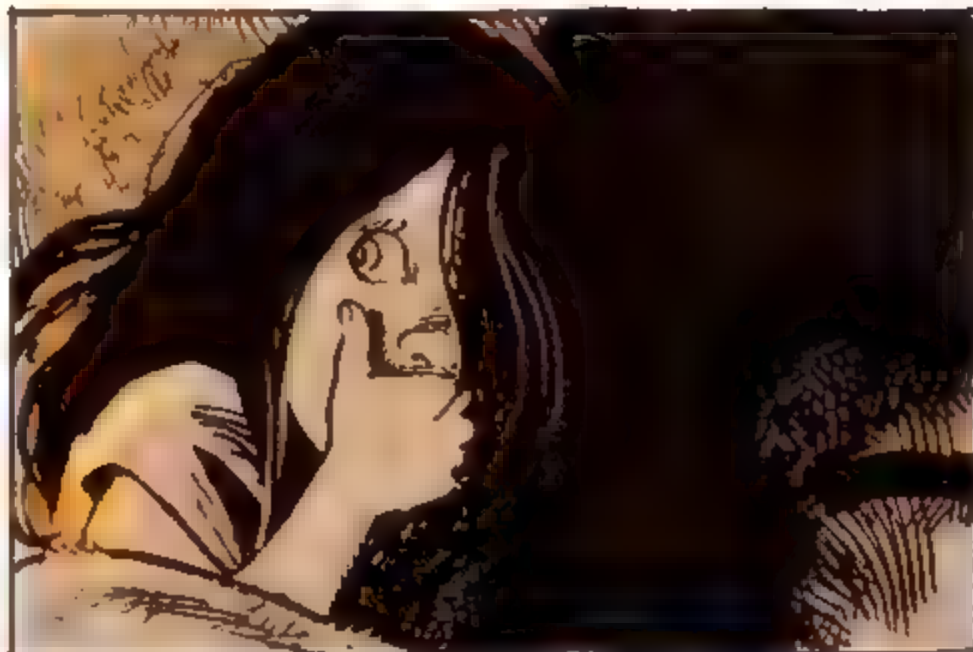


NON SAREBBE SEMPLICEMENTE DOVUTO TORNARE.













TI GUARDAVA MENTRE DORMIVI, E POI TI HA BACIATA SULLA GUANCIA.



HAI SOGNATO, PICCOLA MIA ...

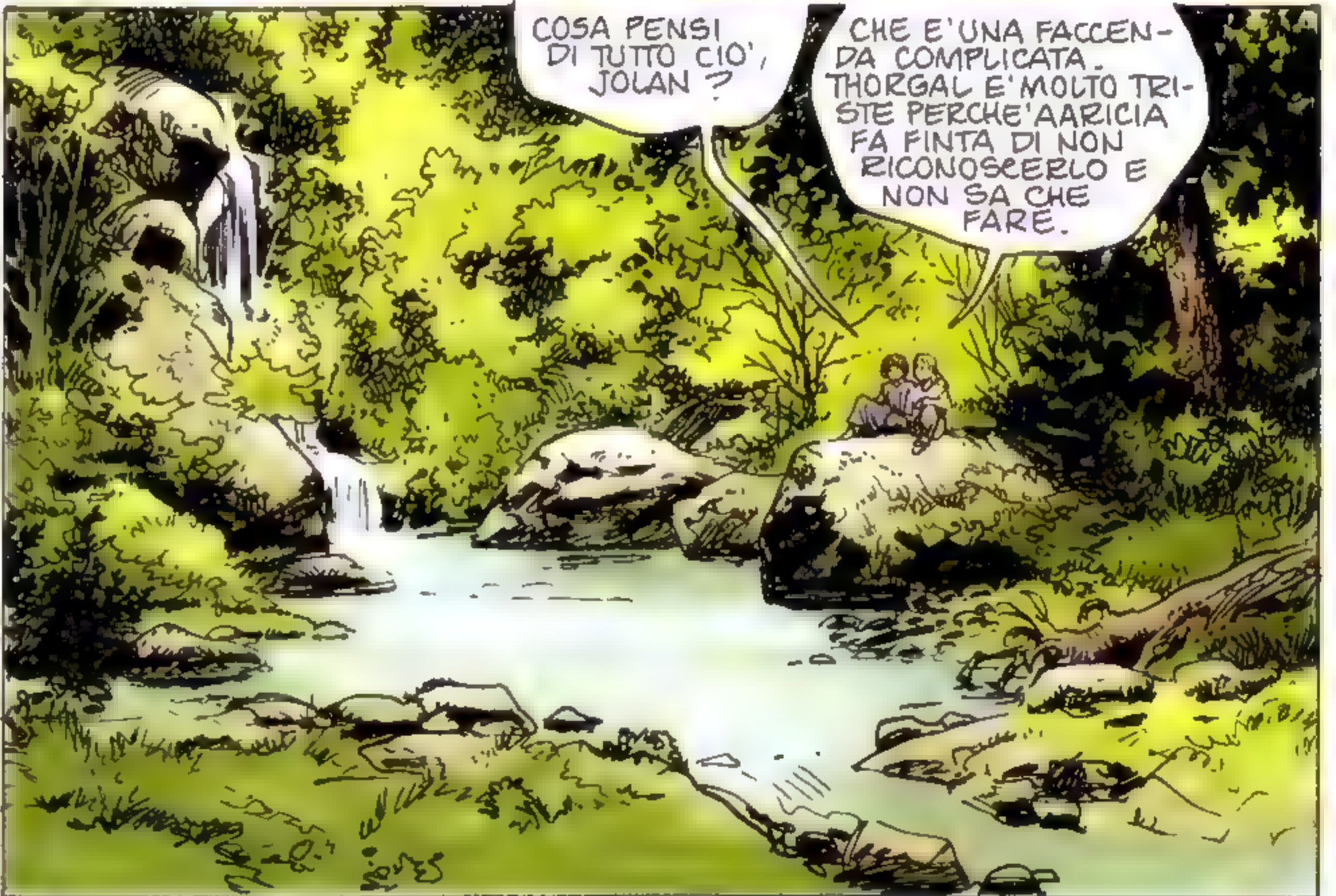


GUARDA, E' LI' NELLA SUA GABBIA, E POI TI HO DETTO CHE NON E' THORGAL.



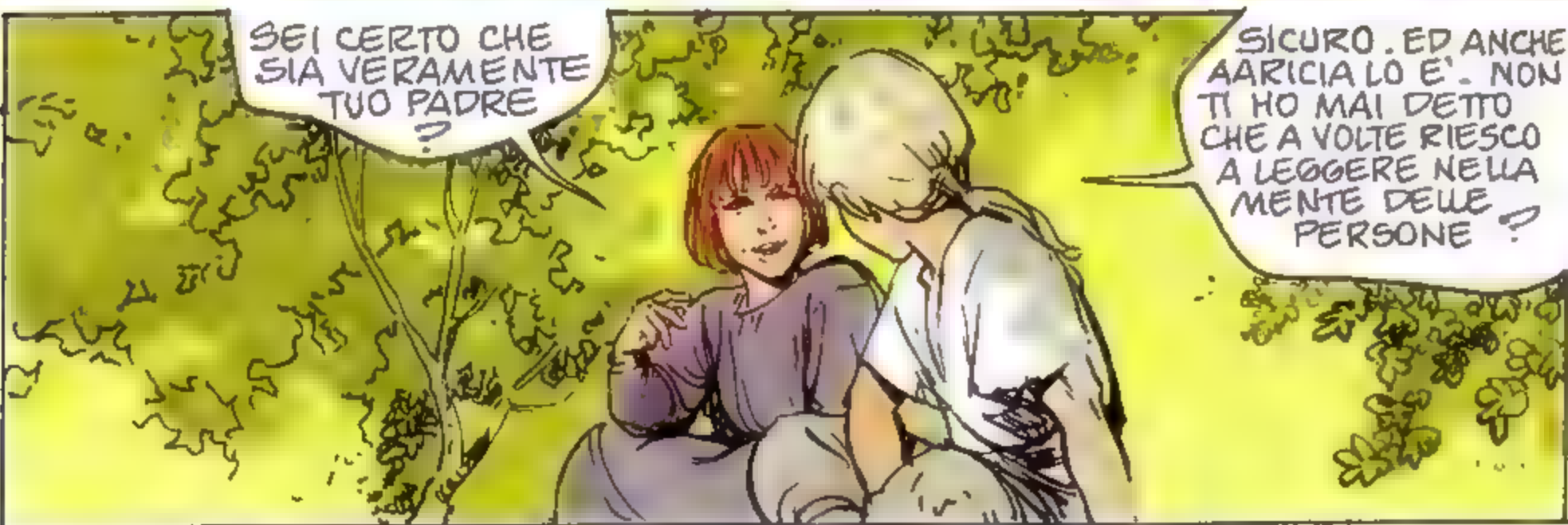
WOOF  
WOOF

NON HO SOGNATO, E' VERAMENTE THORGAL, ME L'HA DETTO MUFF, NON E' VERO, MUFF?



COSA PENSI DI TUTTO CIO', JOLAN?

CHE E' UNA FACCE-  
DA COMPLICATA.  
THORGAL E' MOLTO TRI-  
STE PERCHE' AARICIA  
FA FINTA DI NON  
RICONOSCERLO E  
NON SA CHE  
FARE.

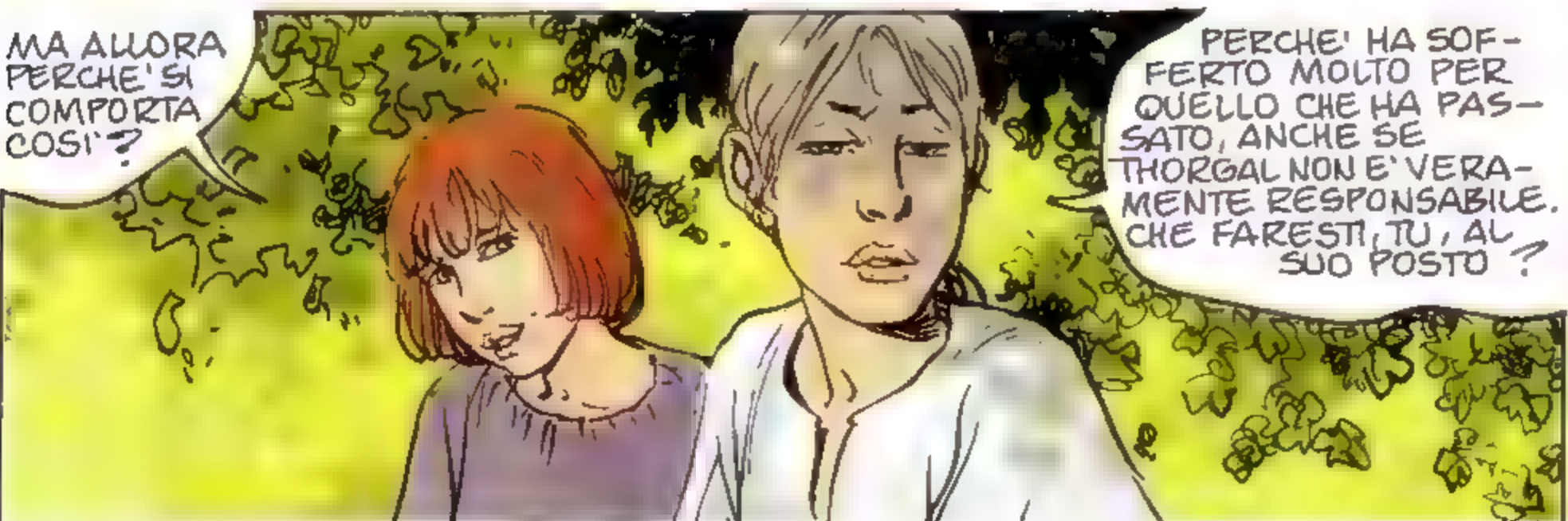


SEI CERTO CHE SIA VERAMENTE TUO PADRE?

SICURO. ED ANCHE AARICIA LO E'. NON TI HO MAI DETTO CHE A VOLTE RIESCO A LEGGERE NELLA MENTE DELLE PERSONE?



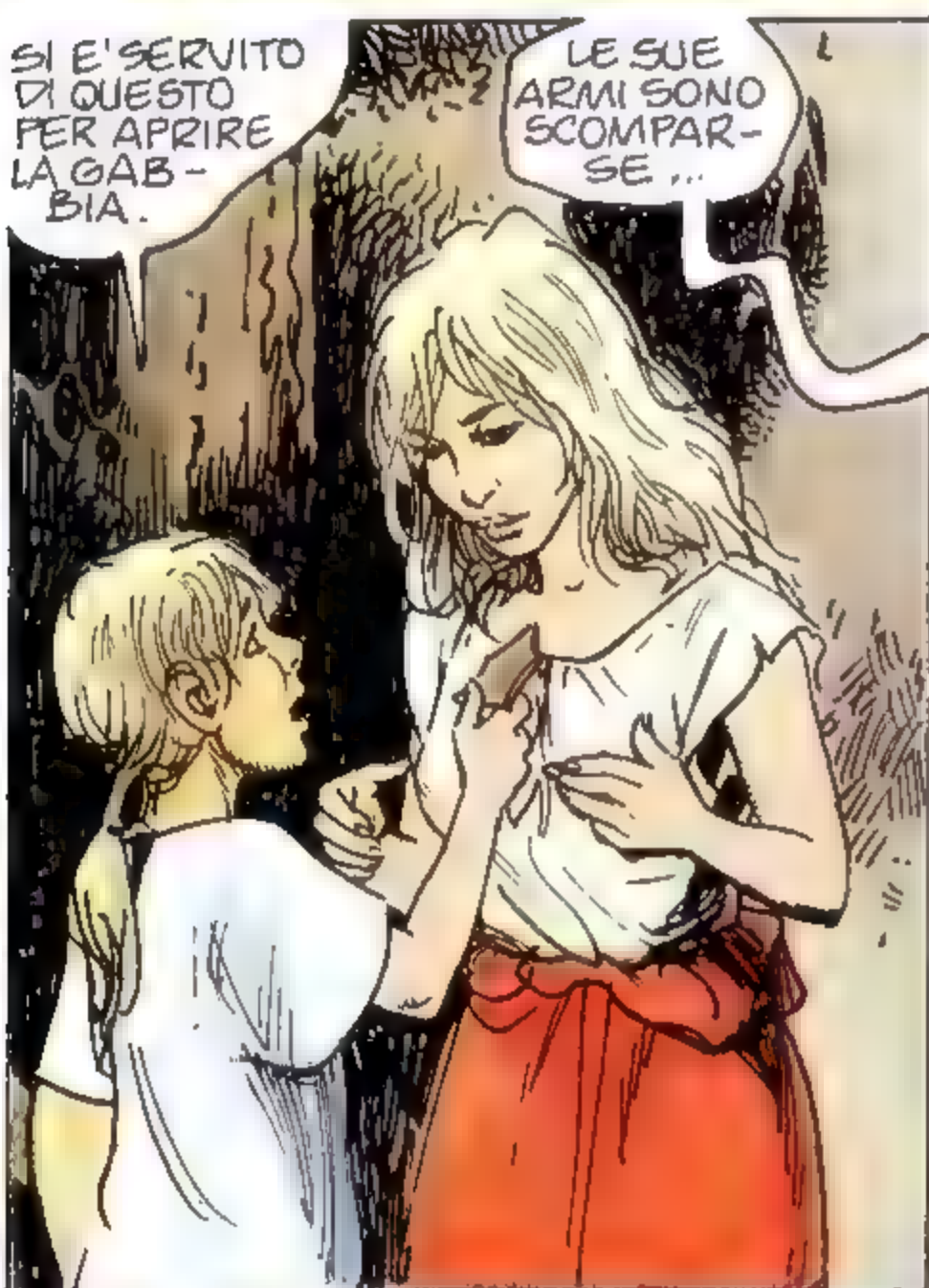
CREDO CHE SE AMASSI VERAMENTE MIO MARI-  
TO GLI CHIEDEREI DI  
PRENDERMI TRA LE SUE  
BRACCIA.



MA ALLORA PERCHE' SI COMPORTA COSI'?

PERCHE' HA SOF-  
FERTO MOLTO PER  
QUELLO CHE HA PAS-  
SATO, ANCHE SE  
THORGAL NON E' VERA-  
MENTE RESPONSABILE.  
CHE FARESTI, TU, AL  
SUO POSTO?







CHI SARA' AR-  
RIVATO SU  
QUELLA BAR-  
CA?

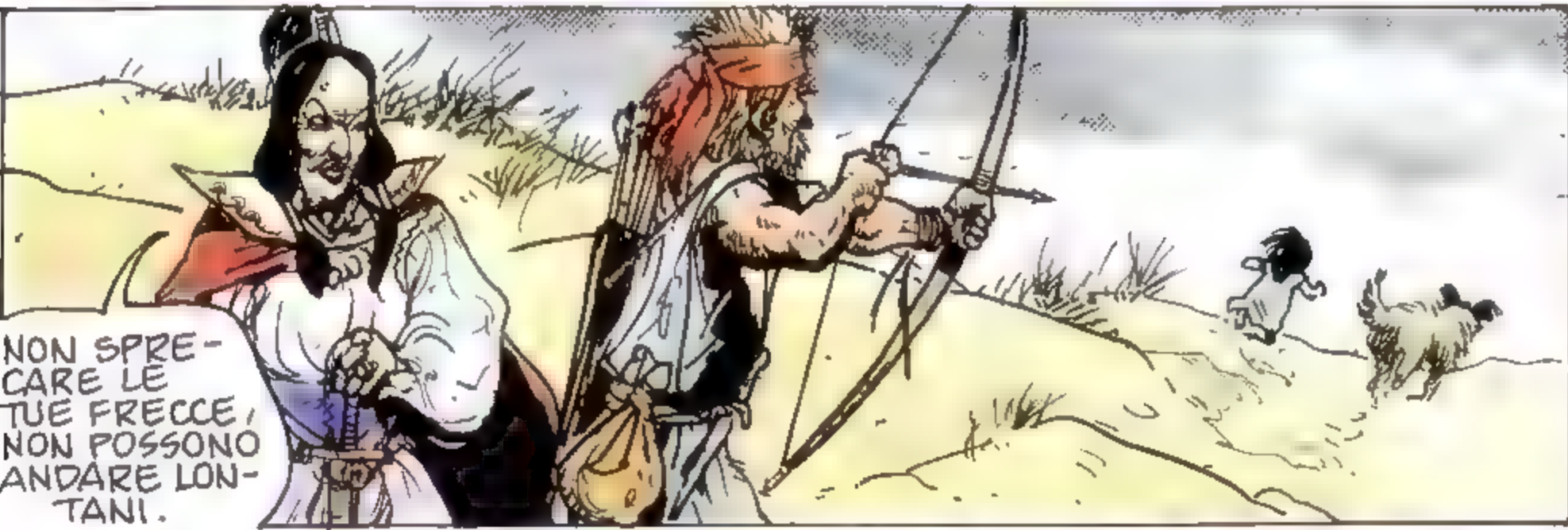
NON LO SO,  
VIENI, AV-  
VERTIAMO  
AARICIA.



TIENI, QUESTO TI  
IMPEDIRA' DI FAR-  
CI ALTRI SCHERZI,  
AMICO MIO!



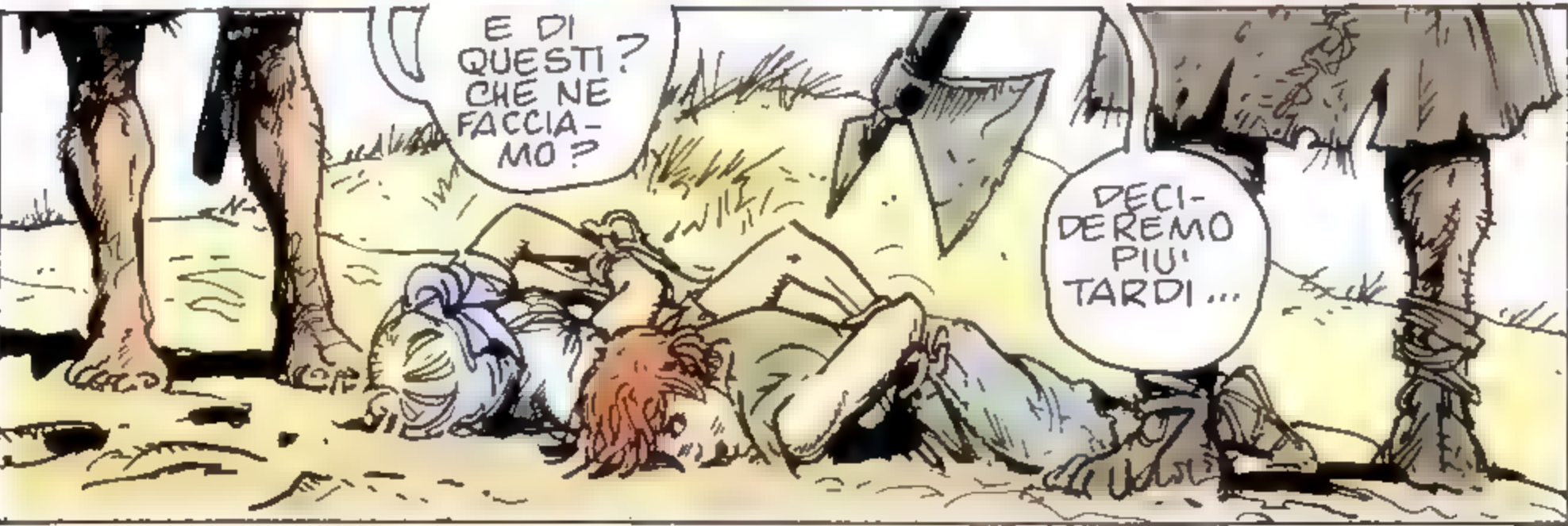
AHI!



NON SPRE-  
CARE LE  
TUE FRECCHE,  
NON POSSONO  
ANDARE LON-  
TANI.



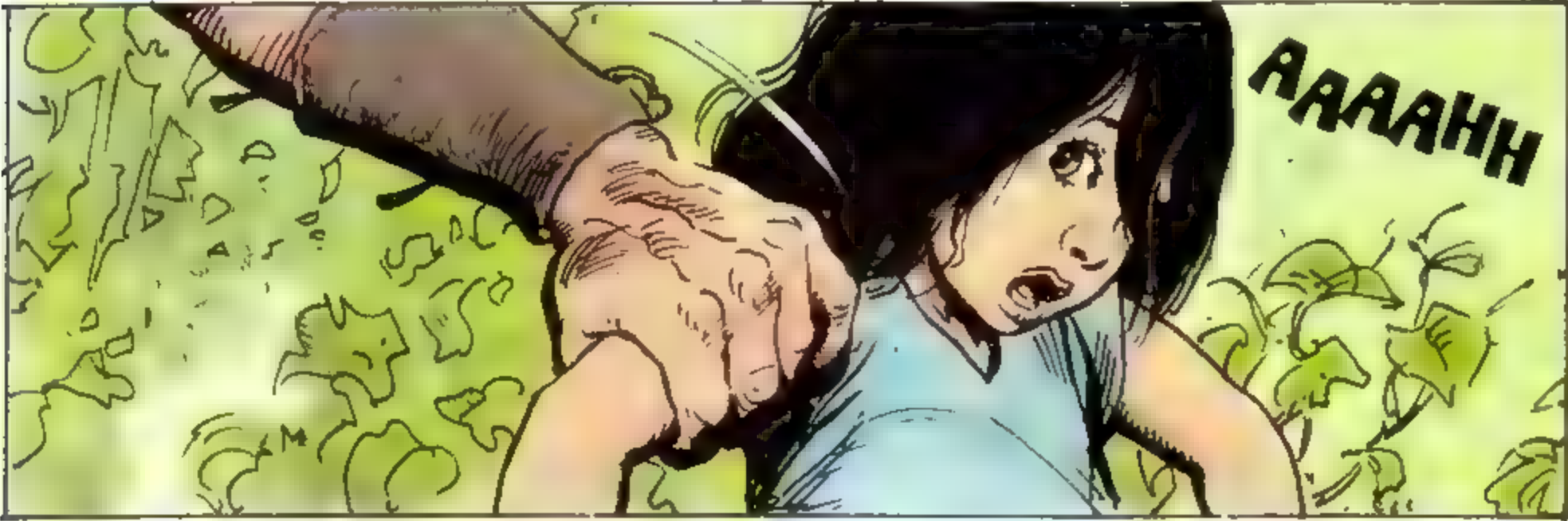
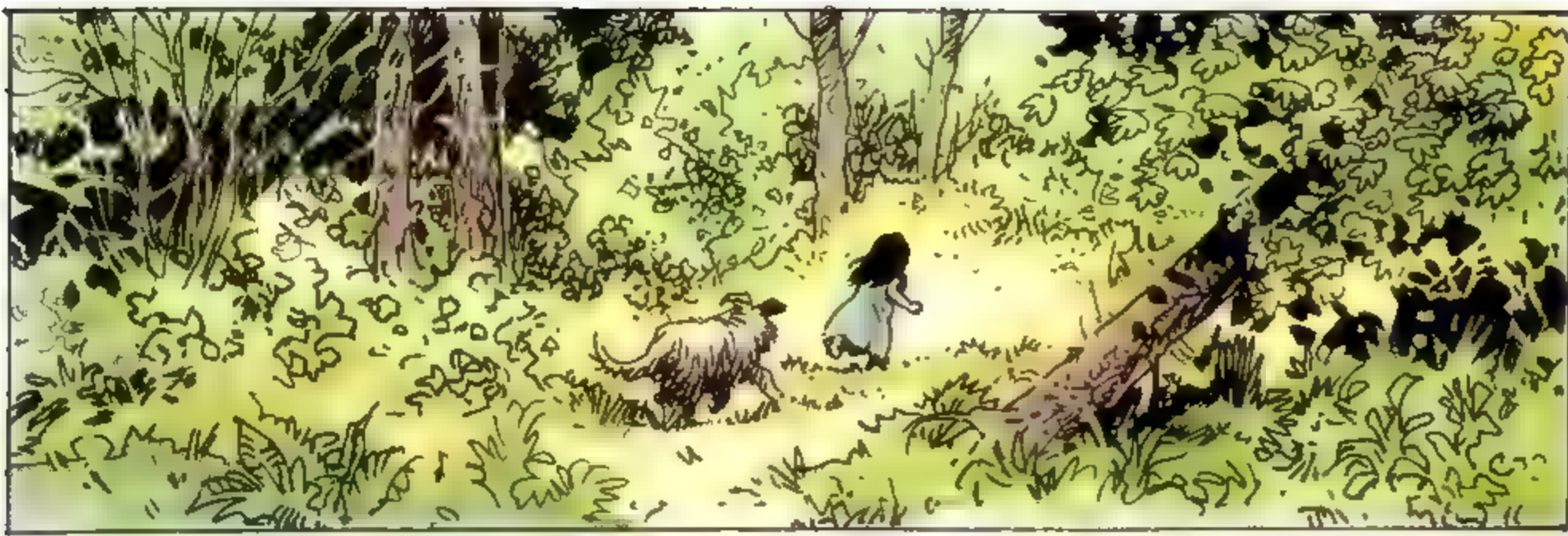
VOI DUE RESTATE  
QUI E TENETE  
GLI OCCHI APER-  
TI, NON SI SA  
MAI. NON NE  
AVREMO PER  
MOLTO.



E DI  
QUESTI?  
CHE NE  
FACCIA-  
MO?

DECI-  
DEREMO  
PIU'  
TARDI...





THORGAL! CI SONO DEGLI UOMINI CHE...

LO SO, LI HO VISTI.



SONO OTTO, SONO SBARCATI POCO PRIMA DELL'ALBA.

SONO DEI CATTIVI E VOGLIO-NO FARCI DEL MALE?



E' PIU' CHE PROBABILE. RESTA QUI CON MUFF, LUPA E SOPRATTUTTO, NON PARLARE. TORNERO' A CERCARTI.

LO...LO PROMETTI?

LO PROMETTO.



COME VA, BELLA MIA, NON CI ABBIAMO MESSO MOLTO A TROVARTI...



QUESTO MI PERMETTERA' DI RIPRENDERE IL DISCORSO INTERROTTO...

NON HO PIU' BISOGNO DI TE, SARDAZ. TI SEI DISTURBATO PER NIENTE.



NON NE SONO SICURO,  
E TI RICORDO CHE  
SEI STATA TE A VE-  
NIRMI A CERCARE  
PER FARMI INTRA-  
VEDERE UN FAVO-  
LOSO TESORO.



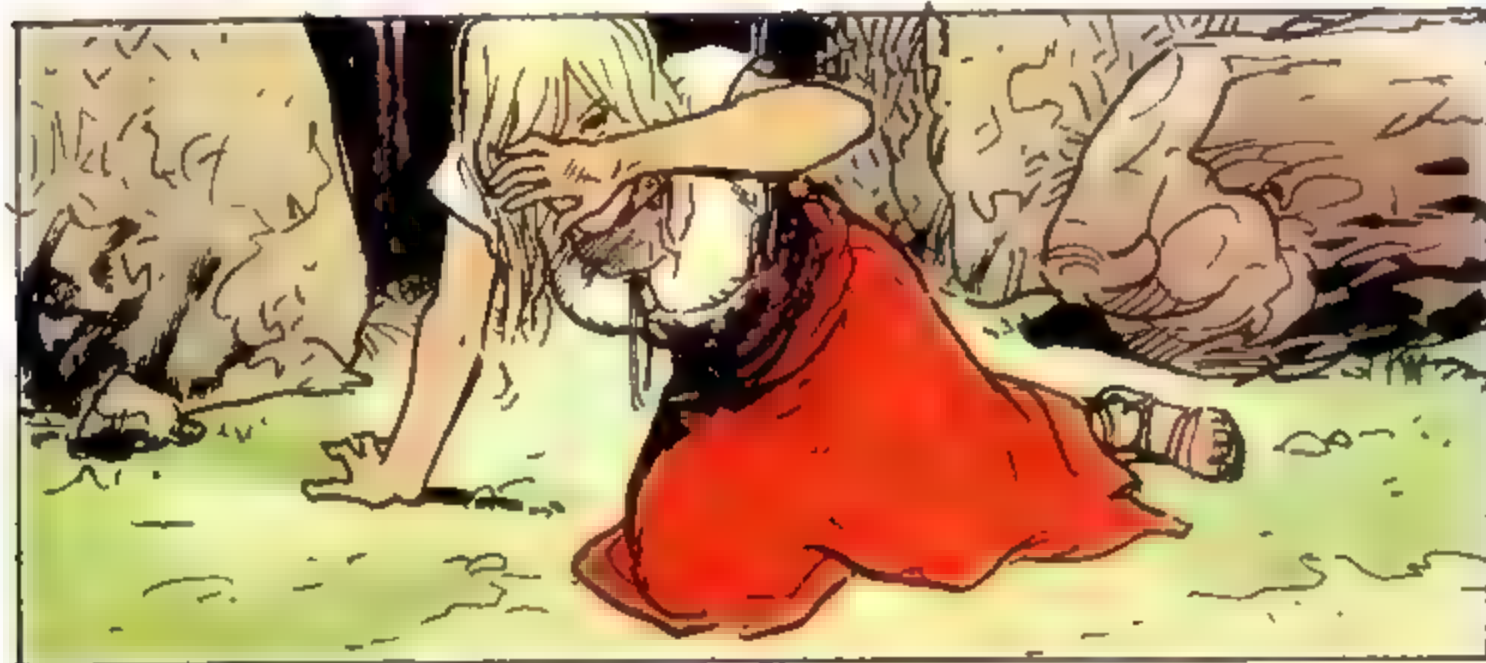
E' STATO UN  
ERRORE. AVREI  
DOVUTO DUBITARE  
DI UN PORCO  
COME TE.



HAI UN GRAN BISOGNO  
DI ESSERE AMMAE-  
STRATA, CARA MIA, E  
DOPO, TI GARANTISCO  
CHE MI DIRAI TUTTO QUEL-  
LO CHE VOGLIO SAPER SU  
SHAIGAN LO SPIETA-  
TO.



ED ANCHE COME  
AVETE FATTO TU  
E IL TUO RAGAZ-  
ZO A FAR COLA-  
RE A PICCO LA  
MIA NAVE  
MIGLIORE.



CHE ASPETTATE?  
PORTATEMI COLORO  
CHE HANNO OSATO  
FARE QUESTO!





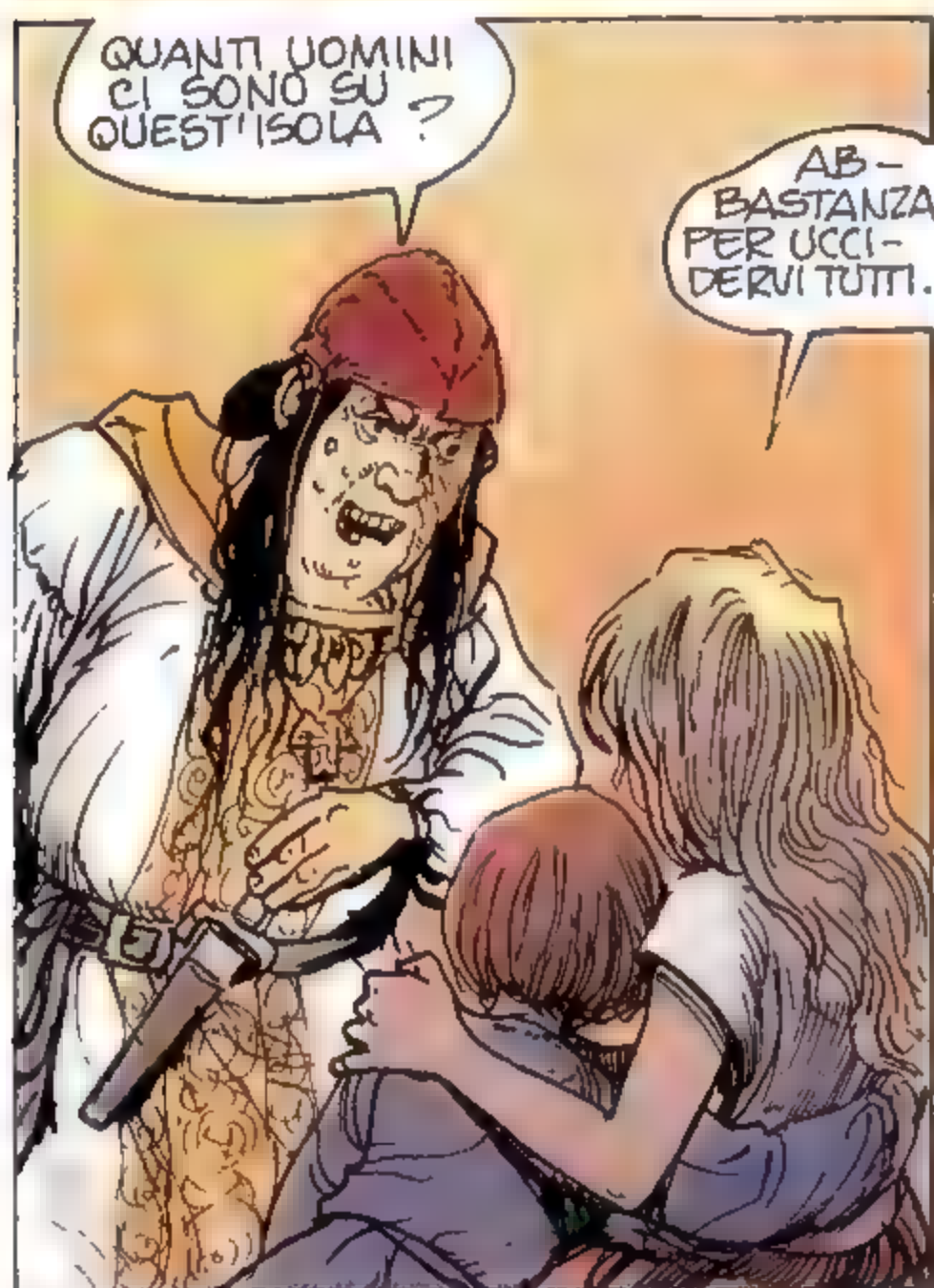


CHE SIGNIFICA QUESTO, HYDALGOR? CREDEVO NON CI FOSSE NESSUN ALTRO QUI A PARTE UNA DONNA E DEI BAMBINI.

E' QUELLO CHE MI AVEVANO DETTO SIGNORE SARDAZ, IO... SONO STATO MALE INFORMATO



MERITERESTI CHE TI TAGLIASSI IL NASO PER FARTI IMPARARE A VERIFICARE LE TUE INFORMAZIONI. TI FARO' VEDERE COME SI FA AD OTTENERE INFORMAZIONI ESATTE.



QUANTI UOMINI CI SONO SU QUEST'ISOLA?

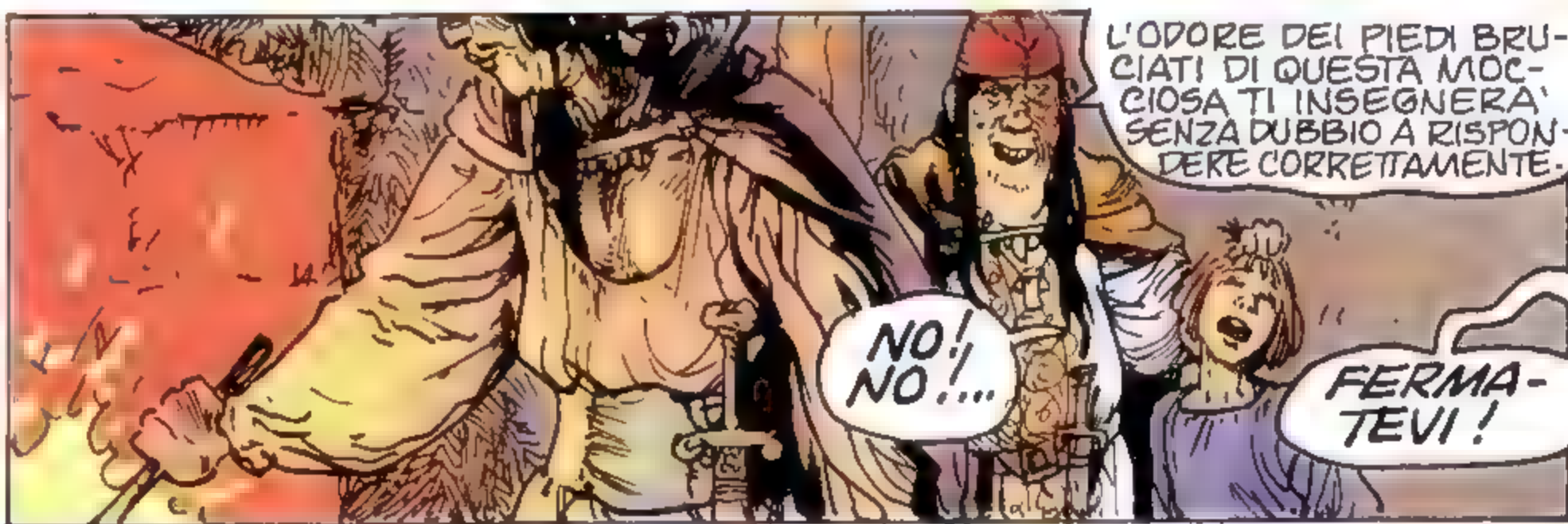
AB-  
BASTANZA  
PER UCCI-  
DERVI TUTTI.



RAVIVA IL FUOCO HYDALGOR, USEREMO ALTRI METODI PER FORRE LA NOSTRA DOMANDA.

AAAH!

COSA... COSA VOLETE FARGLI?



L'ODORE DEI PIEDI BRUCIATI DI QUESTA MOCIOSA TI INSEGNERA' SENZA DUBBIO A RISPONDERE CORRETTAMENTE.

NO!  
NO!...

FERMA-  
TEVI!



E' SOLO. MA CONTRO DI LUI NON AVETE NESSUNA POSSIBILITA'.  
FARESTE MEGLIO A LASCIARE L'ISOLA FINCHE' SIETE IN TEMPO!

?



TUO MARITO, NON E' VERO? AH! AH! AH! LO SCUOIERO! IO STESSO QUELLO SCHIFOSO DEL TUO UOMO! E CI METTERA' COSI' TANTO TEMPO A MORIRE CHE AVRA' MILLE VOLTE IL TEMPO DI PENTIRSI PER AVER COLPITO SARDAZ LO STORPIO!



AVVERTI I MIEI UOMINI, TU. VOGLIO CHE LO CATTURIASTE VIVO. CAPITO?  
**VIVO!**





ATTENZIONE!



NON TIRATE, SONO  
IO. AVETE  
TROVATO  
QUALCOSA?

NIENTE. CON QUE-  
STA MALEDETTA  
PIOGGIA, NON SI  
TROVEREBBE  
NEPPURE UN  
BRANCO DI  
CINGHIALI.



L'UOMO E' SOLO. UN CONTA-  
DINO CHE NON DOVREB-  
BE ESSERE DIFFICILE DA  
STANARE. **SARDAZ LO  
VUOLE VIVO.**

FACILE A DIRSI. PO-  
TREBBE NASCONDER-  
SI OVUNQUE, SU  
QUEST'ISOLA.



SEPARIAMOCI.  
QUESTO CI DARÀ  
PIÙ POSSIBILITÀ  
DI TROVARLO.  
VOI DUE DI LÀ  
E VOI DUE  
CON ME.

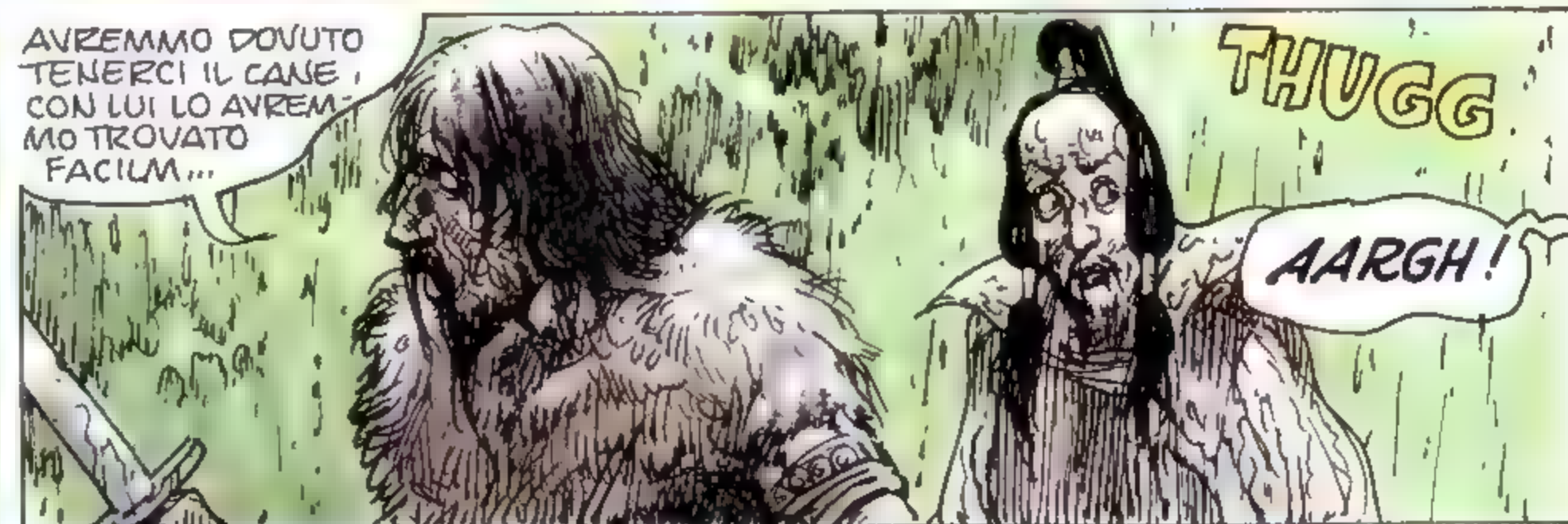


ASPETTIAMO CHE  
SMETTA DI PIO-  
VERE, LO TRO-  
VEREMO PIÙ  
FACILMENTE.

CONOSCI SARDAZ. SE  
TORNIAMO SENZA LA  
NOSTRA PREDA, SARAI  
TU AD ESSERE  
SCORTICATO.

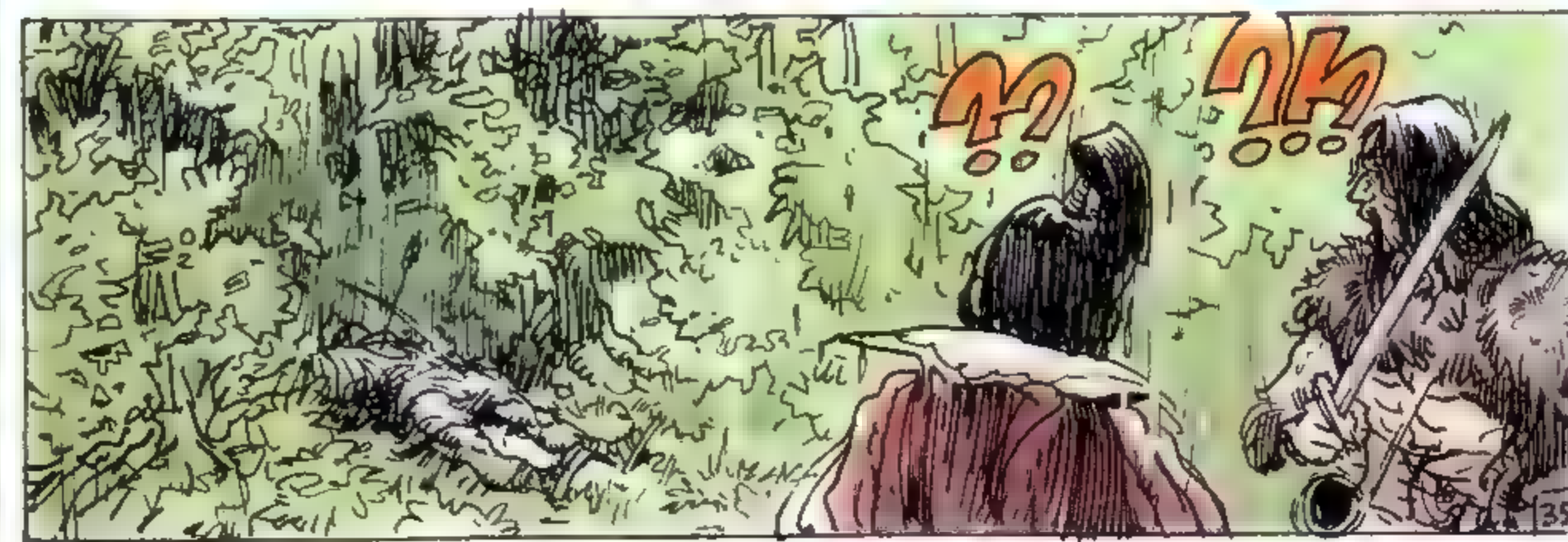


AVREMMO DOVUTO  
TENERCI IL CANE,  
CON LUI LO AVREMMO  
TROVATO  
FACILMENTE...

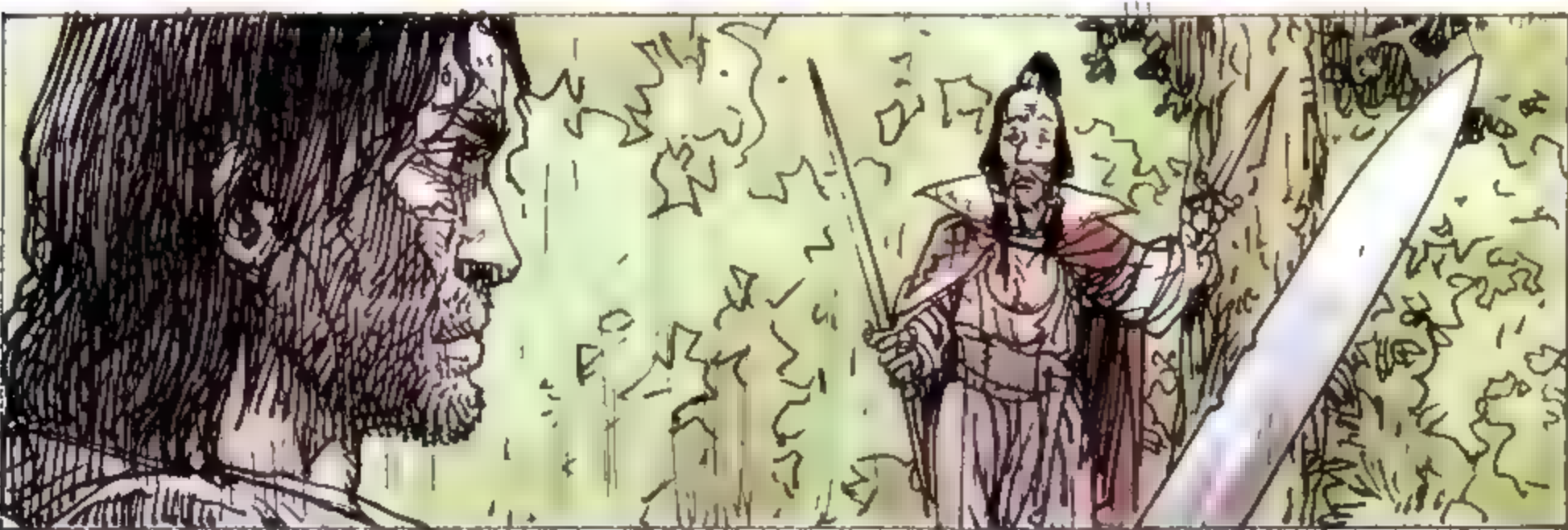
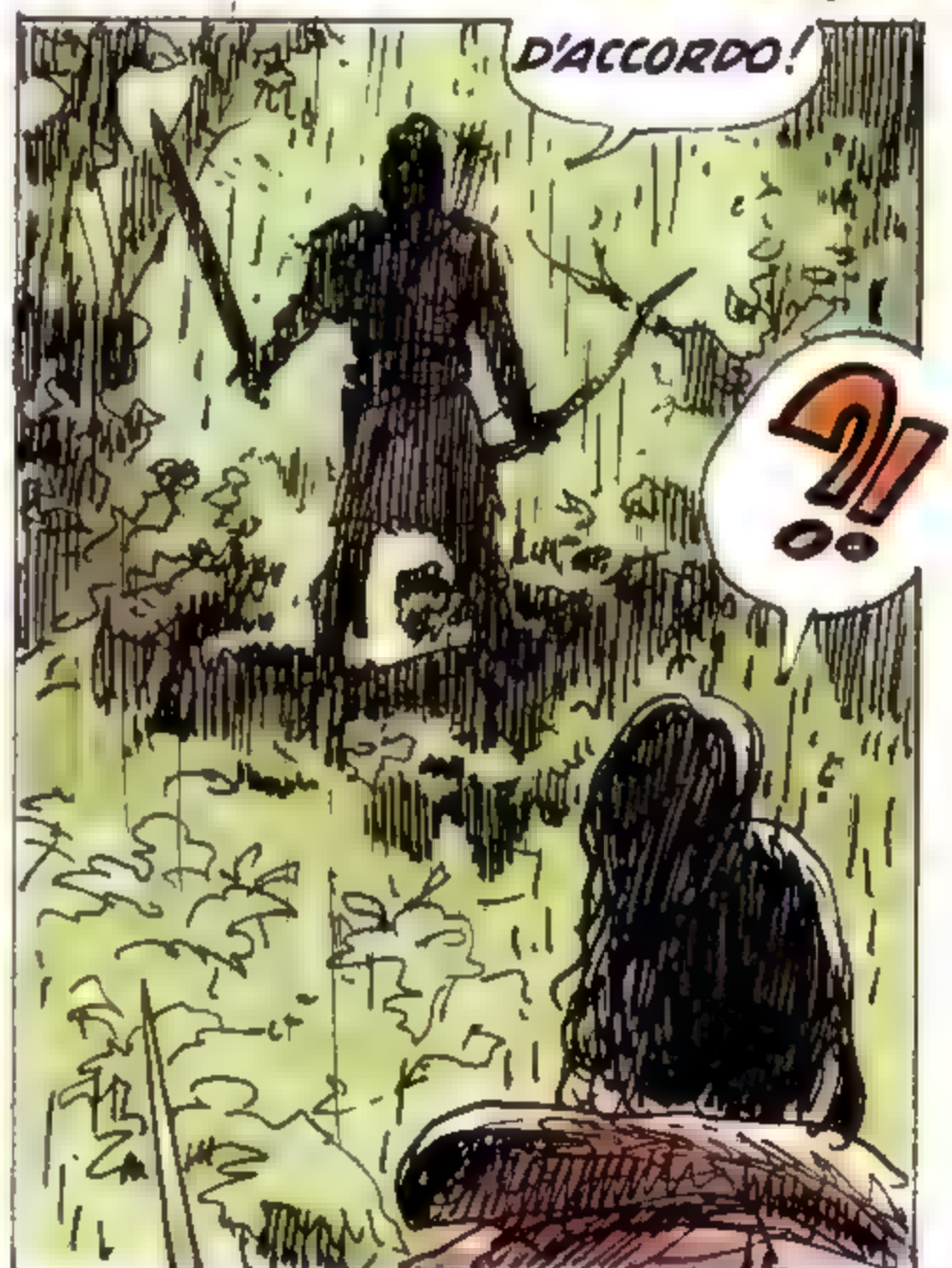


THUGG

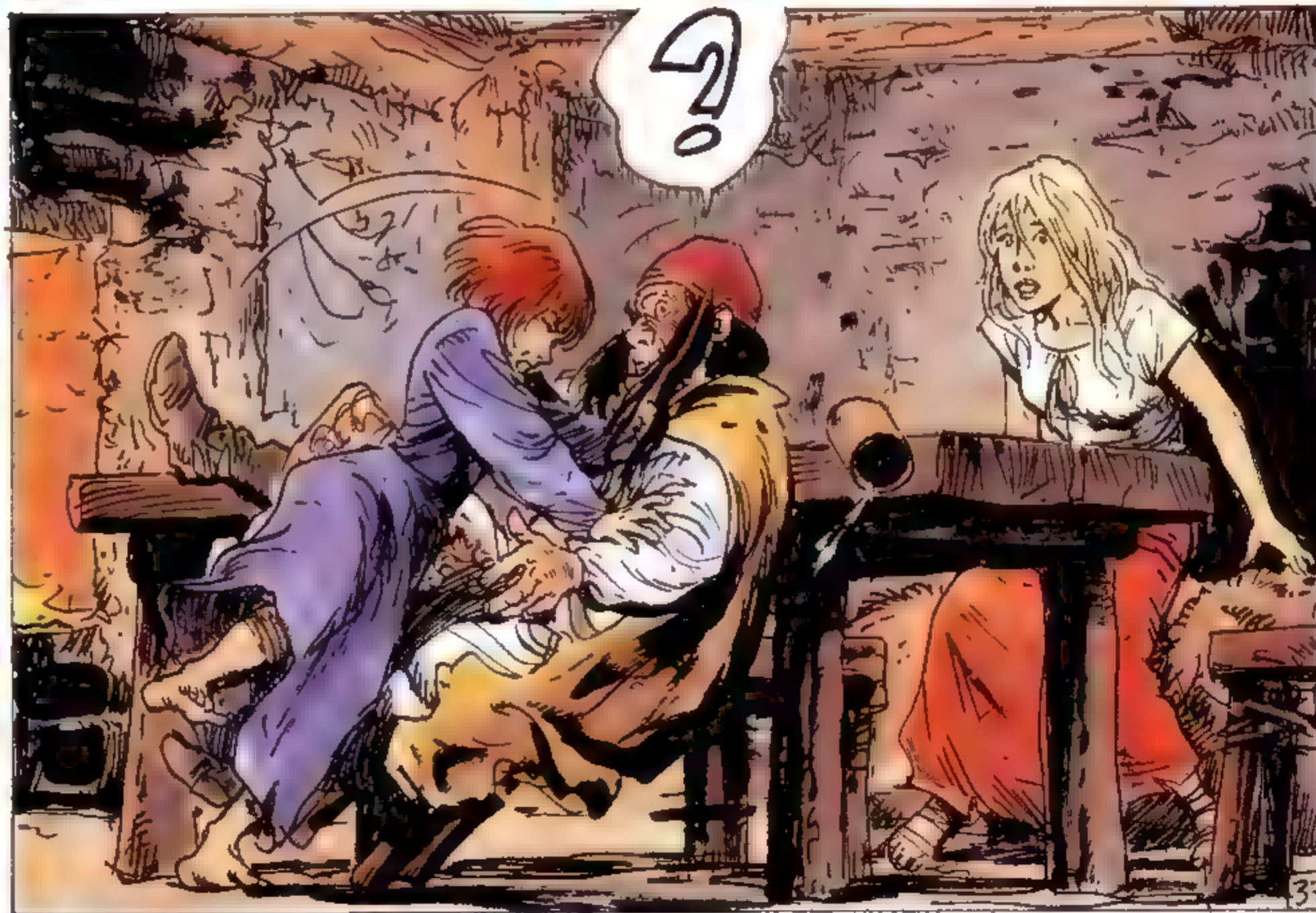
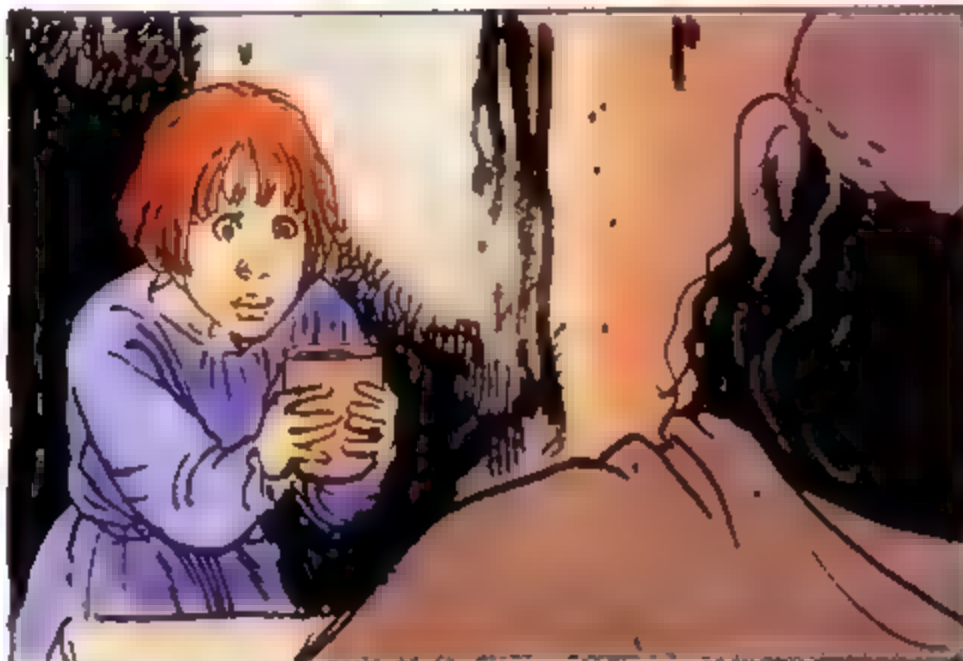
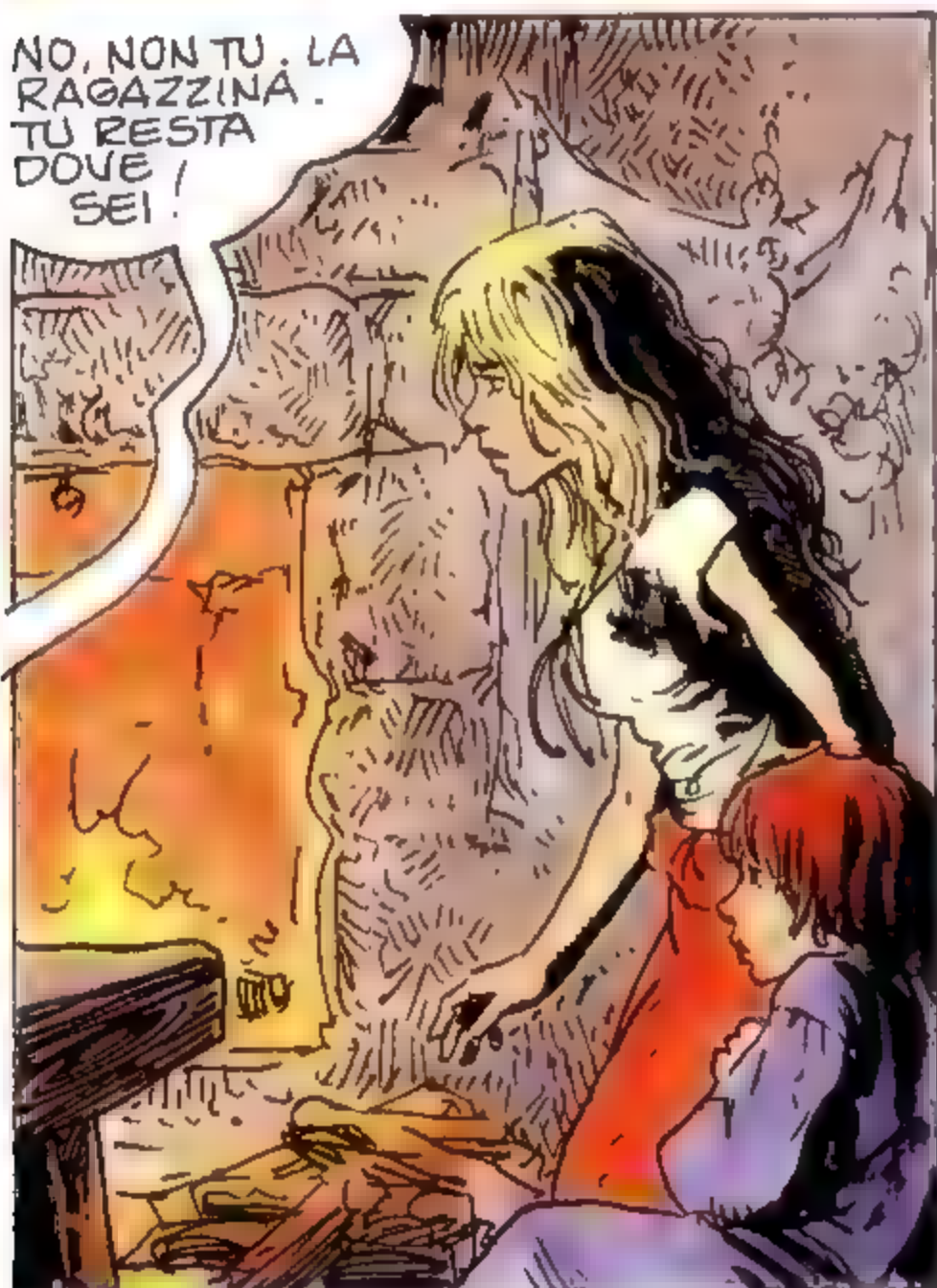
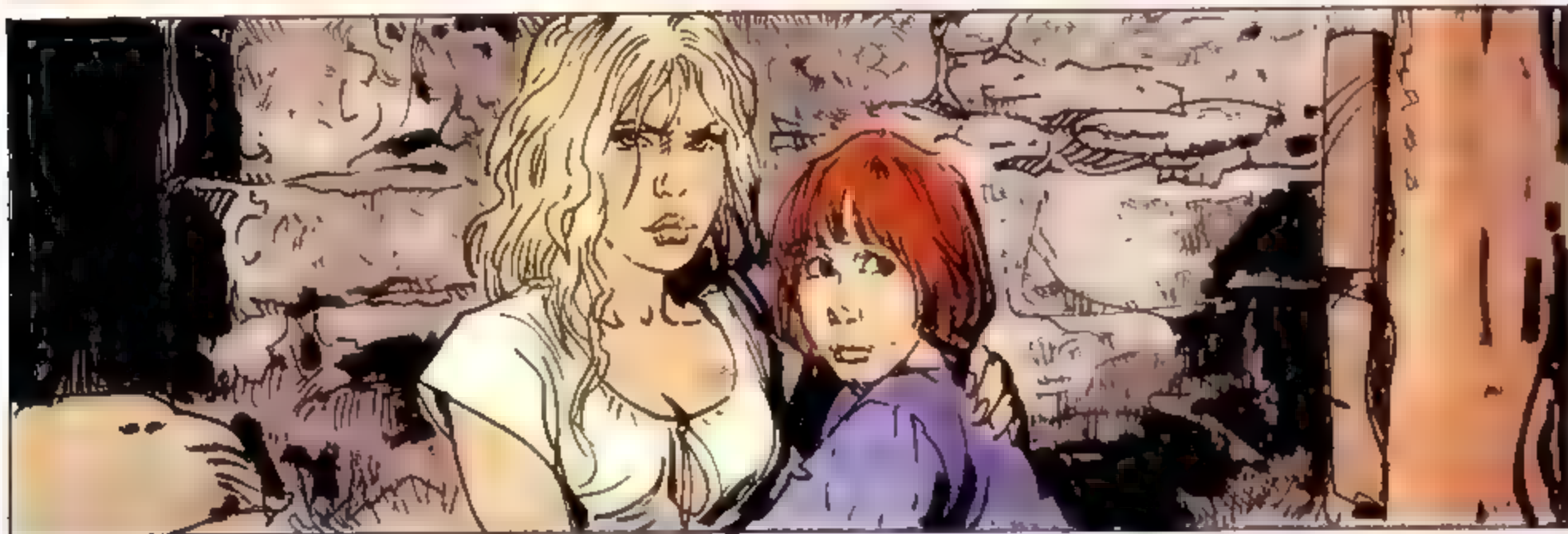
AARGH!



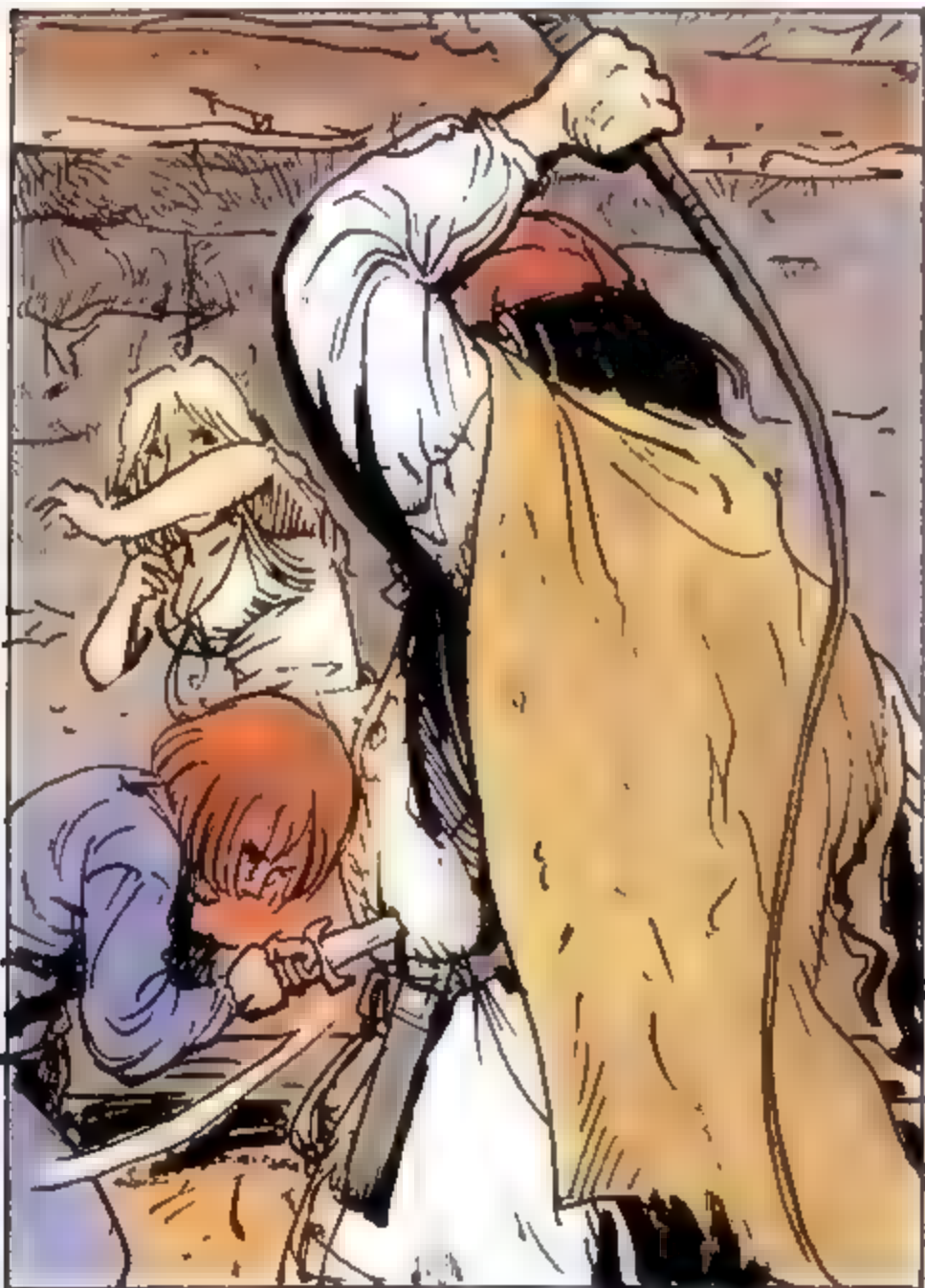
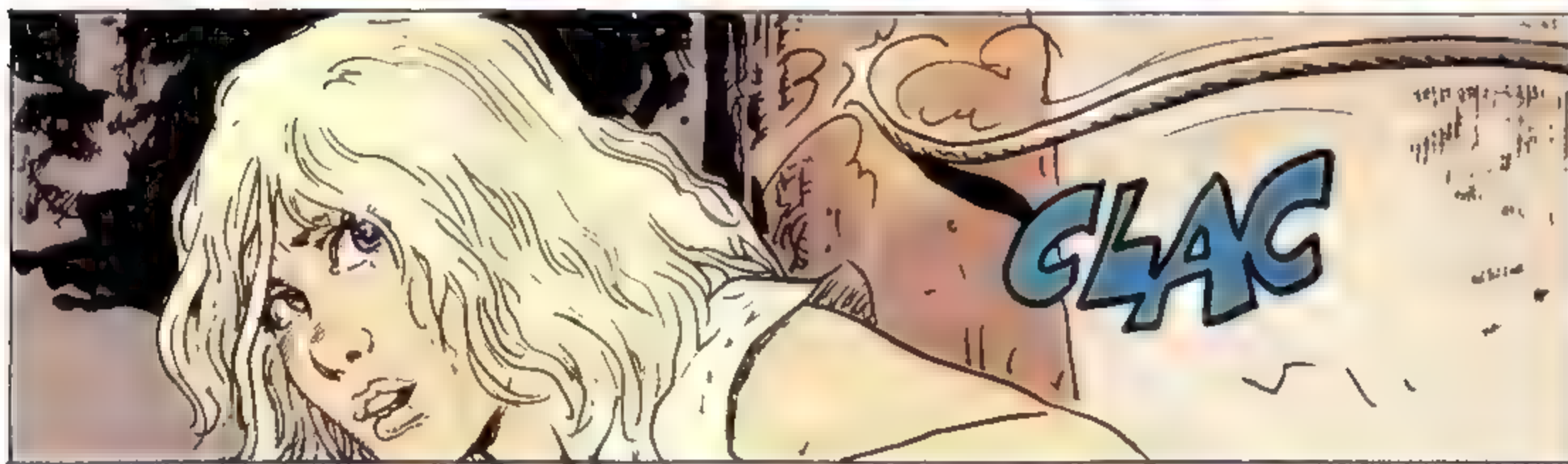
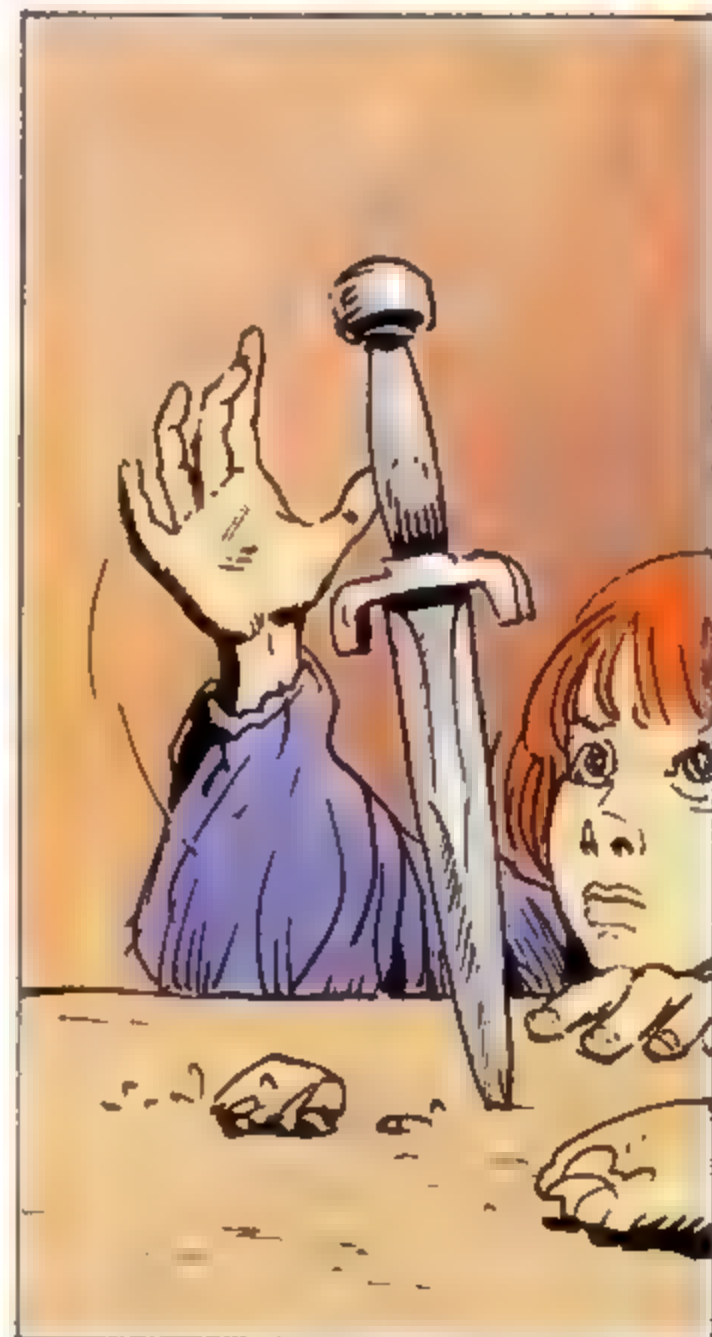
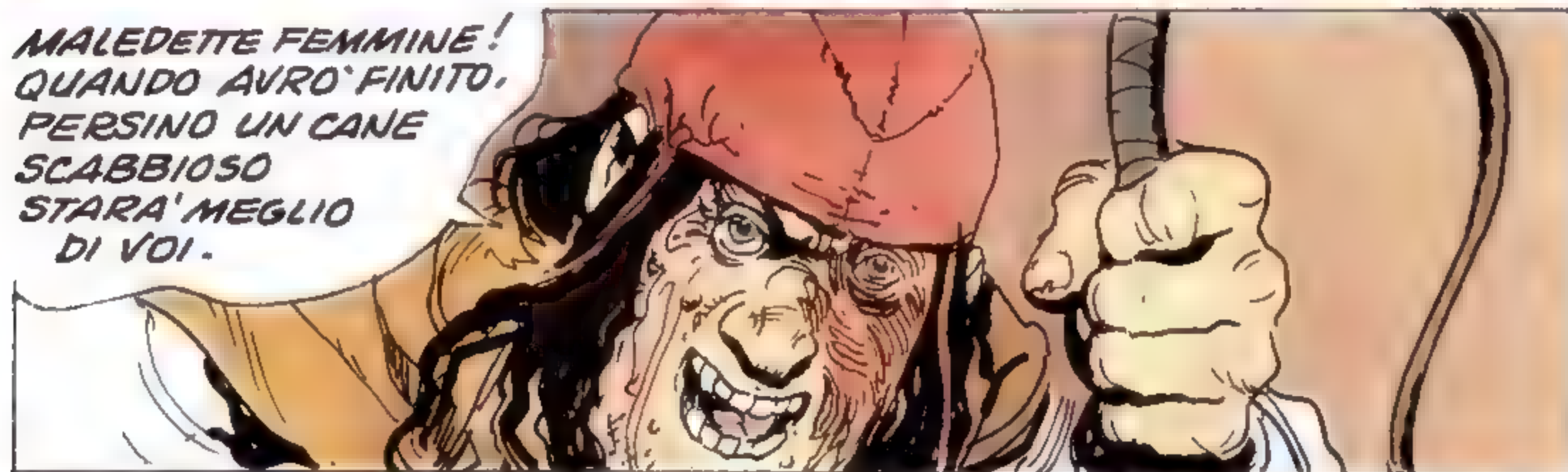
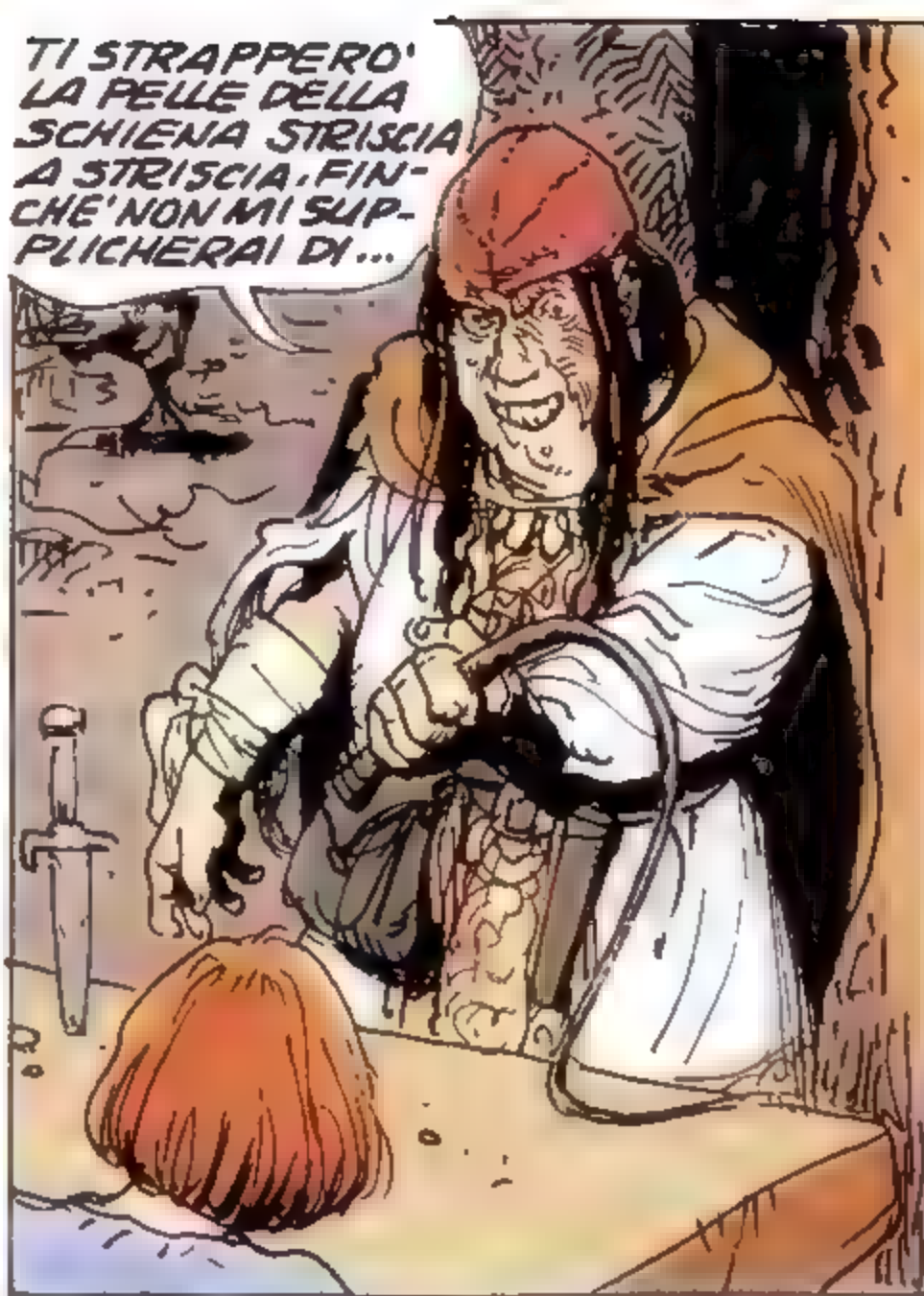




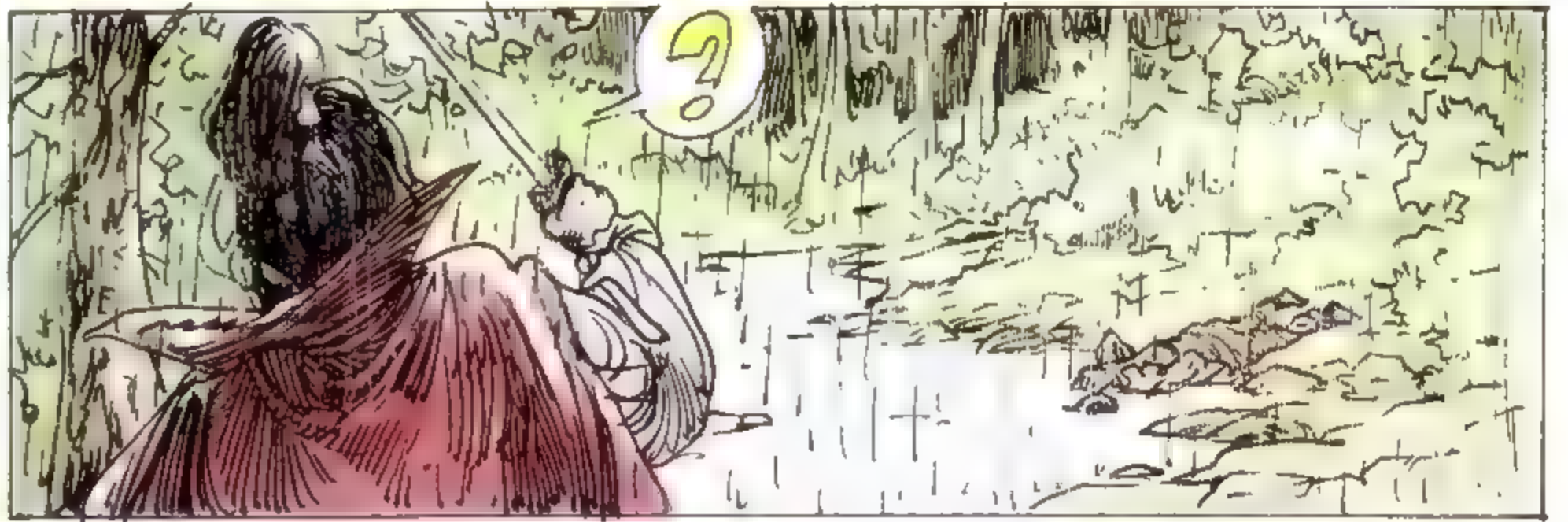
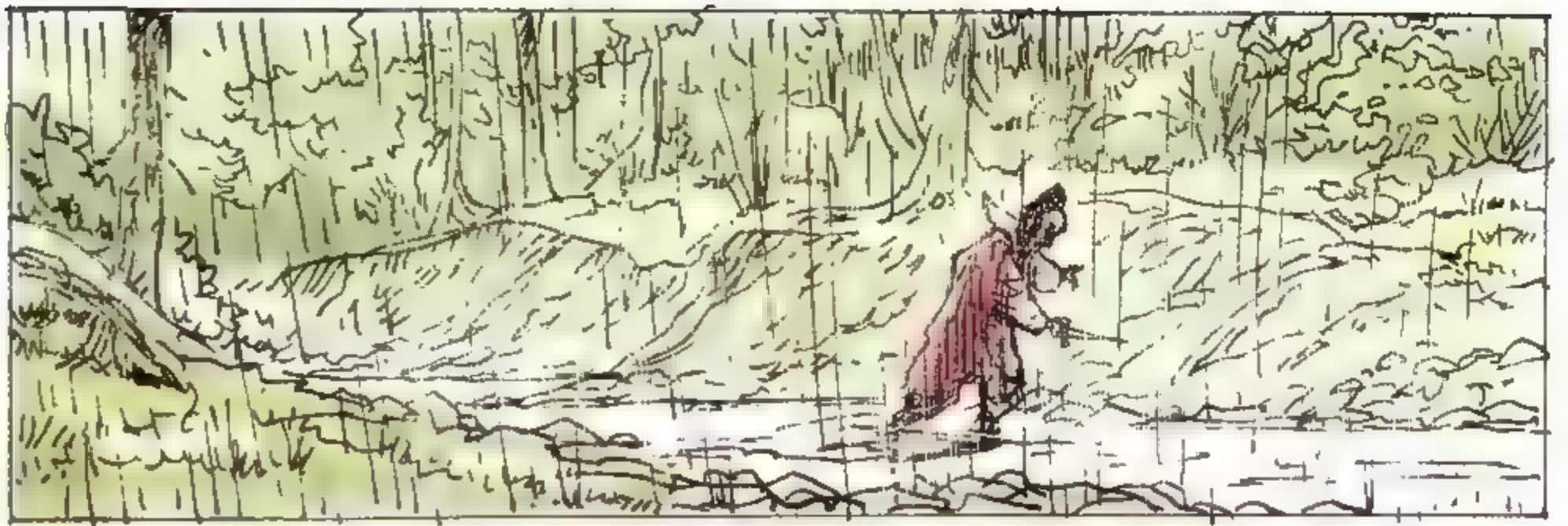




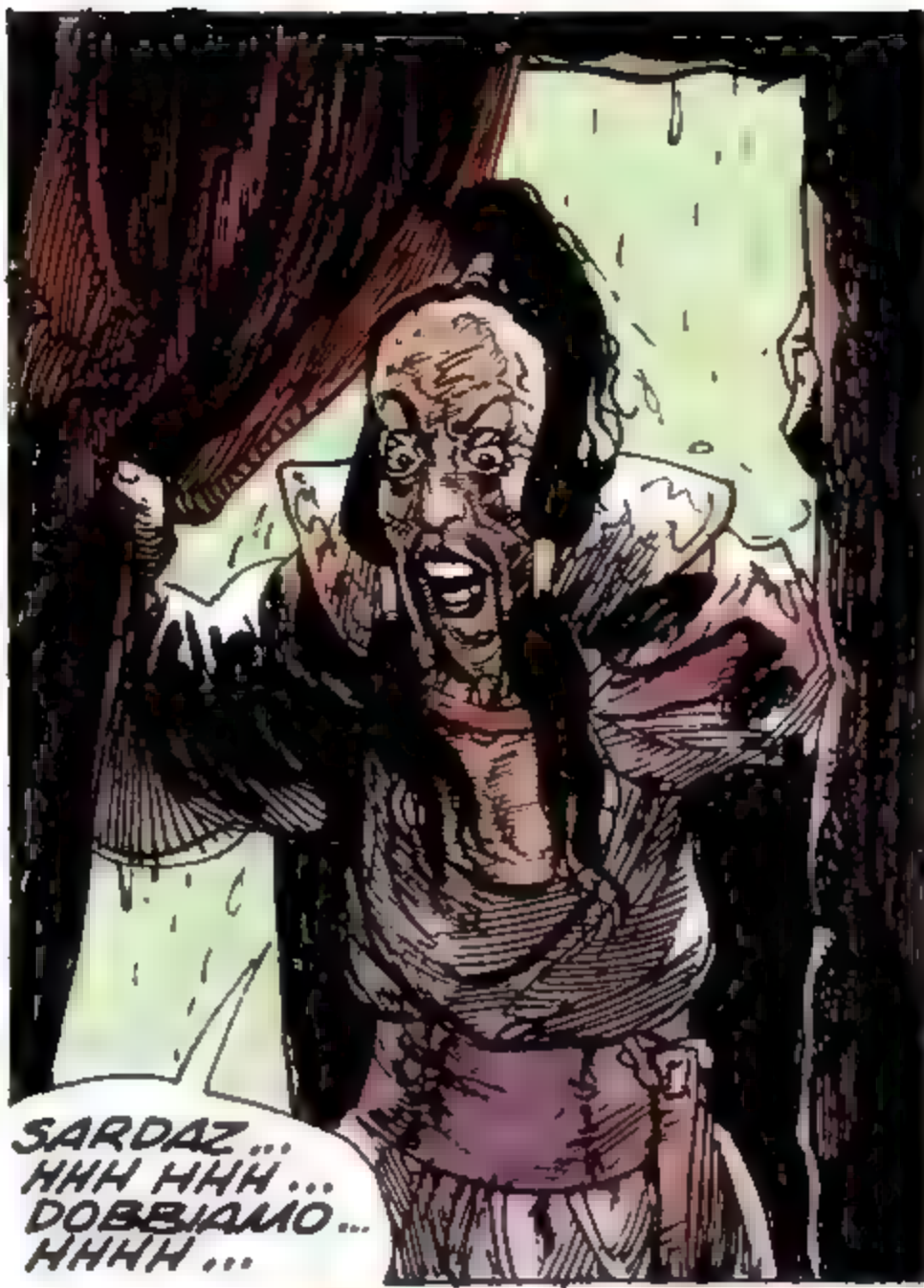




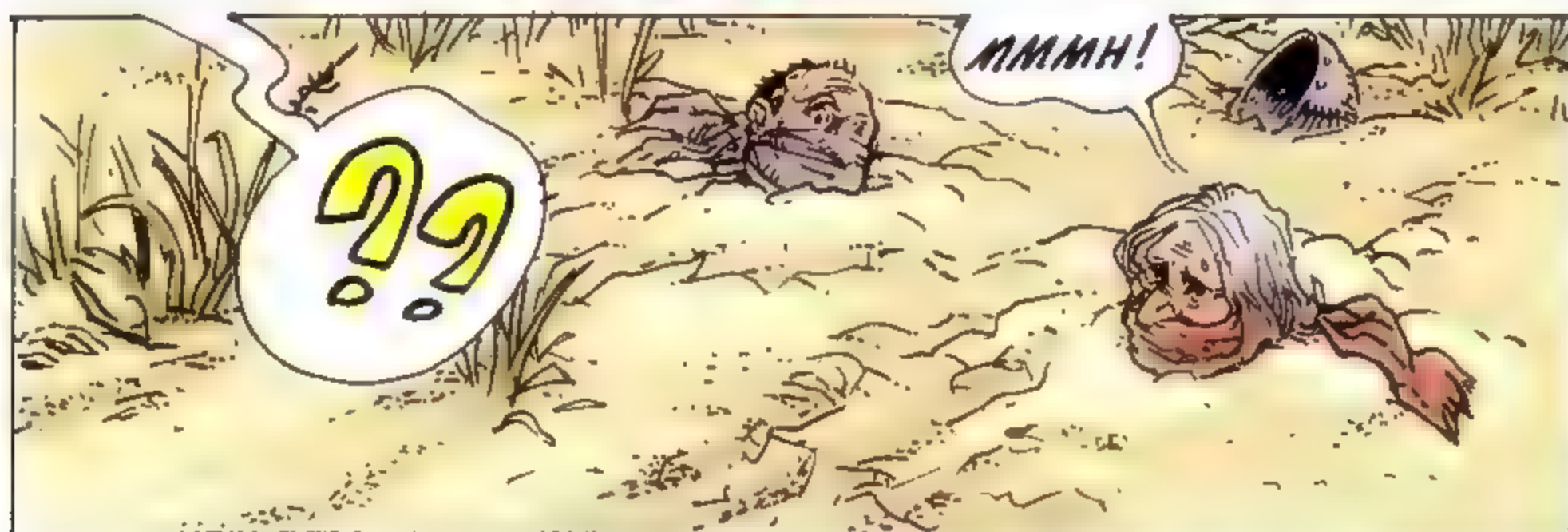








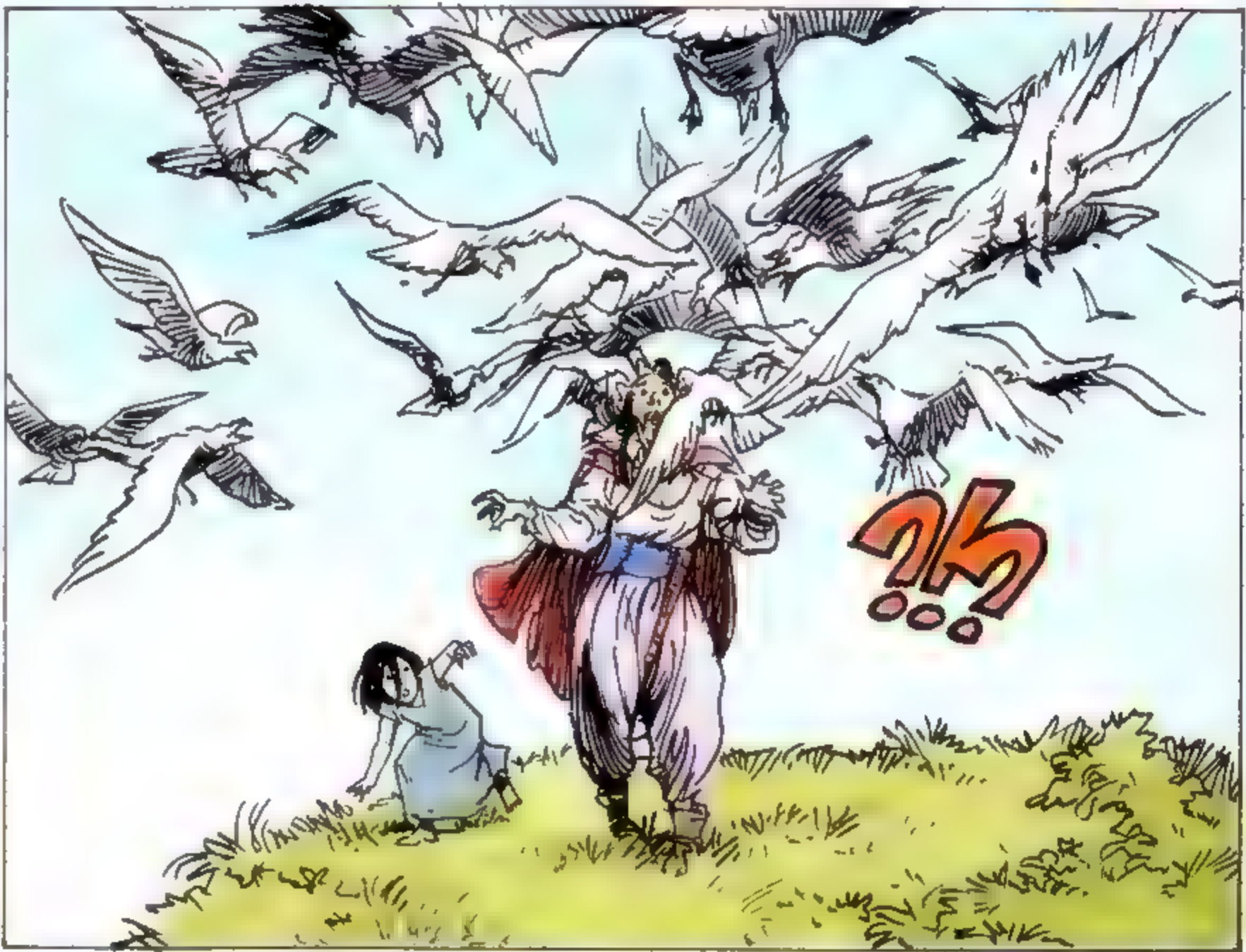




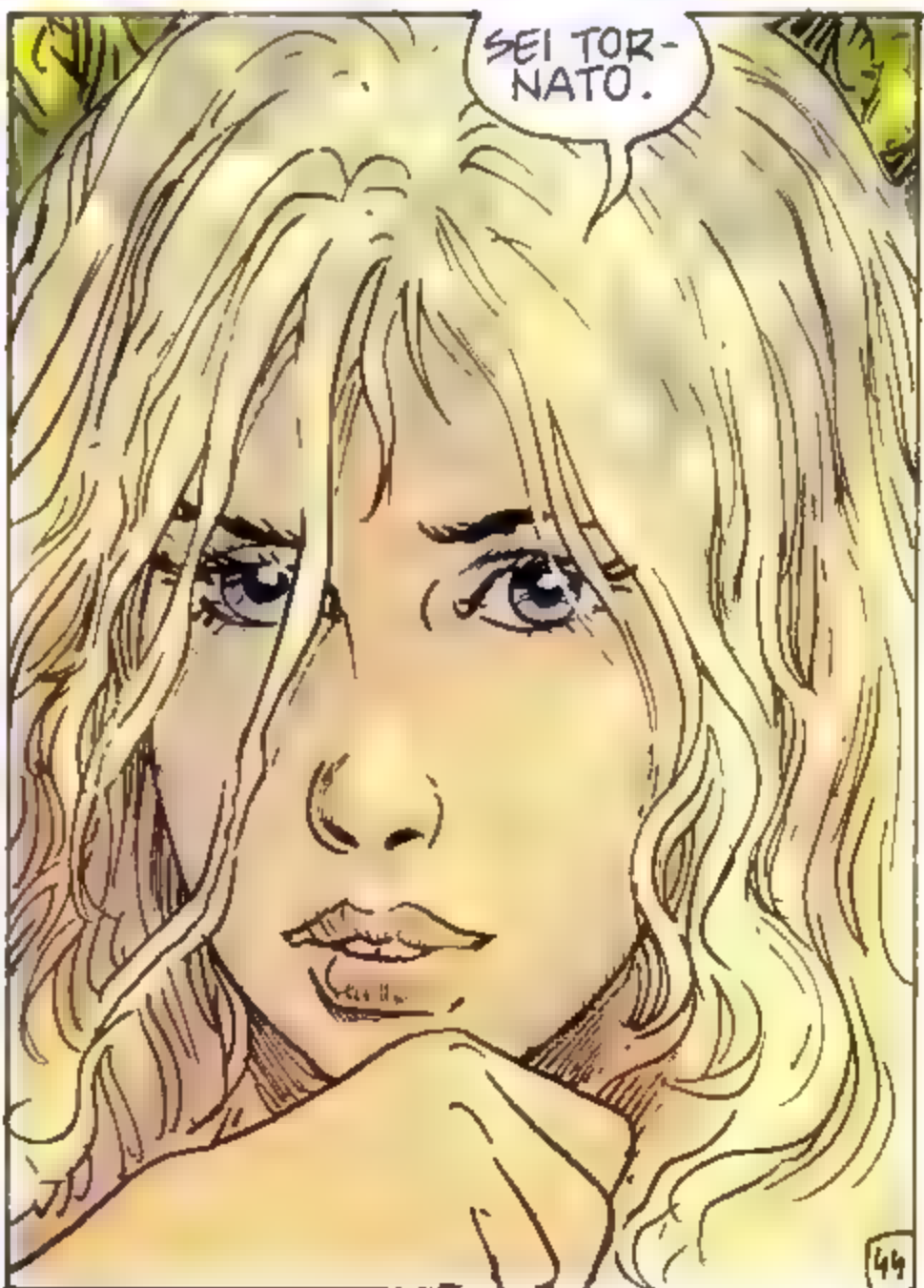
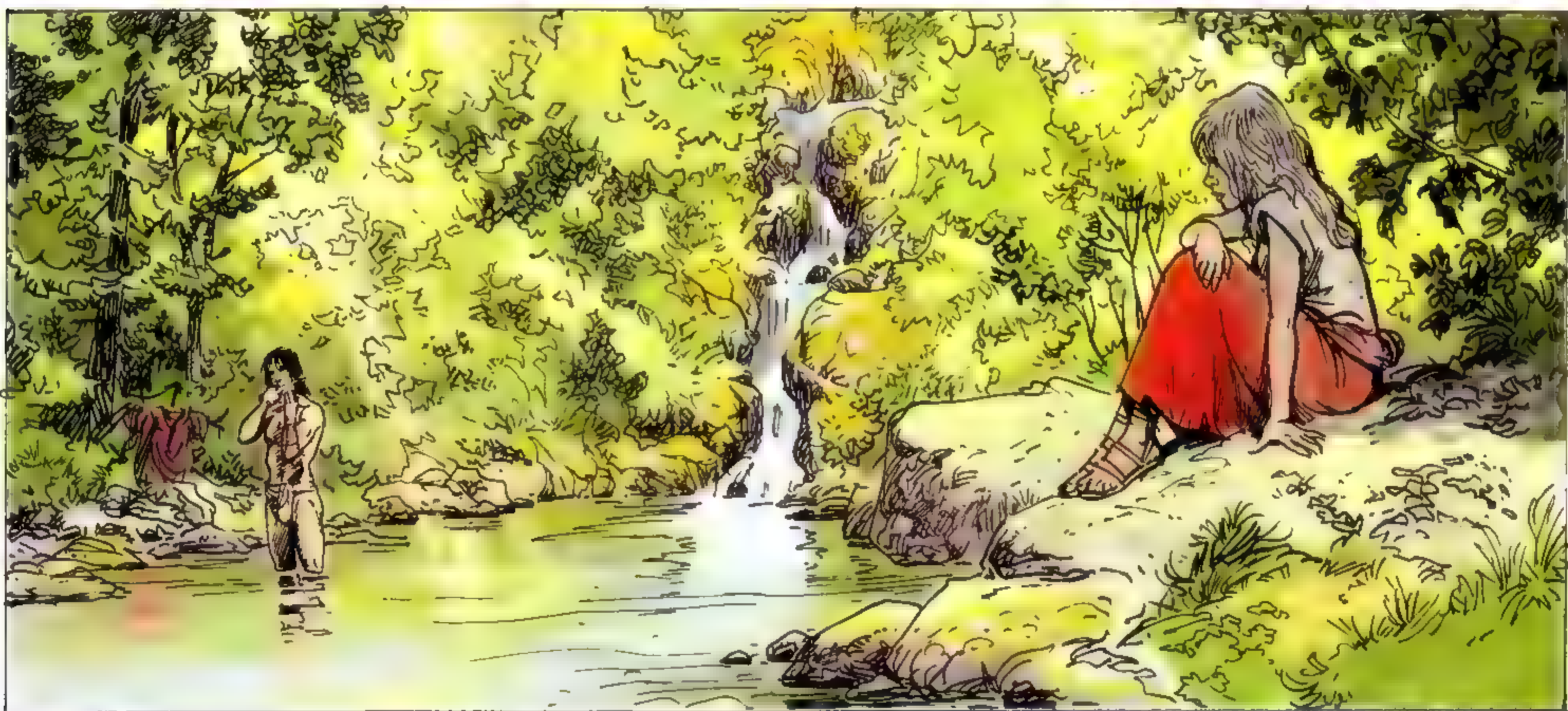
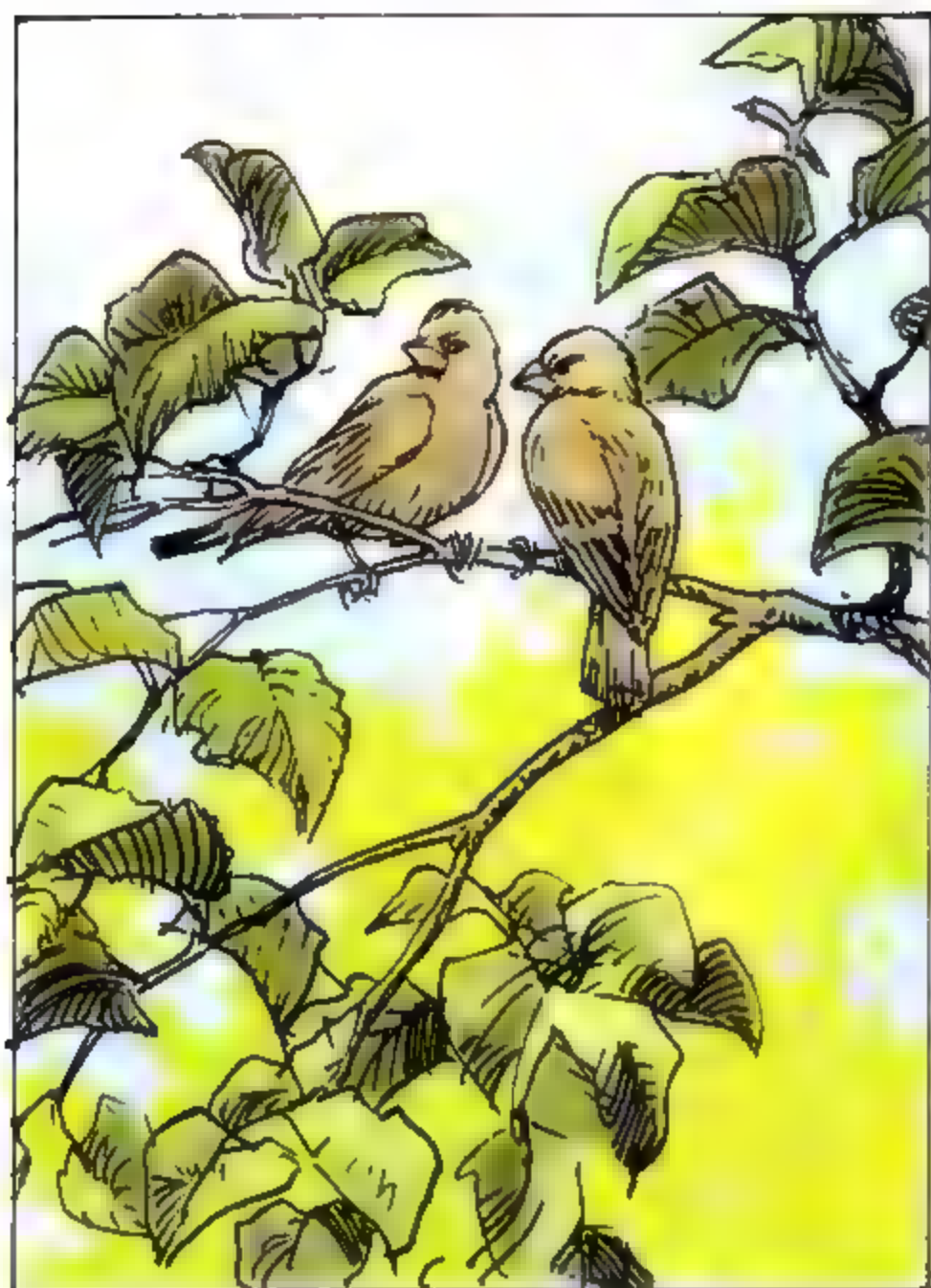














SONO TORNATO  
PER NON LA-  
SCIARTI MAI  
PIU', MIA  
AMATA.



MAI  
PIU'?

MAI PIU'.  
SEI LA SOLA  
DONNA CHE AB-  
BIA MAI AMATO  
AARICIA. E  
L'UNICA CHE  
AMERO' MAI.



NE' GLI DEI, NE'  
GLI UOMINI VER-  
RANNO MAI PIU' A  
SEPARARCI.

POTREMO  
DIMENTICARE?



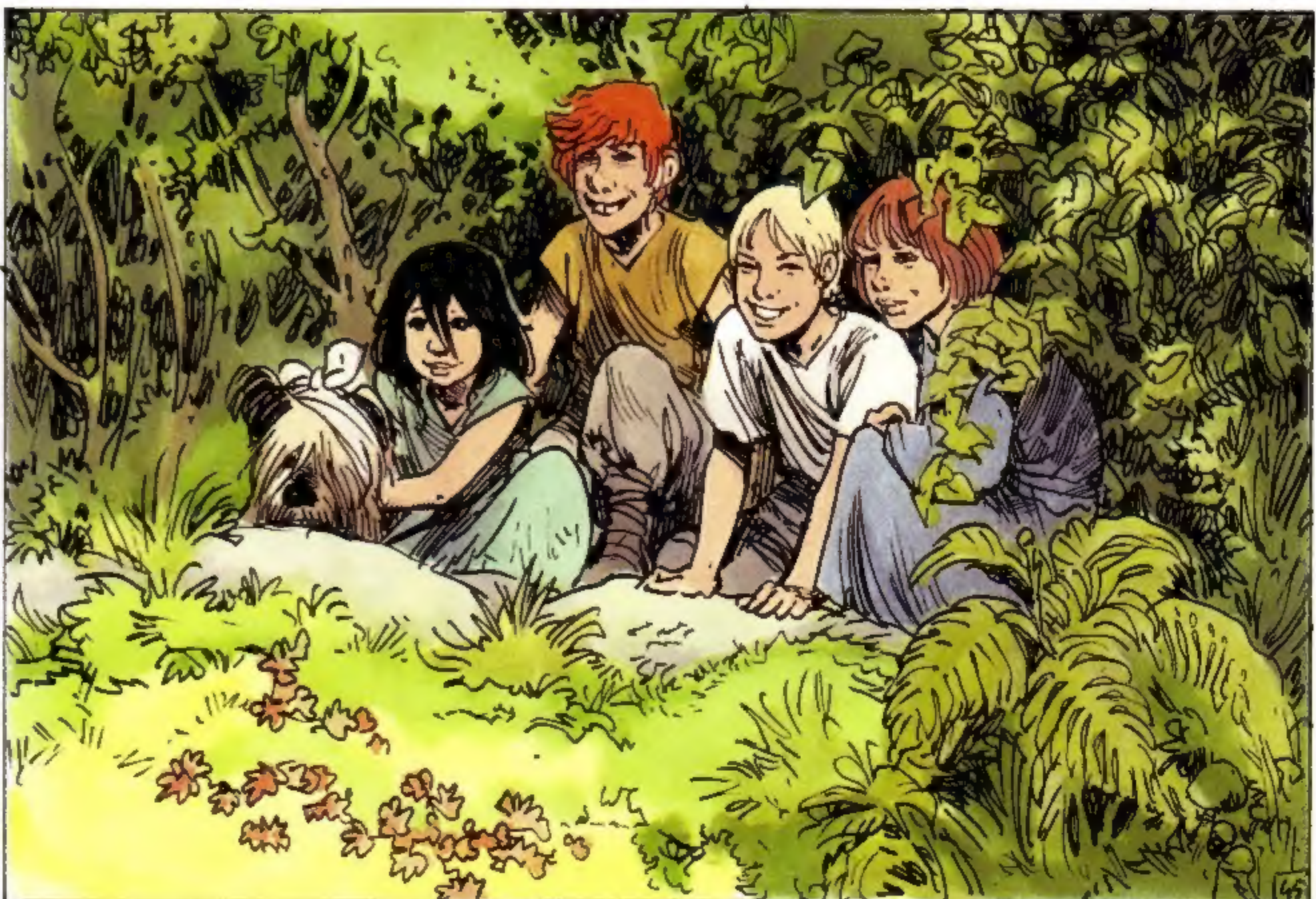
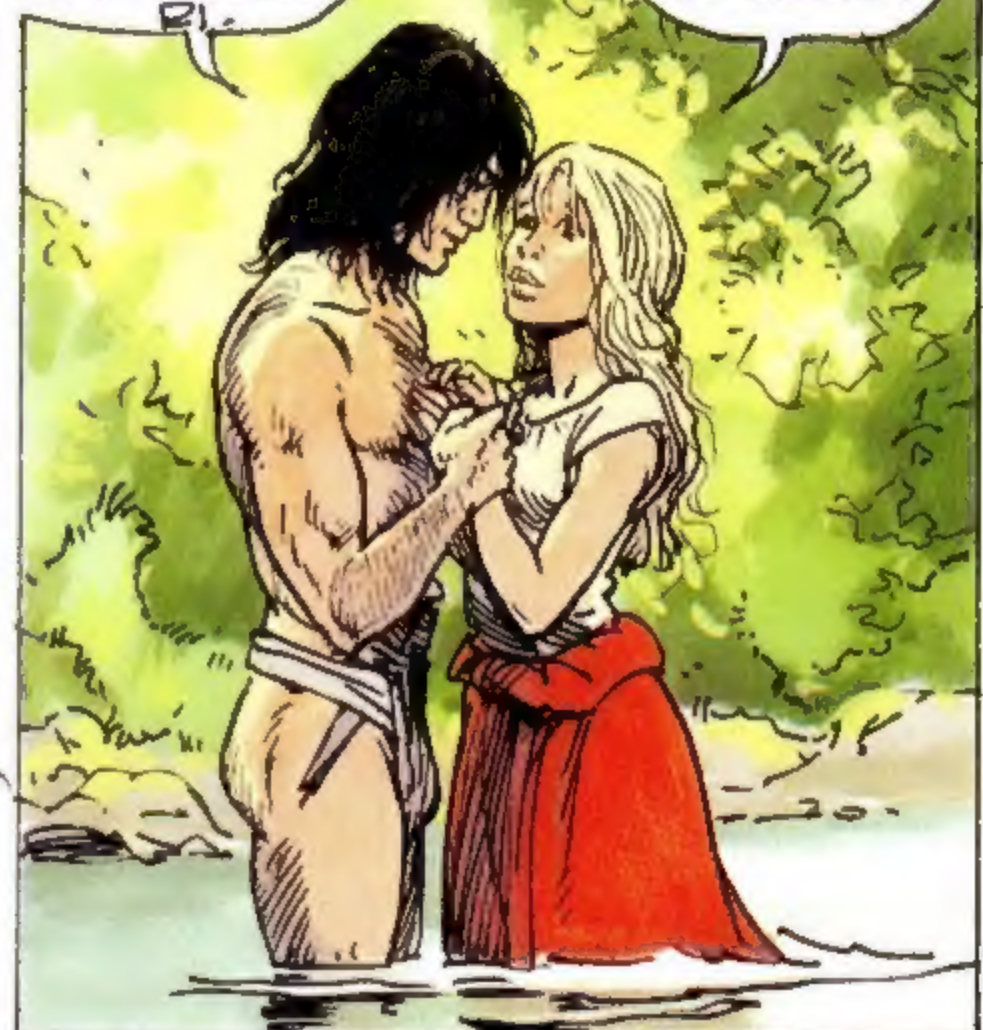
LO SPERO CON  
TUTTO IL MIO  
CUORE; POTRAI  
PERDONARMI?

ME LO  
AUGURO  
CON TUTTA  
L'ANIMA.



LA TENEREZZA,  
LA FIDUCIA, L'A-  
MORE ED IL CA-  
LORE DEI NOSTRI  
BAMBINI SARAN-  
NO LE NOSTRE  
ARMI MIGLIO-  
RI.

DOBBIAMO  
IMPARARE A  
PROTEGGERVI E  
A NON TEMERE  
NESSUNO, TI  
AMO,  
THORGAL.





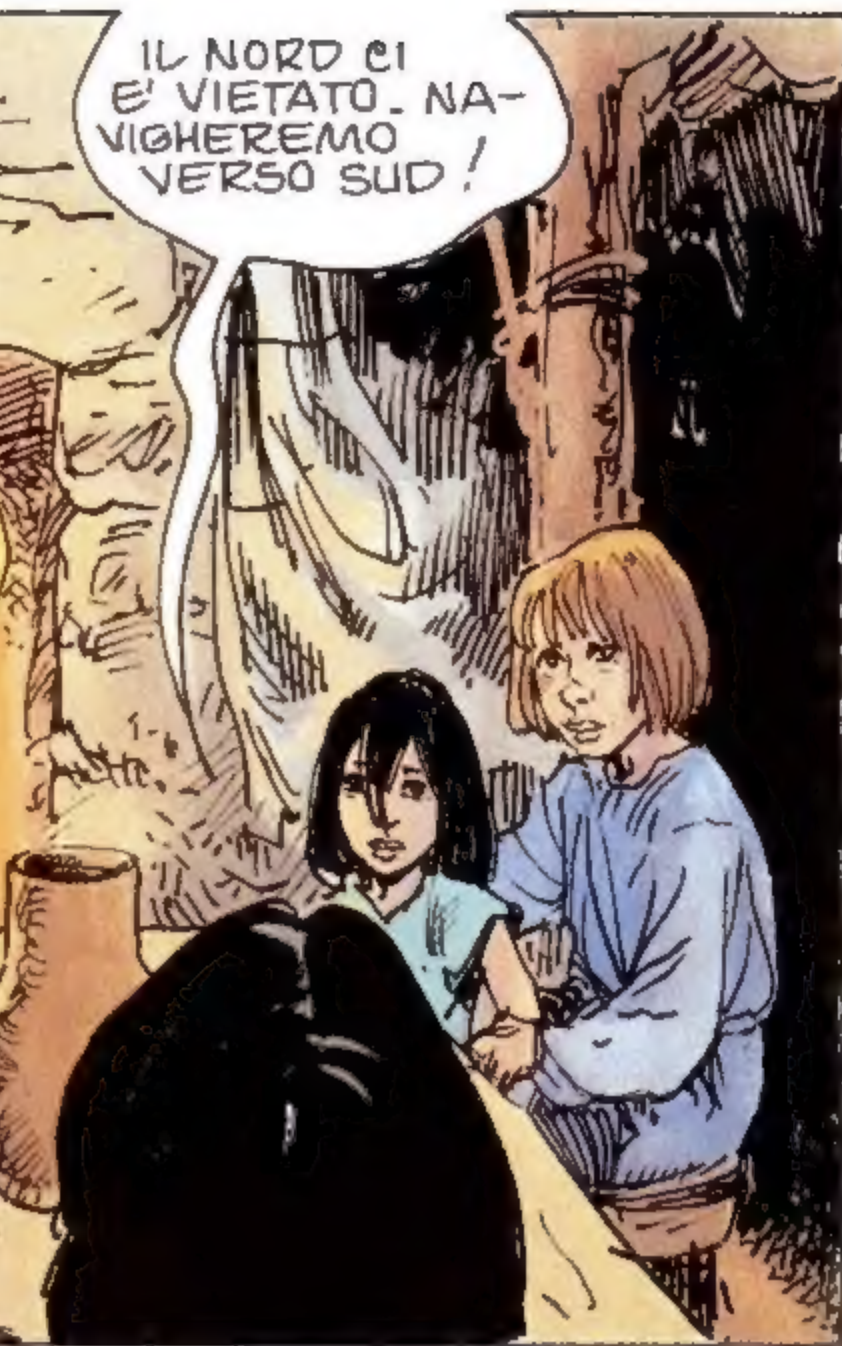
SFORTUNATAMENTE NON POSSIAMO PIU' RESTARE QUI. TROPPI MALINTENZIONATI SANNO DOVE SI TROVA QUEST'ISOLA.



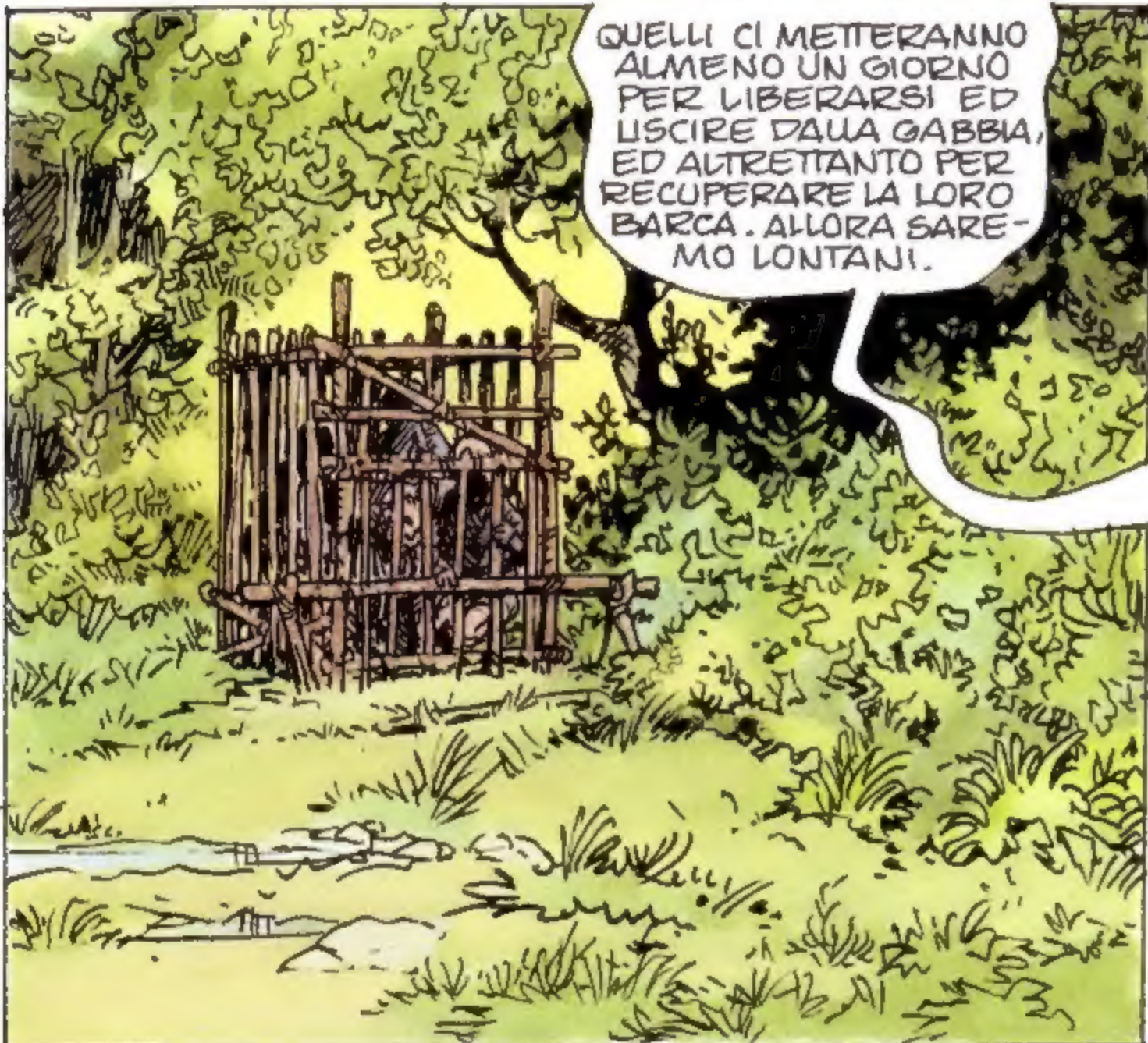
ALLORA ANDREMO A VEDERE IL MONDO! DOVE ANDREMO?



IL NORD CI E' VIETATO. NAVIGHEREMO VERSO SUD!



QUELLI CI METTERANNO ALMENO UN GIORNO PER LIBERARSI ED USCIRE DALLA GABBIA, ED ALTRETTANTO PER RECUPERARE LA LORO BARCA. ALLORA SAREMO LONTANI.

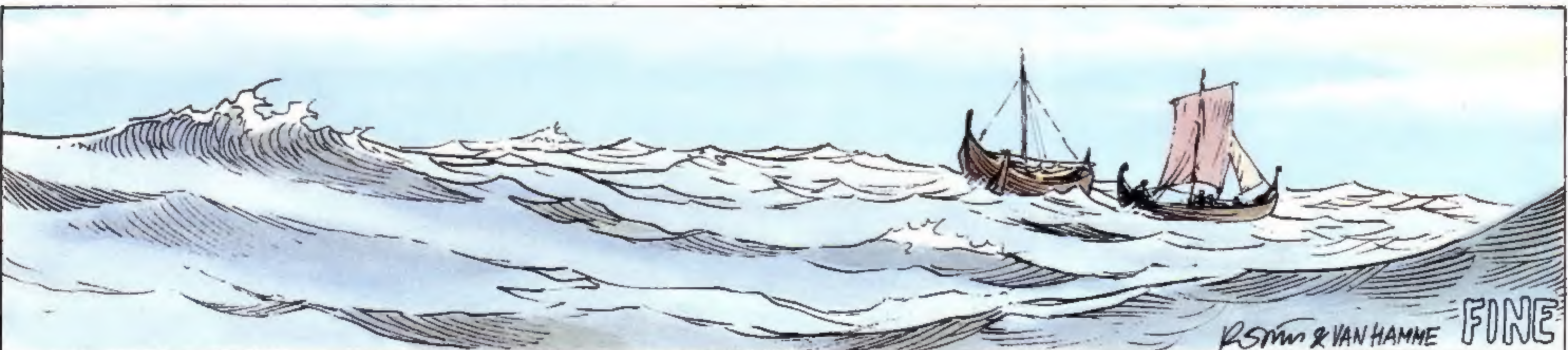


ANDIAMO, DOBBIAMO APPROFITTA-RE DELLA MAREA.



LUPA, VIENI?

ARRIVO.



RSM & VAN HAMME FINE



# BIBLIOGRAFIA

- 1 - LA MAGA TRADITA • BC n. 37
- 2 - L'ISOLA DEI MARI GHIACCIATI • Suppl. BC n. 40
- 3 - I TRE SAGGI DEL PAESE DI ARAN • Suppl. BC n. 4
- 4 - LA GALERA NERA • Suppl. BC n. 42
- 5 - ALDILÀ DELLE OMBRE • CA n. 25
- 6 - LA CADUTA DI BREK ZARITH • CA n. 30
- 7 - IL FIGLIO DELLE STELLE • CA n. 20
- 8 - ALINOË • CA n. 23
- 9 - GLI ARCIERI • CA n. 33
- 10 - IL PAESE DI QÂ • CA n. 40
- 11 - GLI OCCHI DI TANATLOC • CA n. 43
- 12 - LA CITTÀ DEL DIO PERDUTO • CA n. 46
- 13 - TRA TERRA E LUCE • CA n. 52
- 14 - AARICIA • CA nn. 42/48/49/50
- 15 - IL SIGNORE DELLE MONTAGNE • CA n. 63
- 16 - LUPA • CA n. 82
- 17 - LA GUARDIANA DEL CIELO • CA n. 87
- 18 - LA SPADA DEL SOLE • CA n. 94
- 19 - LA FORTEZZA INVISIBILE • CA n. 120
- 20 - IL MARCHIO DEI BANDITI • CA n. 127
- 21 - LA CORONA D'OGOTAI • ET n. 155
- 22 - GIGANTI • ET n. 165
- 23 - LA GABBIA • ET n. 176

## STORIE BREVI

- 1 - ASSURDO • CA n. 44
- 2 - LE LACRIME DI TJAHZI • CA n. 53
- 3 - IL GIOCO DELLA LUNA BARBARESCA • inedito
- 4 - KLESKA WICHINGA • inedito

### LEGENDA:

CA = Comic Art, BC = Best Comics, ET = Eternauta presenta







lire 15.000